بسم الله الرحمن الرحيم

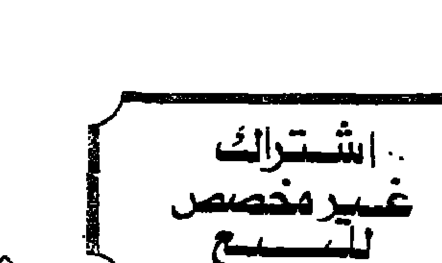
اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

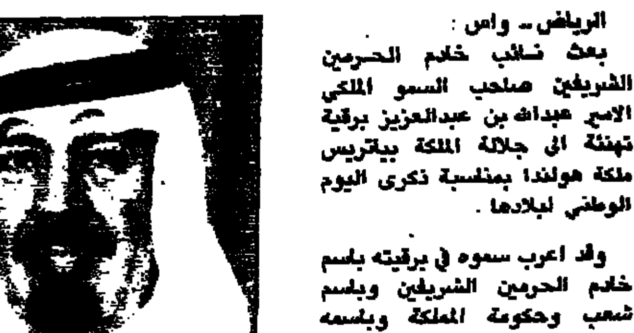
● الجمعة ٣ رمضان ١٤٠٧هـ حسب تقويم ام القرى ١ مايو - أيار - ١٩٨٧م العدد ٥٠٦٨ - السنة الرابعة والعشرون

AL - YAUM Dammam - FRI. 1 MAY. 1987 NO. 5068

٢٠ صفحة

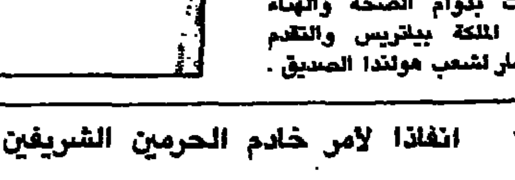


نائب خادم الحرمين الشريفين يهنيء ملكة هولندا باليوم الوطني لبلادها



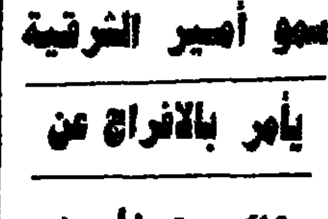
الرياض - واس :
بعث نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز برقية تهنئة الى جلالة الملكة بياتريس ملكة هولندا بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلادها .

وقد اعرب سموه في برقيته باسم خادم الحرمين الشريفين وباسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن لخلص التهاني واطيب التمنيات بدوام الصحة والهناء لجلالة الملكة بياتريس والتقدم والازدهار لشعب هولندا الصديق .



انفاذا لامر خادم الحرمين الشريفين

سمو أمير الشرقية يأمر بالافراج عن ٤١٩ سجينا من مختلف الجنسيات



كتب - فيصل القو :
انفاذا لامر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله باعفاء بعض السجناء في الحقوق العامة من باقي محكومياتهم والافراج عنهم بمناسبة حلول شهر رمضان الكريم ١٤٠٧هـ والمبلغ من صاحب السمو الملكي وزير الداخلية فقد صدر امر صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالافراج عن ٤١٩ سجينا من مختلف الجنسيات وفي مختلف القضايا بمدن المنطقة الشرقية كدفعة اولى ممن ينطبق عليهم الامر الملكي الكريم .

هذا ولازالت اللجنة المكلفة بانفاذ امر خادم الحرمين الشريفين تواصل عملها ليلا ونهارا لامكان الافراج عن جميع ممن ينطبق بحقهم الامر الملكي خلال شهر رمضان .

ويقوم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز بمتابعة اعمال اللجنة شخصيا واصدرا توجيهاتهما بسرعة الافراج عن المشمولين بالامر الملكي .

وقد عاد هؤلاء السجناء الى اهلهم واطفالهم مساء اول امس داعين الله العلي القدير ان يحفظ الوالد القائد والاب الرحيم خادم الحرمين الشريفين وان يجزل له الثواب والاجر عاقدين العزم باذن الله بعدم العودة لما ارتكبوه من اخطاء وان يكونوا اعضاء نافعين لانفسهم واهليهم ومجتمعهم .

كما اعربوا عن شكرهم وتقديرهم لسمو امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه على اهتمامهما الدائم باحوالهم وبزرع الفرحة في قلوبهم وقلوب اسرهم في هذا الشهر الكريم .

سمو وزير الداخلية في حديث لمجلة « عربيات »

الاستراتيجية الأمنية لدول مجلس التعاون شمولية وستغطي كل مايهم المنطقة أمنيا

● المملكة من اكثر الدول امنا ومصممون على مواجهة المخدرات

● هناك هجمة شرسة في الصحافة الغربية ضد المملكة لا نعرف لها مبررا

باريس - واس :
اعلن صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان المملكة العربية السعودية مصرة على تنفيذ الشريعة الاسلامية سواء رضيت عنها فئة من الناس في الخارج ام لم ترض وقال / اننا مصممون على المضي في خطنا الثابت وهو تنفيذ الشريعة الاسلامية ونحن يشرفنا ان تنفذ الحكم الاسلامي ولسنا على استعداد لمناقشته او بحثه .

واوضح سموه ان منظمة حقوق الانسان الدولية يفترض فيها ان تكون عارفة وعالمة بجميع الشرائع والانظمة والدساتير وفي مقدمتها الشريعة الاسلامية ..

وأردف يقول انه اذا كان اعتراض هذه المنظمة على المملكة العربية السعودية هو انها تخالف الشريعة الاسلامية فهذ امر نحن على استعداد لبحثه ومناقشته حتى يظهر هل نحن على صواب ام على خطأ .

واكد سموه ان الحكم في هذا هو لعلماء المسلمين ولمن يعرف الشريعة الاسلامية وتفقه فيها من غير المسلمين .

وقال صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز في حديث تنشره مجلة عربيات التي تصدر في باريس في عددها اليوم الجمعة .. ان المملكة العربية السعودية مصممة على ان تكون حازمة في مواجهة قضية المخدرات واتخاذ اجراءات رادعة تضع حدا لهذا السم الفتاك ليس في شعب المملكة العربية السعودية ولكن في جميع شعوب العالم .

واوضح صاحب السمو الملكي وزير الداخلية ان المملكة احدى اكثر الدول امنا بالقياس بأمن كثير من الدول وقال .. اننا نعتز بهذا الامن الذي يسود المملكة ونصر على استمراره بكل الوسائل .

واشار سموه الى انه على الرغم من ان التغييرات الموجودة في العالم واتصال المملكة المفتوح على العالم من كل جهاته اظهرت لدينا جرائم وحوادث كانت غريبة على مجتمعنا الا اننا قادرون ان شاء الله على مواجهتها بالطريقة الفعالة .

واكد سمو الامير نايف بن عبدالعزيز مجددا ان الاتفاقية الامنية هي من الوسائل الاساسية بل الوسائل الاولى لتنفيذ الاستراتيجية الامنية واستعاد الى الاذهان ما سبق ان قاله سموه قبل فترة لبعض صحف الخليج والصحف العربية في هذا الصدد وقال ان هذا يدل على اننا لم نتناسى الاتفاقية الامنية التي مازالت تأخذ مكانها الطبيعي ونحن نأمل ان يتم الاتفاق عليها خلال مدة قريبة مشيرا الى ان الاستراتيجية الامنية لها صفة الشمول لتغطية منطقة وظروف دول مجلس التعاون امنيا بالنسبة للحاضر والمستقبل .

وردا على سؤال عما اذا كان لدى المجلس الاعلى للاعلام الذي يرأسه سموه استراتيجية جديدة للاعلام في الخارج قال سمو الامير نايف بن عبدالعزيز .. ان هذا الموضوع محل اهتمام المجلس الاعلى للاعلام وهناك قرار سبق ان صدر عن مجلس الوزراء بناء على توصية من المجلس الاعلى للاعلام بايجاد استراتيجية اعلامية للخارج لاعطاء الصورة الحقيقية لواقع المملكة .

واوضح سموه في حديثه لمجلة عربيات التي تصدر في باريس ان هناك هجمة شرسة من الصحافة الغربية ضد المملكة ..

وقال/ اننا لا نعرف لها مبررا وهي هجمة عدائية لا تفرق بين الغث والسمين والمفروض في اية صحيفة ان تتحرى الحقائق وتذكرها كما هي سواء ارضتنا هذه الحقائق او لم ترضنا .

وابدى سموه استغراب اي انسان عندما تقال امور لا تمت الى الحقيقة بصلة وعندما تضخم بعض السلبيات باكثر مما تستحقه .

وكشف سمو الامير نايف بن عبدالعزيز ان تلك الهجمة الشرسة ضد المملكة تعبر عن نوايا جهات لا ترغب ان يكون للمملكة العربية السعودية علاقة طيبة بالدول الغربية .

وقال/ اننا نريد واعمالنا تؤكد اننا نريد ان تكون لنا علاقة جيدة مع جميع دول العالم ونريد ان نحافظ على مصالحنا كما نحترم مصالح الاخرين .

واشار سموه الى ان المملكة لا تفرط بحقوقها سواء اكانت للدولة ام للمؤسسات والشركات السعودية ام للافراد وقال .. اننا في الوقت الذي نحرص فيه على حقوقنا فاننا حريصون على احترام حقوق الاخرين وحريصون على ان يأخذوها كاملة والجهات المسئولة في المملكة لا يمكن لها ابداء التفريط بحقوق اي طرف من الاطراف .

واوضح سمو وزير الداخلية ان الحكم في المملكة العربية السعودية هو حكم اسلامي ينبع من الشريعة الاسلامية التي هي دستور الدولة السعودية .. وقال / ان الشريعة الاسلامية هي التي تحكم النظام وتسيره وهي التي تقرر العلاقة بين الحاكم والمحكوم وهي التي تفصل في كل امر يهم المواطن او المقيم على هذه الارض مشيرا الى ان احتياجات وضرورة ترتيب العلاقات تأتي عبر انظمة تستند الى الروح الاسلامية والى القيم الاسلامية والتراث العربي الذي تحتفظ به المملكة العربية السعودية .

واكد سمو الامير نايف بن عبدالعزيز ان النظام السعودي اذا ما قيس بدول متقدمة ودول اخرى في المنطقة هو من اثبت الانظمة في العالم وقال .. ان مما يدل على ذلك هو استقرار هذا الحكم والنمو الذي حصل في الدولة السعودية منذ ان اسسها الملك عبدالعزيز وحتى الان .

واشار سموه الى ان المملكة العربية السعودية تشعر ان على كاهلها رسالة كبيرة وهي ان تثبت للعالم اجمع انه من الممكن بل من حقائق الامور ان تقوم دولة اسلامية في هذا العصر تثبت للعالم ان الاسلام قادر على ان يحل مشكلات العصر وانه قادر على ان يكون الدولة المثالية .

وتحدث صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية عن الارهاب وربطه بالعرب فقال ان العرب واجهوا ولا يزالون حملة شرسة غير عادلة في بعض دول الغرب التي جعلت من الارهاب صفة ملتصقة بالعرب فقط مع ان هذا غير صحيح . وشرح سموه ان المنظمات الارهابية موجودة في العالم الغربي وفي اوربا بالذات وليس لها علاقة بالعرب مشيرا الى انه من الظلم ان تلصق مثل هذه الاعمال بالعرب لوحدهم .

ونوه سموه باهمية التعاون السعودي الفرنسي وقال .. ان فرنسا دولة صديقة واثبتت فعليا عن استعداداتها ورغبتها في التعاون مع المملكة في كل المجالات .

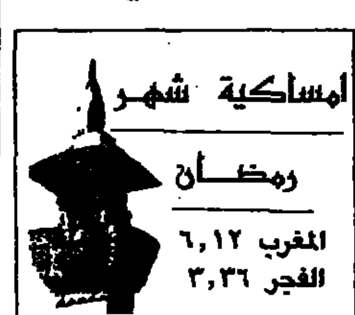
ووصف سمو الامير نايف بن عبدالعزيز الاتحاد السوفيتي بانه دولة عظمى كما ان دول الكتلة الشرقية جزء من العالم .. وقال/ انه امر عادي وطبيعي ان تتيح وسائل الاعلام السعودية اخبارا عن الاتحاد السوفيتي والكتلة الشرقية .

واشار سموه الى ان زيارات بعض المسئولين السعوديين للاتحاد السوفيتي واضحة ولاسباب معروفة ومعلنة ..

وقال/ ان العلاقة العامة بين الاتحاد السوفيتي والمملكة هي علاقة عادية وهناك احترام متبادل .. واستطرد سموه قائلا .. اما العلاقات الدبلوماسية التي تمت بين بعض دول مجلس التعاون فهذا امر يخص تلك الدول والعلاقات الدبلوماسية تخضع دائما لمصالح البلدين التي تنشأ بينهما هذه العلاقات وهذا امر يرجع الى قيادة كل من البلدين بما تقرره المصالح المشتركة بينهما .

واوضح سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان العمالة الموجودة حاليا في المملكة لا تزال بمستوى ما كانت عليه في السنوات الماضية مع الاخذ بالاعتبار انه لا بد لهذه العمالة الوافدة من ان تنقص مع الوقت نتيجة للاكتفاء الذاتي واستكمال المشروعات العامة ووجود عمالة سعودية تستطيع ان تقوم باعمالها .. واستبعد سموه ان يكون هناك كساد في هذا المجال .

[طالع نص الحديث بالداخل]



كلمة اليوم

حديث سمو الأمير نايف

حديث صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية لمجلة « عربيات » وضع النقاط على الحروف فقد جاء ردا على الحملات الحاقدة التي تشنها جهات معروفة بكرهها الشديد لكل ماهو عربي .. وهذه الحملات ليست جديدة على المملكة .. فهي حملات تتكرر من وقت لآخر مستهدفة المملكة في اكثر من مجال .. تارة حملات على مواقف المملكة البترولية وتارة أخرى على مواقف المملكة من حقوق الانسان ، ولم يعلم هؤلاء الذين يشنون هذه الحملات ان المملكة التي تطبق الشريعة الاسلامية في كل كبيرة وصغيرة في مجالات الحياة ان الدين الاسلامي قد حفظ حقوق الانسان باكثر مما يطالبون وسبقهم بوقت طويل جدا في هذا المضمار ..

واليوم يحاول أدعياء المحافظة على حقوق الانسان .. رغم انتهاكهم لابسط هذه الحقوق - النيل من المملكة وهم لا يعرفون شيئا عن الدين الاسلامي ولا عن تشريعاته السمحاء التي تطبقها المملكة ليس فقط على ابنائها ولكن على جميع الموجودين على أرضها سواء من ابنائها او المقيمين فيها دون تفرقة بين مسلمين وغير مسلمين .

وكان الأولى بأدعياء المحافظة على حقوق الانسان ان ينظروا الى الحالة التي وصلت اليها حقوق الانسان في بلادهم هم وان هذه الحقوق التي يشنفون بها الآذان ليل نهار لا تعرف طريقها للتطبيق .

كان الأجدر لهؤلاء الناس ان يقوموا بدراسة الاسلام وان يروا ما فيه من حقوق اعطيت لكل مسلم قبل ان تعرف أوربا طريقها للتحضر وأن ترى تطبيق الشريعة الاسلامية السمحاء في أعظم صورها في المملكة .

ان هذه الحملات المغرضة لن تتوقف أبدا فهي حملات حسد وحقد على ما نحن فيه من نعمة وأمن وأمان .. ان أي فرد يعيش على أرض المملكة سواء من أبناء المملكة أو المقيمين فيها مسلما كان أو غير مسلم يستطيع ان يتقدم بمظلمته الى خادم الحرمين الشريفين شخصيا دون أية وساطة ودون ان يمنعه أي شخص .. فهل رأيتم أروع من هذه الديمقراطية هل رأيتم صورة المجالس التي يستقبل فيها خادم الحرمين الشريفين جميع المواطنين لمعرفة مشاكلهم والعمل على حلها .

هذا هو الاسلام الحاكم يرعى شئون رعيته يفتح لهم قلبه يستمع اليهم فهل رأيتم هذا يحدث في أعرق الدول ديمقراطية - كما تدعون - ؟

هل رأيتم أمنا كما يشيع في أجواء المملكة ان أي شخص على أرض المملكة آمن على نفسه وأمواله في كل الاوقات وفي جميع الحالات .. ان الانسان يستطيع ان يترك منزله مفتوحا سنوات دون ان يفقد منه أي شيء ويمكن ان يفقد شخص حافظته في منطقة ثم يذهب لمنطقة اخرى فترسل له حافظته دون ان يفقد منها شيء .

اننا لا نرى في أوربا الا عصابات الخطف والسرقة والاغتصاب ولم نسمع عن شخص فقد مبلغا من مال واستطاع استرداده حتى ولو عن طريق قوات الشرطة .

ان هذه الحملات التي تقطر سماً حاقدة وحاسدة على ما تعيشه المملكة من نعمة الأمن والرخاء والاستقرار .

اليوم

بعثة وزارية افريقية لكل من طرابلس ونجامينا لتسوية النزاع الحدودي التشادي الليبي

ليبرفيل - ا ف ب :
قررت لجنة منظمة الوحدة الافريقية المعنية بتسوية النزاع على الحدود بين تشاد وليبيا في ختام اعمالها مساء امس الاول في ليبرفيل ايفاد بعثة وزارية الى كل من طرابلس ونجامينا علم ذلك في عاصمة الجابون .

وسيتم ايفاد تلك البعثة خلال الاسبوع الثاني من شهر يونية القادم وستتألف من ممثل من كل من الجابون والكونغو والجزائر فضلا عن عيدي عمرو الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية . وستكون مهمتها محاولة استكشاف سبل التوصل الى حل سلمي افريقي يكفل صون مصداقية منظمة الوحدة الافريقية .

ومن ناحية اخرى تم تشكيل لجنة فرعية تتكون من اربعة من رجال القانون /من الجزائر والكاميرون والجابون وموزمبيق/ واثنين من رجال هيئة المساحة /من نيجيريا والسنغال/ تقتصر مهمتها على دراسة الجوانب القانونية والجغرافية للنزاع .

وتقرر ان تجتمع تلك اللجنة الفرعية في ليبرفيل يوم ١٨ مايو الحالي على ان تقدم تقريرها للجنة المخصصة في ٢٠ يوليه القادم في اديس ابابا .

وقد قررت اللجنة المخصصة ان تعقد اجتماعها القادم في العاصمة الاثيوبية على هامش الدورة العادية السادسة والاربعين للمجلس الوزاري لمنظمة الوحدة الافريقية التي ستعقد فيما بين ٢٠ و ٢٥ يوليه المقبل .

وايدت اللجنة المخصصة من جديد في بيانها الختامي ميثاق منظمة الوحدة الافريقية الصادر عام ١٩٦٤ و الذي يلزم جميع الدول الاعضاء في المنظمة باحترام الحدود القائمة وقت حصولها على الاستقلال وبالتقيد بمبدأ احترام سيادة الدول الاعضاء ووحدة اراضيها .

واعربت عن اسفها لغياب ليبيا عن هذا الاجتماع .

كما ذكرت اليوم

عرفات يصل بغداد في بداية جولة عربية

بغداد - ذكريات محمد حسن : الوكالات
في بداية جولة عربية وصل ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى بغداد في ساعة مبكرة من صباح امس في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

وسيجري عرفات خلال الزيارة محادثات مع المسئولين العراقيين تتناول تطورات الاوضاع على الساحتين العربية بصفة عامة والساحة الفلسطينية بصفة خاصة .

وذكر راديو بغداد ان مدراء واعضاء مكتب حركات التحرر العربية في مجلس قيادة الثورة العراقية كانوا في استقبال الزعيم الفلسطيني لدى وصوله .

وكانت [اليوم] قد ذكرت في الاسبوع الماضي انّ السيد عرفات سيبدأ جولة عربية بعد اختتام اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني .

■ ياسر عرفات ■

أمريكا تقدم لاسرائيل اقتراحات لعقد مؤتمر سلام دولي

القدس المحتلة - ا ف ب :
علم من مصدر وثيق الصلة بوزارة الخارجية الاسرائيلية ان الولايات المتحدة

قدمت الاسبوع الماضي الى الحكومة الاسرائيلية وثيقة تتعلق بالدعوة الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط .

وتوضح الوثيقة النقاط التي نجحت (وفقاً لواشنطن) مصر والاردن واسرائيل في الاتفاق بشأنها اثر عدة اشهر من المفاوضات المباشرة او غير المباشرة .

وذكر المصدر نفسه ان الوثيقة قدمها يوم الخميس الماضي توماس بيكرينج سفير الولايات المتحدة لدى الكيان الاسرائيلي الى اسحاق شامير رئيس الوزراء .

ووفقاً لمصادر اسرائيلية مطلعة فان الوثيقة تنقسم الى ثلاثة اجزاء .. الاول يتناول الدول الداعية والثاني الاهداف والثالث الاطار والصلاحيات

١ - بمبادرة من خافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة ستدعو الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن اسرائيل والاطراف المعنية الاخرى المشتركة في المؤتمر الى الاجتماع في لجنة فرعية لاجراء مفاوضات مباشرة وثنائية .

٢ - ان هدف المفاوضات هو احلال سلام شامل في المنطقة يضمن الامن لجميع الدول والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وفقاً للقرارين رقم ٢٤٢ ورقم ٣٣٨ لمجلس الامن .

٣ - لن يكون للمؤتمر الدولي حق استخدام الفيتو على اي اتفاق يتوصل اليه المشتركون خلال مفاوضات ثنائية .

لن يسمح بالاشتراك في المؤتمر سوى للوفود التي تحظى بموافقة جميع الاطراف .

وتصطدم هذه الوثيقة بمعارضة رئيس الوزراء ووزراء تكتل الليكود (يمين وطني) بينما تحظى في المقابل بتأييد شيمون بيريز وزير الخارجية الذي يعد احد المهندسين الرئيسيين منها .

ويجدر بالذكر ان بيريز يؤيد الدعوة الى عقد مؤتمر دولي يؤدي الى « مفاوضات مباشرة » ، وقد هدد امس الاول بحل حكومة الوحدة الوطنية مالم يرجع رئيس الوزراء وتكتل الليكود عن رفضهما لهذا المؤتمر .

بعد قرار منعه من دخول واشنطن

محاولات صهيونية لحرمان فالدهايم من معاشه السنوي من الأمم المتحدة

واشنطن - رويتر :
جدد السناتور دانييل موينيهان سفير الولايات المتحدة الاسبق في الامم المتحدة محاولة لحرمان الرئيس النمساوي كورت فالدهايم من معاشه السنوي الذي يتلقاه من الامم المتحدة ويبلغ ٨١ الفا و ٦٥٠ دولارا سنويا مقابل عمله لمدة عشرة اعوام امينا عاما للمنظمة الدولية حتى عام ١٩٨٤ .

وفي لفتة سياسية من الناحية الاسلسية قدم السناتور موينيهان امس الاول من جديد قرارا كان قد اقر العام الماضي كقانون في اطار قانون شامل للامن الدبلوماسي ومكافحة الارهاب .

ولم تستخدم ادارة الرئيس ريجان حتى الان سلطتها لمحاولة حرمان الرئيس النمسوي من معاشه السنوي من الامم المتحدة .

ويأتي اجراء موينيهان بعد ثلاثة ايام من اصدار وزارة العدل الامريكية قرارا يحظر على الرئيس النمسوي دخول الولايات المتحدة بصفته مواطنا عاديا بسبب ما تقول انه ادلة على مشاركته في الاضطهاد النازي لليهود وغيرهم خلال الحرب العالمية الثانية .

ودعا السناتور موينيهان الرئيس ريجان الى اصدار تعليمات للسفير الامريكي في الامم المتحدة للعمل على الغاء الاموال المخصصة لمعاش الرئيس فالدهايم للعام الحالي والسنوات المقبلة من ميزانية المنظمة الدولية .

خطر المجاعة يهدد الصومال

مقديشو - رويتر :
قال وزير الداخلية الصومالي العميد احمد سليمان عبدالله ان ثلاثة ملايين صومالي يواجهون خطر المجاعة بسبب الجفاف .

وقال العميد عبدالله امس الاول ان نحو ٦٠٠ صومالي معظمهم من الاطفال والمسنين توفوا بسبب المجاعة على مدى الشهرين الماضيين .

وقال ان عدم سقوط الامطار التي تسقط عادة في شهري مارس وابريل اسفر عن نفوق الاف من رؤوس الماشية .

وقد اصاب الجفاف ١٢ اقليما من بين ١٨ اقليما صوماليا اثناء العامين الماضيين .

وقال العميد عبدالله ان اكثر المناطق تأثرا توجد في شمال شرق ووسط الصومال وانه في الجنوب حيث يمكن الاعتماد عادة بشكل اكبر على سقوط الامطار يحفر الناس مجاري الانهار الجافة بامل استخراج مياه .

وقال مسئولون محليون في مطلع مارس ان الناس في بعض الاماكن على شفا المجاعة وان الحكومة توفر غذاء مجانيا لنحو ٣٥ الف شخص في الاقليم جالجادود بوسط البلاد .

لجنة المخابرات الامريكية توصي بهدم سفارة واشنطن بموسكو

واشنطن - ا ف ب :
علم من رؤساء لجنة المخابرات بمجلس الشيوخ الامريكي ان اللجنة اوصت امس الاول بالاجماع بهدم المبنى الجديد للسفارة الامريكية في موسكو .

وقال السيناتور وليم كوهين /جمهوري/ نائب رئيس اللجنة خلال مؤتمر صحفي / لن ننتظر ثلاثة اعوام لنعرف اذا كانت /السفارة/ هوائيا عملاقا/ .

ووصف السيناتور دافيد بورين /ديموقراطي/ رئيس اللجنة السفارة الجديدة بانها /هوائي/ .

تأجيل اللقاء الوزاري الثاني :

مشاورات واتصالات لبنانية مكثفة بين الوزراء للخروج من عنق الزجاجة

بيروت - كونا :
الغت القيادات السياسية اجتماعا كان مقررا لها امس في محاولة للتوصل الى كسر حدة الجمود السياسي ووضع حد للتدهور الاقتصادي والمعيشي .

واصدرت رئاسة مجلس النواب قبل اقل من ١٨ ساعة على الموعد المحدد لانعقاد اللقاء الوزاري الثاني بيانا اعلنت فيه ارجاء الاجتماع حرصا على افساح المجال امام مزيد من الاتصالات والى ان يتم الاتفاق على تحقيق الهدنة الاعلامية ووضعها موضع التنفيذ الفعلي .

واستبق بيان رئيس البرلمان اللبناني حسين الحسيني فشل الاجتماع الوزاري .

وكان من المقرر ان يجتمع الوزراء المسلمون والمسيحيون للمرة الثانية امس في المقر المؤقت لمجلس النواب في قصر منصور على الخط الوهمي الفاصل بين قطاعي بيروت في محاولة للتوصل الى كسر حدة الجمود السياسي وبحث التدهور الاقتصادي والمعيشي في لبنان .

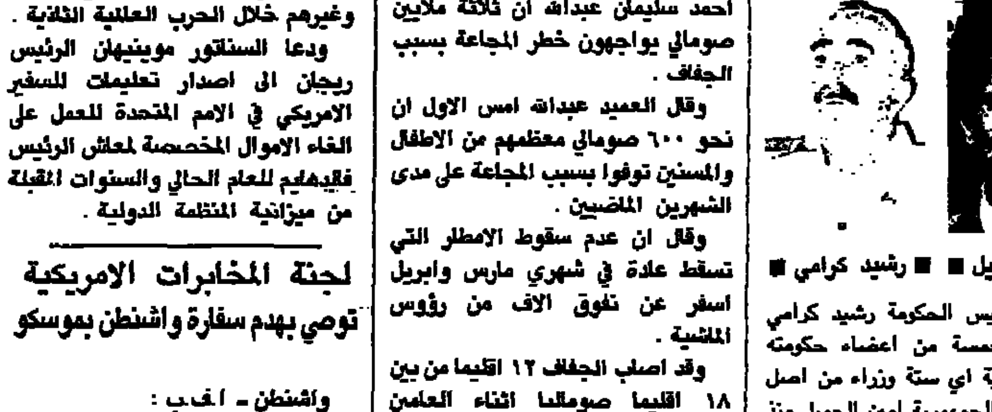
والتحق اللقاء الوزاري بمحادثات دمشق بين فريقي العمل الرئاسي اللبناني وبين المسئولين السوريين والتي توقفت في جولتها العاشرة في اعقاب ورقة العمل المقدمة من رئيس الجمهورية امين الجميل والتي اعتبرت مناقضة لما تم طرحه في الجولات التسع السابقة .

واشارت مصادر سياسية مطلعة الى ان قرار استباق الفشل كما اطلقت عليه في حديثها والذي اضيف الى مأزق المفاوضات اللبنانية - السورية سيدخلان البلاد في المراوحة السياسية وتصاعد حدة الازمة الاقتصادية والحياتية .

ولم تستبعد هذه المصادر ان يؤدي هذا الواقع المستجد الى تصعيد امني بعد ان اصبح كل فريق اسير مواقفه .

وكان متتبعو الاتصالات التي سبقت اعلان تأجيل اللقاء الوزاري يعيشون اجواء توحي بانه في حال عقده سيكون الاجتماع الاخير نظرا لتباعد المواقف ووجهات النظر .

ورأت المصادر ان الرئيس الحسيني اتخذ قراره في ضوء تقييمه لمواقف الاطراف المعنيين وتقديره بان اللقاء اذا ما عقد في موعده المحدد امس سيكون مصيره الفشل ومن الافضل بالتالي الابقاء على بارقة امل في امكان معاودة الاجتماعات .



■ امين الجميل ■ ■ رشيد كرامي ■

ويقاطع رئيس الحكومة رشيد كرامي اضافة الى خمسة من اعضاء حكومته الوحدة الوطنية اي ستة وزراء من اصل عشرة رئيس الجمهورية امين الجميل منذ ١٦ شهرا اي منذ بداية عام ١٩٨٦ .

واشارت مصادر عليا الى ان الرئيس الجميل يخشى ان يؤدي اللقاء الوزاري بين الوزراء دون حضوره الى تكريس المجلس الوزاري برئاسة رئيس الحكومة السيد كرامي .

على صعيد الوضع الامني نشط القناصة صباح امس على خطوط التماس الوهمية الامر الذي ابقى حالة الحذر مسيطرة وابقى المعابر مقفلة بين شطري العاصمة .

انفاذاً لأمر خادم الحرمين الشريفين

اطلاق سراح ٦١ سجينا في تبوك و ٧٥ آخرين في حائل

تبوك - واس :

انفاذا لامر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله القاضي باعفاء بعض سجناء الحق العام بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك لعام ١٤٠٧هـ والمبلغ من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية .

اصدر صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك امرا بالافراج عن ٦١ سجينا من مختلف الجنسيات الذين شملتهم قواعد العفو كدفعة اولى .

وقد عاد هؤلاء السجناء الى اهليهم وذويهم واطفالهم مع غرة شهر رمضان المبارك داعين الله العلي القدير ان يحفظ الوالد القائد والاب الرحيم خادم الحرمين الشريفين وان يجزل له الاجر والثواب . عاقدين العزم باذن الله بعدم العودة لما ارتكبوه من اخطاء وان يكونوا اعضاء نافعين لانفسهم واهليهم ومجتمعهم ولازالت اللجان مستمرة بالنظر الى البقية الذين ينطبق بحقهم الامر الكريم .

وفي وقت سابق كان صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل قد اصدر امره بالافراج عن ٧٥ سجينا من مختلف الجنسيات وممن ينطبق بحقهم العفو في الامر الملكي الكريم وتواصل اللجنة المكلفة بانفاذ الامر الملكي الكريم عملها حاليا ليلا نهارا للافراج عن جميع من ينطبق بحقهم الامر الملكي الكريم واللجنة مكونة من الاستاذ عبدالرحمن السلامه مندوب امارة منطقة حائل والنقيب فهد الصمعان مدير سجون حائل والاستاذ ماجد الزومان مندوب رئاسة محاكم حائل والاستاذ عيد الغازي مندوب الاحوال المدنية والاستاذ عبدالرحمن العرفج مندوب الجوازات والاستاذ محمد الهواوى مندوب هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر .

■ الامير ممدوح ■

مدير الأمن العام في حديث صحفي

مسئولية الدولة عن أمن المواطن هي أولى المسئوليات واجدرها بالعناية

نتعامل من منطلقات انسانية تستند الى العقيدة الاسلامية



■ مدير الامن العام ■

بيروت - واس :

اوضح الفريق اول ركن عبدالله بن عبدالرحمن ال الشيخ مدير الامن العام ان الحالة الامنية الممتازة في المملكة العربية السعودية لم تات من فراغ ولكنها نتيجة جهد بدا مكثفا في اوائل عهد جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز ابن عبدالرحمن ال سعود رحمه الله الذي وحد اجزاء المملكة المترامية الاطراف وجمع شمل هذه الامة ثم وجه اهتماما خاصا لموضوع الامن لان مسئولية الدولة عن امن المواطن هي اولى المسئوليات واهمها واجدرها بالعناية والاهتمام واضاف في حديث لمجلة الصياد اللبنانية الاسبوعية نشرته في عددها الصادر امس وبثته وكالة الانباء السعودية لقد كان جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله زعيما ملهما وموفقا فاتجه ببصيرته النافذة وايمانه العميق الى تحكيم كتاب الله في كل امور الحياة في الدولة الفتية وكان هذا القرار الحكيم الشجاع في نفس الوقت حجر الزاوية في موضوع الامن حيث تحققت بفضل الله تعالى ثم بفضل تطبيق هذه الشريعة الغراء وبجهود الرجال المخلصين القائمين على تطبيقها الحالة الامنية الممتازة التي لا نظير لها في اي بلد اخر من بلاد العالم .. وقال ان هذا ما اكدته وتؤكده الاحصائيات الرسمية المعتمدة دوليا من الجهات المتخصصة .. واضاف الفريق ال الشيخ قائلا .. ولقد سار خلفه الكرام من بعده على هذا الدرب المستقيم مولين اجهزة الامن كل رعاية واهتمام ودعم مؤكدين بذلك اهمية موضوع الامن وحيويته حتى اصبحت البلاد في هذا المستوى الممتاز من الامن والامنان والاستقرار .

واوضح مدير الامن العام انه انسجاما مع هذا الاتجاه استطاعت حكومة خادم الحرمين وسمو ولي عهده الامين حفظهما الله ان تدفع باجهزة الامن دفعات قوية الى الامام بالتوجيه والدعم والمساندة وبما يبذله صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه من جهد متواصل لرفع مستوى الخدمات الامنية وايصالها بالمستوى الراقي الى كل مواطن ومقيم في اي موقع يكون فيه وذلك بتطوير رجال الامن انفسهم بالتعليم والتدريب واكتساب المهارات والخبرات المتقدمة سواء من خلال الابتعاث للخارج او الدراسة في الداخل واضاف يقول ولقد منحت اجهزة الامن الدعم الذي مكنها من تامين احدث منجزات العصر من الادوات الالكترونية والتقنية المستخدمة في الاغراض الامنية وبذلك اكتملت لاجهزتنا الامنية كافة الامكانات التي تجعلها قادرة على النهوض بواجباتها ولله الحمد .

واشار الفريق اول ركن عبدالله الشيخ الى اننا في المملكة نتعامل من منطلقات انسانية تستند بصفة اساسية الى عقيدتنا الاسلامية السمحاء التي انزل الله سبحانه وتعالى احكامها على رسوله الكريم لاصلاح احوال الناس كافة .

وقال ان الانسان في اي وضع يكون هو الانسان في سلام سواء كان متهما او محكوما بريئا او مدانا . وهذه الحقوق الكاملة والرعاية الكبيرة التي يكفلها الاسلام للانسان مقررة منذ فجر الاسلام اي منذ اربعة عشر قرنا وهي تكفل الحقوق في جميع مراحل القضايا الجنائية واكد انه من هذا التراث نستقي في المملكة معاملتنا مع المتهم قبل ان تثبت ادانته او حتى بعد ان تثبت هذه الادانة .

وحول سؤال عن حوادث المرور في المملكة اوضح مدير الامن العام انها في المملكة كغيرها من دول العالم وحتى ان اجهزة الامن في المملكة وفي دول الخليج التي تتشابه ظروفها فجميع النواحي تبذل جهدها لتقليل عدد الحوادث ما امكن من خلال خطط مدروسة تستهدف تطور خدمات الاجهزة المرورية برفع مستوى كفاءة الرجال وتامين احدث الاجهزة المستخدمة في العمل المروري من ناحية وتوعية مستعملي الطرق بآداب الطريق وقواعد المرور والسلامة من ناحية اخرى الى جانب عدد عن العوامل الاخرى مثل تطوير شبكات الطرق واستكمال العلامات الارشادية وتكثيف حملات التوعية المرورية في كثير من المناسبات كالحج وغيره .

عن نشاط اجهزة الامن لمواجهة ما يتم تهريبه عبر منافذ المملكة وما اذا كانت المملكة مستهدفة به نظرا لما تعيشه من نعمة في الامن والاستقرار اوضح مدير الامن العام انه ليست المملكة وحدها المستهدفة ولكن جميع الدول العربية والاسلامية واشار الى ان نشاط اجهزة الامن في هذا المجال معروف وواضح للعيان واكد حرصها على متابعة ذلك في المنافذ وكذلك في الداخل وقال انها مؤهلة لذلك بفضل الله ثم بفضل الامكانات البشرية والفنية المتقدمة التي وفرت لها .

وحول سؤال عن التعاون الامني على المستوى الخليجي والتعاون الامني بين المملكة والدول العربية والاجنبية اجاب الفريق ال الشيخ بان التعاون الامني بين المملكة ودول الخليج العربي في اوج قوته وقال اننا نبذل جهودا كبيرة مع اخواننا المسئولين عن اجهزة الامن في دول مجلس التعاون من اجل انجاح هذا التعاون وتحقيق اهدافه الاستراتيجية في نشر الامن والسلام والاستقرار فوق ربوع الخليج الغالي واضاف يقول اننا قطعنا بحمد الله خطوات كبيرة في هذا المجال وحققنا الكثير من الانجازات وعلى الصعيد العربي قال مدير الامن العام يكفي ان نعلم ان المملكة هي صاحبة فكرة مجلس وزراء الداخلية العرب وهي التي قدمت مشروع المركز العربي للدراسات الامنية والتدريبية هدية لدول الجامعة العربية واضاف ان اجراءات التعاون والتنسيق والتشاور وتبادل المعلومات والزيارات مستمرة مع الاخوة الاشقاء المسئولين عن الامن في الدول الشقيقة جميعها واشار الى ان المملكة ايضا تتعاون وتتشاور مع الدول الصديقة وتتبادل معها المعلومات والخبرات من اجل خدمة الامن والسلامة بصفة عامة .

حققت الأهداف

خطط وبرامج تدريبية مكثفة في مجالات الاتصالات المختلفة

■ معالي وزير البرق والهاتف ■

جدة - جميل محسن :

علم من مصدر مسؤول بالمنطقة الغربية للاتصالات بوارة البرق والبريد والهاتف بان الخطة التدريبية للفترة الماضية قد حققت اهدافها في المواعيد المحددة فقد قام مركز تدريب الاتصالات بجدة بتنفيذ وانجاز العديد من الدورات والبرامج المتقدمة والمتطورة حيث شملت تلك الدورات والبرامج صيانة المقاسم واللغة الانجليزية وهندسة الشبكة وتحليل الاعطال الى جانب لحام كوابل الالياف البصرية والتلكس المزدوج والتفويض الاداري كما شملت الدورات والبرامج حلقات دراسية في انظمة الترنكات وتجدر الاشارة انه تم تدريب ١٧٤ متدربا من ٣٣ دورة تم تنفيذها بواسطة مدربين سعوديين وقد بلغت عدد ساعات التدريب التي تم تحقيقها خلال شهر رجب الماضي بالمنطقة ١١٦٠ ساعة تدريب .

وتاتي هذه البرامج التدريبية المكثفة في اطار خطط وزارة البرق والبريد والهاتف لرفع المستوى العام لمنسوبيها من فنيين واداريين اضافة لاهمية التدريب الذي اصبح ركيزة اساسية لنجاح سعودة الاتصالات وتمكين الكفاءات الوطنية والاعتماد عليها في تحقيق الاهداف المطلوبة الجدير بالذكر ان المنطقة الغربية اعدت برامج مكثفة لاقسام معهد التدريب تتضمن الاعداد السليم للكفاءات الوطنية العاملة في مختلف تخصصات البرق والبريد والهاتف كما تهدف البرامج الى تاهيل الكادر الوطني بالدراسة العلمية والعملية ويعتبر معهد تدريب الاتصالات التابع لوزارة البرق والبريد والهاتف لحد الانجازات الكبيرة للوزارة وقد تخرج من المعهد مئات من الشباب الوطني المؤهل .

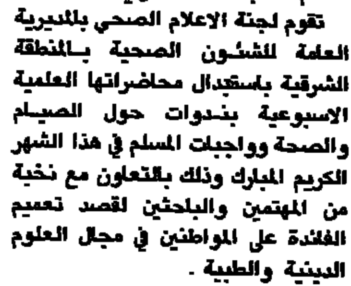
وفي اطار اهتمامات وزارة البرق والبريد والهاتف ببرامج الصيانة الدورية لمباني ومرافق واجهزة الاتصالات السعودية اختتم مدراء صيانة المباني بمناطق الاتصالات السعودية على مستوى المملكة جلسات اجتماعاتهم التي عقدت بمبنى الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات مؤخرا وتجدر الاشارة بانه من اهم المواضيع التي ناقشها المجتمعون التقرير المقدم بخصوص العقد الكهربائي الميكانيكي والمسائل المتعلقة بالتدريب الفني ودليل جودة المباني وقد بحث المجتمعون ايضا الاساليب الفنية المتبعة في الاتصالات السعودية وكيفية المحافظة على الطاقة وترشيدها وقد تناول المجتمعون بالبحث والدراسة برنامج التوسعة الهاتفية ونتائج برامج الانتاجية والصيانة الوقائية واجراءات التشغيل في حالات الطوارىء بالاضافة الى بعض التقارير والبحوث والدراسات المقدمة .

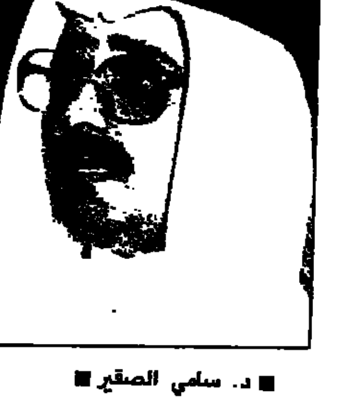
والجدير بالذكر بان هذا الاجتماع ياتي ضمن سلسلة الاجتماعات التي يعقدها مدراء صيانة المباني بالاتصالات السعودية على مستوى المملكة بصفة دورية .

ومن جهة اخرى عقد مديرو هندسة الشبكة والانشاءات بمناطق الاتصالات بالمنطقة الغربية اجتماعا اخر ناقشوا فيه الامور المتعلقة بالمواصفات الخاصة بمواد الشبكة الهاتفية الجديدة والتي سوف يتم تغييرها خلال الايام القليلة القادمة وتجدر الاشارة ان التغييرات الجديدة في مواد الشبكة الهاتفية سوف يستخدم فيها انواع جديدة وحديثة من الكبائن ذات سعة اكبر وافضل مما يدعم الشبكة الهاتفية .

الشئون الصحية بالشرقية تقرر :

تعديل دوام العمل في المستشفيات والمراكز الصحية وابدال المحاضرات العلمية بندوات عن الصيام والصحة





■ د. سامي الصقير ■

الدمام - عبدالله القشري :

تقوم لجنة الاعلام الصحي بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية باستبدال محاضراتها العلمية الاسبوعية بندوات حول الصيام والصحة وواجبات المسلم في هذا الشهر الكريم المبارك وذلك بالتعاون مع نخبة من المهتمين والباحثين لقصد تعميم الفائدة على المواطنين في مجال العلوم الدينية والطبية .

ومن جهة ثانية طرا تعديل جديد للعمل خلال شهر رمضان المبارك بالنسبة للمستشفيات والمراكز الصحية في المنطقة الشرقية حيث سيصبح الدوام بالنسبة لجميع المراكز الصحية والعيادات الخارجية في جميع المستشفيات بما فيها المستشفيات التي تعمل على نظام الفترة الواحدة يكون الدوام من السبت الى الاربعاء على فترتين من الساعة العاشرة صباحا حتى الثانية ظهرا ومن الساعة التاسعة مساء حتى الساعة الثانية عشرة ليلا . اما بالنسبة لايام الخميس فسيكون الدوام في جميع الوحدات الصحية على فترة واحدة من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الثانية ظهرا على الا يتعارض ذلك مع نظام المناوبات المتبع .

هذا وستقوم ادارة كل مستشفى بالتنسيق مع المديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية بتنظيم العمل بالاقسام الداخلية والاسعاف عن طريق المناوبات بما يكفل حسن سير العمل على مدى الاربع والعشرين ساعة وكذلك الحال بالنسبة للمراكز الصحية التي تعمل بنظام المناوبة .

وياتي هذا التعديل الالحاقي بعد ان لوحظ ان الدوام السابق يتعارض مع مواعيد الدوام بالمدارس خلال هذا الشهر ولتخفيف ما يبذله اولياء امور الطلبة من جهود ولمساعدة الاطباء والطبيبات في اداء اعمالهم بيسر وسهولة مما يساهم في تقدير افضل الخدمات الحية لجميع المواطنين . جاء ذلك في تعميم اصدره سعادة مدير عام الشئون الصحية بالشرقية لمختلف المرافق والجهات ذات العلاقة .

افتتاح ٦ وحدات للعناية المركزية للاطفال في تبوك

تبوك - واس :

تقوم المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة تبوك مع بداية شهر رمضان لهذا العام ١٤٠٧هـ بافتتاح ٦ وحدات للعناية المركزة للاطفال حديثي الولادة بمستشفى الملك خالد بتبوك وذلك بعد اكتمال عملية التجهيز وتزويد هذه الوحدات بالاجهزة الفنية المتخصصة .

واوضح مدير عام الشئون الصحية بمنطقة تبوك الدكتور احمد حسن امين انه سيتم خلال الايام القليلة القادمة افتتاح قسم للكلية الصناعية بمستشفى الوجه العام حيث يجرى الان تركيب الاجهزة الفنية من قبل الشركة المنفذة . وقال ان هذا القسم سيسهم في تخفيف الضغط عن قسم الكلية الصناعية بمستشفى الملك فهد بتبوك وسيخدم الجزء الساحلي لمنطقة تبوك .

واشار مدير عام الشئون الصحية الى انه تم خلال الاشهر الماضية التعاقد مع عدد من الاطباء والفنيين على الوظائف الشاغرة بالمنطقة .

٥ الاف طالب وطالبة في جمعية القرآن الكريم بجدة

جدة - جميل محسن :

تعمل جمعية القرآن الكريم بجدة على نشر القرآن الكريم بين الناشئة وتقوم بتعليم الطلبة والطالبات تلاوة وتجويد القرآن الكريم كما تشرف الجمعية التي يرأسها احمد محمد صلاح جمجوم على ٣٠٠٠ طالب وما يقارب من ١٣٠٠ طالب من البورماويين وكذلك ١٠٠٠ طالبة بالاضافة الى تعاون الجمعية مع مدارس تحفيظ القرآن الكريم الحكومية الابتدائية منها والمتوسطة والثانوية ومدارس الفلاح بجدة .

ونتيجة لهذا النشاط تلقى الجمعية اقبالاً جيداً من الطلاب والطالبات والاهالي وقد افتتح مؤخراً فروع للجمعية في كل من رابغ وصعير والابواء ومستورة وثول وخليف وقديد .

كما لاتزال الطلبات متدفقة لادارة الجمعية تسعى جمعية القرآن الكريم بجدة والتابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الى دعم نجاح جميع الانشطة وذلك من خلال المشاركة والتعاون من قبل المتبرعين حيث تتلقى الجمعية تبرعات عينية ومادية لاستمرار عملها ونشاطها الهادف الى نشر القرآن الكريم بين الناشئة من طلبة وطالبات .

تنظيمات مرورية جديدة في جيزان

جازان - مكتب اليوم :

بمناسبة حلول شهر رمضان الكريم اجرى المقدم احمد علي عسيري مدير مرور جازان العديد من التنظيمات المرورية التي تضمن سهولة المرور وفك الاختناقات خصوصا في اوقات الذروه فقد تم نقل الاسواق الشعبية من مواقف السيارات على شاطىء الكورنيش الشمالي وتم وضعها شرق مركز الشاطىء للرعاية الصحية الاولية وتم حصر اماكن بيع السمبوسة وغيرها من متطلبات رمضان عن بقية الباعة باسواق الخضروات والفاكهة ومواقف السيارات من الناحية الشرقية وبذلك اصبحت الحركة حره للمشاة في تلك المنطقة وقد تحدد دخول السيارات من بوابة المواقف القديمة والخروج من خلف مركز الشاطىء وشركة الاسماك حتى الالتقاء مع الكورنيش من غربي شركة الاسماك .

من جهة اخرى تم تركيب اربعة رؤوس للاشارة غرب مستشفى جازان بعد ان تم سفلتة الخط المؤدي الى البحر من تلك الاشارة وتم استخدامه لدخول السيارات منه والخروج ايضا والتي تتصل بالمواقف القديمة وبذلك اصبحت حركة المرور سهلة ومرنه مما سهل على الناس حرية التنقل في هذه الاسواق وفك الاختناقات التي كان يعاني منها المواطنين .

كما تم تركيب اشارات مرورية بشارع بترومين بعد ان تم اعادة هندسة التقاطع وكذلك تم تركيب اشارة في مثلث صبيا القوز العيدابي بعد ان اعيد هندسته وانتهت نسبة الحوادث هناك كما تم تركيب اشارات جديدة في تقاطع جازان ، ابي عريش ، صامطه ، الاحد .

ومن جانب اخر اوشك الانتهاء من مشروع مبنى ادارة مرور منطقة جازان الواقع على شارع الامير سلطان والذي يتكون من دورين ويشمل تسعة وثلاثون مكتبا ومسجدا بني على الطراز الاسلامي وسجن توقيف للمخالفين والحوادث منفصلين عن بعضهم بالاضافة الى قسم كبير للصيانة ومضاجع للافراد يتكون من طابقين ومطعم يتسع لمائة وستون فردا ومن المتوقع استلام هذا المشروع الحيوي في غضون الاشهر القريبة القادمة .

مدير صحة عسير في جولة مفاجئة لمستشفى بيشه

بيشه - محمد عطيف :

قام سعادة مدير عام الشئون الصحية بعسير الاستاذ عمر صالح الزغيبي ومدير عام الشئون الصحية المساعد بعسير هادي سعيد القحطاني بجولة مفاجئة لمستشفى بيشه العام تفقدا خلالها سير العمل عن كثب في اقسام المستشفى وقاما بمواساة المرضى وقابلا بعض المواطنين لمعرفة ما لديهم من ملاحظات حول الخدمة التي يقدمها المستشفى .

وقد رافقهم في هذه الجولة موظفي القسم الفني بادارة المستشفيات بالمديرية .

وبعد انتهاء الجولة شكر سعادته مدير مستشفى بيشه العام الاستاذ محفوظ الغامدي على الجهود التي يبذلها في تقديم خدمة افضل .

٣٤٠ طالباً يدرسون في معهد علمي سبت العلايه

ابها - واس :

بلغ عدد طلاب المعهد العلمي في سبت العلايه بمنطقة عسير للعام الدراسي الحالي ٣٤٠ طالباً في جميع سنوات الدراسة المتوسطة والثانوية بالمعهد .

وكان المعهد والذي انشىء عام ١٤٠١هـ قد احتفل العام الماضي بتخريج اول دفعة من طلابه الحاصلين على الشهادة الثانوية والبالغ عددهم ٤٠ طالباً التحق معظمهم في كليات جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية التي يتبعها المعهد .

اوضح ذلك مدير المعهد علي بن احمد غيثان وقال ، بان المعهد قد انتقل في عام ١٤٠٤هـ - ١٤٠٥هـ من مبنى مستاجر الى مبناه الجديد والذي يتكون من جناح للفصول يضم ١٣ حجرة دراسية وبوفيه للطلاب والجناح الاداري ويضم غرفتي المدير والوكيل ومكتبة وسكرتارية ومحاسبة وغرفة اجتماعات وبوفيه وحجرة للمدرسين . كما يضم المبنى اربع حجرات للنشاط وصالة كبيرة ومجهزة للمحاضرات تتسع لاربعمائة شخص وكذلك مسجداً يتسع لحوالي اربعمائة مصل وملاعب رياضية .

واضاف بان طلاب المعهد يمارسون جميع الانشطة الثقافية والاجتماعية والكشفية والرياضية ويشاركون في الانشطة التي تقام بالمنطقة كالحفلات والندوات واللقاءات الطلابية والاسابيع الوطنية المختلفة واسابيع المرور والشجرة والصحة والمساجد .

تنفيذ المرحلتين الخامسة والسادسة لتجميل الجوف باكثر من ٣٤ مليون ريال

الجوف - واس :

تقوم وزارة الشئون البلدية والقروية حاليا بتنفيذ المرحلتين الخامسة والسادسة من مشروع صيانة وتحسين وتجميل الشوارع في منطقة الجوف بقيمة اجمالية بلغت ٣٤ مليونا و ٩٣ الفا و ٤٩٣ ريالا .

اوضح ذلك رئيس بلدية الجوف سليمان الموسى واضاف ان البلدية تقوم حاليا باعمال صيانة لشوارع مدينة الجوف بتكلفة مليون وخمسمائة الف ريال .

واشار رئيس بلدية الجوف ان الوزارة قامت مؤخرا بسفلتة مؤقتة لمنطقة سكاكا واللقائط بقيمة ٣٠ مليونا و ٥٨٠ الفا و ٣٨١ ريالا .

التشغيل التجريبي لمستشفى تثليث يبدأ الأسبوع القادم

ابها - محمد عطيف :

تم اتخاذ كافة الاستعدادات للتشغيل التجريبي لمستشفى تثليث العام والذي سيبدأ بمشيئة الله الاسبوع القادم هذا وقد تم تزويد المستشفى بالكوادر البشرية المؤهلة في المجالين الفني والاداري ذكر ذلك لـ « اليوم » الاستاذ عمر صالح الزغيبي والجدير ذكره ان هذا المستشفى قد جهز بجميع الاجهزة الطبية المتطورة ويحتوي على جميع العيادات التخصصية كالجراحة والعظام والاسنان والعيون كما انه يوجد بالمستشفى اربع غرف للعمليات الكبرى وغرفتان للعمليات الصغرى وغرفة للعناية المركزة بالاضافة الى اقسام المختبر والاشعه وبنك الدم .

هذا وقد بلغت التكاليف الاجمالية للمشروع بنحو ١٦٤ مليون ريال وفي مدة اربعة وعشرين شهرا وعلى مساحة من الارض بلغت ١١٠٠٠٠م² هذا

ويوجد بالمستشفى مطبخ يقوم بعمل ٣٠٠ وجبة يوميا كما ان به مسجدا يتسع لاكثر من ٢٠٠ مصلى الى جانب الملاعب الرياضية وصالة لالعاب الاطفال ومهبط للطائرات العمودية ومن المقرر بان يقوم الاستاذ عمر صالح المدير العام بزيارة للمنطقة للاطلاع على الاستعدادات المتخذة للتشغيل التجريبي .

اقامة الحفل الختامي المسرحي لمدارس حائل

حائل - صالح المشهور :

تحت رعاية الاستاذ ابراهيم عبدالكريم الثويني مدير ادارة التعليم بمنطقة حائل سابقاً وبحضور مدير التعليم د. رشيد فهد العمرو ورؤساء الاقسام بالادارة وعدد كبير من مدراء المدارس واولياء امور الطلبة اقامت ادارة التعليم الحفل الختامي المسرحي لمدارس منطقة حائل وذلك على مسرح ادارة التعليم وبعد اداء النشيد الوطني بدىء الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القى الاستاذ محمد عبدالكريم السيف رئيس قسم النشاط المدرسي بادارة التعليم كلمة رحب فيها بالاستاذ ابراهيم الثويني على رعايته لهذا الحفل واشاد بجهوده في خدمة التعليم بالمنطقة طيلة عمله الذي استمر لاكثر من ٤٠ عاماً كما رحب فيها بالحاضرين بعد ذلك قدم طلبة المتوسطة السادسة نشيداً اعقبه مشهد فكاهي ، ثم توالت فقرات الحفل .

حملات مكثفة للمحلات التجارية والمطاعم والمقاهي في تبوك

تبوك - محمد سلامة النبياني :

قامت بلدية منطقة تبوك ممثلة باقسام صحة البيئة والاسواق بتكثيف الحملات والجولات المفاجئة على كافة المحلات التجارية والمطاعم والمقاهي بهدف التاكد من سلامة العاملين بها وسريان مفعول المواد الغذائية وتحديد الماكولات الرمضانية لتكون في متناول الجميع .

صرح بذلك لـ « اليوم » رئيس البلدية الاستاذ زيد سعود العطوي ، واضاف ان الجولات التفتيشية ستكون في اوقات مختلفة للمتابعة الدائمة والمستمرة للعمل على مايخدم المواطن والمقيم .

واهاب العطوي بكافة المواطنين بعدم التردد في التبليغ عن اية مخالفة مهما كان نوعها لتوقيع اشد العقوبات الجزائية بحق المخالفين كما وان اعمال النظافة ستستمر الى ساعات متاخرة من الليل للمحافظة على جمال المدينة والمظهر العام .

انعقاد ندوة مرض الجلوكوما بالرياض

الرياض - مكتب اليوم :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن احمد عضو شرف الجمعية السعودية لامراض العيون عقدت الجمعية ندوة طبية عن مرض « الجلوكوما ، المياه الزرقاء » بقاعة المحاضرات التابعة لمستشفى الملك خالد بالرياض امس الاول « الاثنين » .

وقد القى الدكتور عاكف المغربي نائب رئيس الجمعية كلمة في مستهل الندوة شكر فيها سمو الامير عبدالعزيز ابن احمد لرعايته هذه الندوة ، وللدعم الذي تلقاه الجمعية من سموه ثم تلاه الدكتور فالح زيد الفالح عميد كلية الطب بجامعة الملك سعود حيث قال : ان هذه الندوات المستمرة تقوم بها الجمعية لخدمة المواطن بالدرجة الاولى ، والقاء الضوء على امراض العيون عن طريق الندوات والكتيبات التي تصدرها الجمعية وتوزعها على ابناء هذا الوطن ، واضاف سعادته بان المنجزات الصحية الموجودة في المملكة تضاهي بمستواها اكبر الدول المتقدمة وهذا يعود الى الدعم المتواصل الذي يحظى به القطاع الصحي من قبل خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة .

ثم خاطب صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز الحضور مشيدا بدور الجمعية وما تقدمه من خدمات طبية ، ونشر الوعي الصحي متمنيا لها الاستمرار والتقدم ثم بدات اعمال الندوة حيث قدمت عدد من المحاضرات شارك فيها اطباء من مستشفى الملك خالد وجامعة الملك سعود ومستشفى المغربي التخصصي بجدة حول خطورة هذا المرض وطرق تشخيصه وعلاجه وضرورة تداركه في المراحل الاولى حيث ان ما يفقد من العين المصابة بهذا المرض لا يمكن استرداده .

اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الادارة والمدير العام: حمد المبارك
مدير عام الادارة: مساعد الخريصي - ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع - ت : ٨٤٢١٨٤٢

نائب رئيس التحرير د. عبدالواحد الحميد - ت : ٨٤٣٠٣١٦
مدير التحرير عتيق الخماس - ت : ٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير | تلفونات الادارة

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة

الاعلانات: يتفق بشأنها مع الادارة العامة والفروع - ادارة الاعلانات

الامير نايف يتحدث بصراحة لمجلة «عربيات»:

مصرون على تنفيذ الشريعة الإسلامية رضي عنها فئة من الناس أم لم يرضوا

ليس من مصلحة الغرب أن يكون مكروهاً من الشعوب العربية

● منظمة حقوق الانسان يجب ان تكون عارفة بجميع الشرائع والانظمة والدساتير وفي مقدمتها الشريعة الاسلامية

في حرصنا على حقوقنا نحترم حقوق الآخرين

التعاون السعودي الفرنسي واقع معروف وواضح وليس جديداً

تحدث صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بكل صراحة ووضوح الى مجلة «عربيات» التي تصدر في باريس .. وتناول سموه في هذا الحديث العديد من الامور الامنية والقضايا التي تهم العالمين العربي والإسلامي .

وهذا نص حديث سمو الامير نايف بن عبدالعزيز لمجلة «عربيات»:

● تبادل الزيارات بين سمو الامير نايف بن عبدالعزيز كوزير داخلية للمملكة العربية السعودية الى فرنسا ثم زيارة وزير داخلية فرنسا شارل باسكوا للمملكة يشير الى ان هناك تعاوناً او تنسيقاً امنياً بين الدولتين . هل لسمو الامير ان يحدد نقاط هذا التعاون ؟

■ ان التعاون السعودي الفرنسي هو واقع معروف وواضح وهو في مجالات متعددة والامن هو احد هذه المجالات الهامة . وفرنسا كدولة صديقة ابدت فعلياً عن استعدادها ورغبتها في التعاون مع المملكة في كل المجالات . وهذا محل تقدير من المملكة العربية السعودية .

ثم ان هذا التعاون ليس بجديد .. فقد كانت لي زيارة لفرنسا في عام ١٩٧٨م وبدانا منذ ذلك الوقت وضع الخطوط العريضة لهذا التعاون ثم جاءت زيارة وزير داخلية فرنسا للمملكة في عام ١٩٨٠م فحددنا مجالات التعاون واتفقنا عليها وهي مستمرة منذ ذلك الحين ، واننا نجد لدى الاصدقاء الفرنسيين كل استعداد وتجاوب .

وان زيارتي لفرنسا في اواخر العام الماضي وزيارة السيد باسكوا لنا خلال الشهر الفائت هما لدعم هذا التعاون ونحن نريد ان نستفيد من خبرة الاصدقاء ومن امكاناتهم الفنية في تطوير اجهزة الامن في المملكة العربية السعودية .

● على الرغم من الاتصال الوثيق بين الغرب والمملكة العربية السعودية فلا يزال يبرز لدى المواطن الاوروبي وخاصة وسائل اعلامه التباس حول اسلوب الحكم في المملكة بمقارنته باساليب الحكم المعروفة في الغرب . هل لسمو الامير ان يقدم للغرب صورة واضحة عن اسلوب الحكم في المملكة وطريقة عمله ؟؟

■ الحكم في المملكة العربية السعودية هو حكم اسلامي ينبع من الشريعة الإسلامية التي هي دستور الدولة السعودية ..

ان الشريعة الإسلامية هي التي تحكم النظام وتسيره وهي التي تقرر العلاقة بين الحاكم والمحكوم وهي التي تفصل في كل امر يهم المواطن او المقيم على هذه الارض .

وبالطبع هناك احتياج او ضرورة لترتيب امور هذه العلاقة . فهي تاتي عبر انظمة تقرر من قبل الجهات التشريعية والتنفيذية ويصدر بها مراسيم ملكية وهي تستند الى الروح الإسلامية السمحه والى القيم الإسلامية والتراث العربي الذي تحتفظ به المملكة العربية السعودية .

من هذه المنطلقات كان الترابط الحقيقي والفعلي بين الحاكم والمحكوم والحوار المباشر المستمر بينهما . فان الدولة وقادتها يؤمنون بان الاتصال المباشر هو الاسلوب الانجح والافضل فكانت المجالس المفتوحة يومياً امام المواطنين للاتصال بالمسئولين وعلى راسهم ملك البلاد وولي عهده وجميع المسئولين حيث يتعرف المسئول عن كثب على اهتمامات المواطنين وتطلعاتهم .

انه امر نحن ننظر اليه على انه امر طبيعي وعادي ولكن قد يجهله الاخرون الا انه بالنسبة الينا واقع الحال . واذا قسنا المملكة العربية السعودية بدول متقدمة ودول اخرى في المنطقة فنجد ان النظام السعودي هو من اثبت الانظمة في العالم . وهو والحمد لله مايدل عليه استقرار هذا الحكم ويدل عليه النمو الذي حصل في الدولة السعودية منذ ان اسسها الملك عبدالعزيز حتى الآن وهي تمضي دوماً نحو الاحسن .

ثم ان المملكة العربية السعودية تشعر ان على كاهلها رسالة كبيرة وهي ان تثبت للعالم اجمع انه من الممكن بل من حقائق الامور ان تقوم دولة اسلامية في هذا العصر الذي نجد لها رفضاً للاسف حتى من بعض المسلمين . وهذا امر يحز في النفس .

ونحن من كل قلوبنا نشعر ونعتقد ان المسلمين المخلصين والعرب المخلصين يشاركوننا في نجاح هذه الدولة . لاننا بهذا نثبت للعالم ان الاسلام قادر على ان يحل مشكلات العصر وانه قادر على ان يكون الدولة المثالية .

فان نجحنا وهذا ماننطلع اليه يكون الامل المنشود واذا لاسمح الله لم يتحقق هذا فنحب ان نقول ان الخطا هو خطانا كبشر وليس خطا الشريعة الإسلامية او نقص فيها .

● بالنسبة للشريعة الإسلامية الملاحظ ان منظمة حقوق الانسان الدولية تتعرض بين الحين والاخر للمملكة العربية السعودية على اجراءات وعقوبات منبثقة من تشريعاتها الدينية . فهل لسمو الامير ان يوضح لنا نقاط الخلاف مع المنظمة ؟؟

■ قبل ان اجيب على هذا السؤال اود ان اشكركم على توجيهه لان هذا الامر حساس ومهم ونريد ان نقول جوابه الذي نعتقده :

اولاً : ان منظمة مثل هذه المنظمة الدولية يفترض فيها ان تكون عارفة وعالمة بجميع الشرائع والانظمة والدساتير وفي مقدمتها الشريعة الإسلامية . فاذا كان اعتراض هذه المنظمة على المملكة العربية السعودية هو انها تخالف الشريعة الإسلامية فهذا امر نحن على استعداد لمناقشته وبحثه حتى يظهر هل نحن على صواب ام على خطا .

والحكم في هذا هو لعلماء المسلمين والحكم ايضاً لمن يعرف الشريعة الإسلامية وتفقه فيها من غير المسلمين .

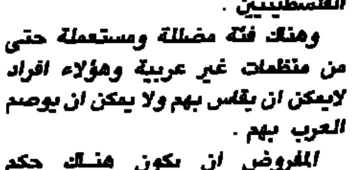
فان كان حكمنا هو حكم اسلامي وصحيح فنحن يشرفنا ان ننفذ هذا الحكم ونحن مصرون على تنفيذ هذه الشريعة سواء رضي عنها فئة من الناس أم لم يرضوا .. اما اذا كان اعتراضها هو رفضها للشريعة الإسلامية فنحن لسنا على استعداد لمناقشته او بحثه لاننا مصممون على المضي في خطنا الثابت تنفيذ الشريعة الإسلامية .

● انطلاقاً من موقف منظمة حقوق الانسان الملاحظ ان الدول الغربية توجه اتهامها باستمرار للعرب وتحملهم مسئولية عمليات الارهاب التي تطال بعض العواصم الاوروبية بين الحين والآخر مع ان العرب هم اكثر المتضررين من هذا الارهاب الذي يجتاح بلادهم . فهل تدارست الدول العربية موضوع الارهاب وانعكاساته من خلال مؤتمر وزراء داخلية الدول العربية ؟؟

■ ان العرب واجهوا ولا يزالون حملة شرسة غير عادلة في بعض دول الغرب اذ جعلوا من الارهاب وكانما هو ملتصق بالعرب فقط وهذا غير صحيح . لقد سبق لي وتحدثت عن هذا الامر وحددت منظمات ارهابية موجودة في العالم الغربي وفي اوروبا بالذات وليس لها علاقة بالعرب وهي معروفة مثل بادر ماينهوف والالوية الحمراء وغيرها .

وان ماحدث في فرنسا اخيراً من القبض على مجموعة من الاوروبيين من دول متعددة يؤكد هذا الامر . وهذا من الموضوعات التي كانت محل بحث بيني وبين السيد باسكوا في زيارته الاخيرة للمملكة .

لذلك فانه من الظلم ان يلصق مثل هذه الاعمال بالعرب لوحدهم . وانا لا انفي طبعاً ان يكون هناك عرب مارسوا بعض الاعمال الارهابية . ولكن هناك فئتين فئة يصفونها بالارهابيين وهم ليسوا بارهابيين وانما يدافعون عن انفسهم وعن حقوقهم مثل اخواننا الفلسطينيين .



وهناك فئة مضللة ومستعملة حتى من منظمات غير عربية وهؤلاء افراد لايمكن ان يقاس بهم ولا يمكن ان يوصم العرب بهم .

المفروض ان يكون هناك حكم موضوعي وان تتكشف الحقائق وان تسمى الاشياء باسمائها وان لايترجم الكره الصهيوني والجهد الصهيوني في الدول الغربية الى امور لاتتفق والحقيقة .

واني اعتقد بان هذا العمل لايسيء الى العرب فقط وانما الى العالم الغربي وعلاقته بالعالم العربي وليس من مصلحة الغرب ان يكون مكروهاً من الشعوب العربية .

انه امر يجب ان ينتبه اليه قادة الغرب في كل مجال من مجالاته .

● المراقب الزائر للمملكة يشهد حالياً ظاهرة جديدة لم يالفها سابقاً وهي ان التلفزيون السعودي وكذلك الصحافة السعودية تنشر اخباراً عن الاتحاد السوفياتي والكتلة الشرقية . كما تمت زيارة ثلاثة من المسئولين السعوديين الى الاتحاد السوفياتي بداها سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية مع لجنة السلام العربية وتبعها سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب واخيراً معالي وزير البترول هشام ناظر .. فهل يعني ذلك مؤشراً لاحتمال عودة العلاقات بين المملكة والاتحاد السوفياتي خاصة وان ثلاثاً من دول مجلس التعاون الخليجي قد اقامت مؤخراً علاقات دبلوماسية مع موسكو ؟؟

■ كون وسائل الاعلام السعودية تتبع اخباراً عن الاتحاد السوفياتي والكتلة الشرقية فهذا امر عادي وطبيعي ويجب ان يذاع لان الاتحاد السوفياتي دولة عظمى ودول الكتلة الشرقية جزء من العالم . وزيارة المسئولين السعوديين للاتحاد السوفياتي اعتقد بانها واضحة فسمو وزير الخارجية زار موسكو ضمن وفد عربي ، ولا اعتقد ان عدم وجود علاقات دبلوماسية بين الاتحاد السوفياتي والمملكة تمنع مشاركة سمو وزير الخارجية في هذه الزيارة ، كذلك فان زيارة سمو الرئيس العام لرعاية الشباب كانت تتعلق بمباريات تمت في الاتحاد السوفياتي وكان لابد من حضور سموه لان فريقاً سعودياً شارك في هذه المباريات .. اما زيارة معالي وزير البترول والثروة المعدنية وزير التخطيط بالنيابة فكانت كما هو معلوم لامر يتعلق بالبترول وبمنظمة الاوبك وكانت زيارة عادية وطبيعية .

وان العلاقة العامة بين الاتحاد السوفياتي والمملكة هي علاقة عادية وهناك احترام متبادل .

اما العلاقات الدبلوماسية التي تمت بين بعض دول مجلس التعاون فهذا امر يخص تلك الدول . والعلاقات الدبلوماسية تخضع دائماً لمصالح البلدين التي تنشا بينهما هذه العلاقات وهذا امر يرجع الى قيادة كل من البلدين بما تقرره المصالح المشتركة بينهما .

● الحديث يتتابع كثيراً عن الاستراتيجية الامنية بين دول مجلس التعاون الخليجي في حين غاب الحديث عن الاتفاقية الامنية التي تعارضها الكويت .. (أ) ماهو حقيقة الوضع حالياً . (ب) وماهي افاق الاستراتيجية الامنية وابعادها في دول مجلس التعاون ؟؟

■ ان الاتفاقية الامنية هي من الوسائل الاساسية بل الوسائل الاولى لتنفيذ الاستراتيجية الامنية .. هذا ماقلته قبل فترة لبعض صحف الخليج والصحف العربية . وهذا يدل على اننا لم نتناسى الاتفاقية الامنية .. والواقع ان الاستراتيجية الامنية لها صفة الشمول لتغطية كل مايهم المنطقة امنياً . والامن بالطبع له علاقة بكل الامور سواء اكانت اقتصادية ام اجتماعية ام ثقافية ام دفاعية ، كلها لها ارتباط بالامن ، والاستراتيجية تغطي هذه المجالات كلها وتراعي ظروف المنطقة وظروف دول مجلس التعاون بالنسبة للحاضر وبالنسبة للمستقبل فهي قد حددت الاهداف وحددت كذلك الوسائل لتحقيق هذه الاهداف وخدمتها .

وكانت الاتفاقية الامنية في مقدمة الوسائل لتنفيذ هذه الاستراتيجية بالاضافة الى وسائل اخرى ، فهذا يدل على ان الاتفاقية الامنية لازالت تاخذ مكانها الطبيعي ونحن نامل ان يتم الاتفاق عليها خلال مدة قريبة .

● قال مسئول سعودي خلال استقباله لوفد من المفكرين والصحفيين الذين حضروا مهرجان التراث اخيراً ، ان احدى سفارات المملكة في الخارج ارسلت الى السلطات المختصة برقية حول مفكر وجهت اليه الدعوة وهو موضوع على اللائحة السوداء وتسال السفارة ماذا تفعل» . فكان جواب السلطة المختصة : اعطوه التاشيرة فليس لدينا في المملكة قوائم سوداء ولا قوائم بيضاء» !!

● لاشك بان ماقاله المسئول السعودي هو نوع من التمني ويتطلع الى ان يكون هو الواقع . ولكن التمني شيء - وهو هدف سام ونامله جميعاً والواقع شيء اخر إذ انه ليس هناك من دولة في العالم إلا وعندها قوائم تحتوي على اسماء ممنوعة من دخول البلد لمصلحة البلد وقد تكون لمصلحة الشخص نفسه حتى لايتعرض لاشياء قد تسيء له . ولكن ذلك لايعني ان وجود اسم على اية قائمة هو منع نهائي .. فاذا شعرنا ان لدى هذا الشخص رغبة بزيارة المملكة للتعرف على الحقائق لعلها تزيل مافي ذهنه من تصور خاطيء فنحن نرحب بهذا الزائر .

■ من بين دول العالم قاطبة تعتبر المملكة العربية السعودية بالنسبة



اتساع مساحتها وتعداد سكانها وتكاثر الايدي العاملة الاجنبية احدى اكثر الدول امناً واقل نسبة حوادث فيها من حيث الجريمة المنظمة او تهريب المخدرات . كيف يفسر سمو الامير هذه الظاهرة ؟؟؟

■ ان ما ذكرتموه هو واقع حقيقي إذا ما قسنا امن المملكة بامن كثير من الدول في عصرنا الحاضر فالفرق كبير وموجود . ونحن نعتز بهذا الامن الذي يسود المملكة ونصر على استمراره بكل الوسائل . ولكن لا اريد ان اخفي ان التغييرات الموجودة في العالم وبحكم اتصال المملكة المفتوح على العالم من كل جهاته اظهرت لدينا جرائم وحوادث كانت غريبة على مجتمعنا ولكننا قادرون ان شاء الله على مواجهتها بالطريقة الفعالة .

ان من اهم هذه الاشياء هي المخدرات التي بدات تغزو مجتمعاتنا باشكال مختلفة وتاتينا من خارج المملكة ونحن مصممون على مواجهتها .

واعتقد ان ماصدر مؤخراً من قرار باعدام المهرب والمروج في حالة التكرار دليل على تصميم المملكة العربية السعودية على ان تكون حازمة وان تتخذ اجراءات رادعة لوضع حد لهذا الداء الفتاك ليس في شعب المملكة العربية السعودية ولكن في جميع شعوب العالم . ونرجو ان تكون هذه الوسائل رادعة فعلاً وان نجد التعاون في المحيط العربي والدولي لصد هذا الخطر الذي يهددنا جميعاً .

● بعد هدوء فورة الاعمار الجامحة وعودة الامور الى وضعها الطبيعي لوحظ مغادرة عدد من الشركات الاجنبية ومعها اعداد من الايدي العاملة مما ادى الى فراغ سكاني ملحوظ انعكس بوضوح على حالة السوق وكذلك على العقارات السكنية والتجارية .. ولا شك ان الادارة السعودية تحسبت لهذا الوضع .. فما هي توجهات المملكة للمستقبل على هذا الصعيد ؟

■ صحيح ان هناك شركات اجنبية انهت اعمالها وغادرت المملكة ولكن في الوقت نفسه قامت شركات ومؤسسات سعودية قادرة على ان تقوم بمثل اعمالها .

كما انه لا تزال هناك شركات اجنبية كثيرة تتابع تنفيذ المشروعات بدليل ان العمالة الموجودة في المملكة حاليا لا تزال بمستوى ما كانت عليه في السنوات الماضية مع الأخذ بالاعتبار انه لا بد لهذه العمالة الوافدة من ان تنقص مع الوقت نتيجة للاكتفاء واستكمال المشروعات العامة ووجود عمالة سعودية تستطيع ان تقوم باعمالها .

ان مسالة العمالة امر ليس له صفة الديمومة انما تقرره الحاجة وتقرره مصلحة البلد وقد نشات في هذه المرحلة متطلبات جديدة مع قيام حركة نشطه للصناعات برؤوس اموال سعودية واحتياجها الى عمالة فنية وكذلك الزراعة التي خطت خطوات كبيرة بالاضافة الى مؤسسات وشركات الخدمات العامة .

ومن هنا فليس هناك اي كساد في هذا المجال ولاتزال لدينا اعداد كبيرة من العمالة سواء من العمالة العربية او الإسلامية او الاجنبية .

● بالنسبة لحركة الصناعة البارزة في المملكة - سمو الامير - هناك عمال عرب مهاجرون في الغرب يعانون من موجة عنصرية متزايدة بسبب البطالة الكاسحة في دول اوروبا ولا يمكن لهم ان يجدوا عملا في بلادهم الاصلية لفقرها .

وكانت الجامعة العربية وضعت مع السلطات الفرنسية مشروعا لاستقطاب هذه اليد العاملة العربية المتخصصة الى الدول العربية المقبلة على الصناعة .

ما مدى تقبل المملكة لهذا المشروع خاصة وانها مقبلة على مرحلة تصنيع نشطة ؟

■ بصرف النظر عن وجود هذا المشروع لدى الجامعة العربية فنحن في المملكة العربية السعودية نرحب باليد العاملة العربية في اي وقت وبالتاكيد فان اليد العاملة العربية المتخصصة والقادرة هي التي لها الاولوية في القبول . ونحن بالطبع لن نتردد في قبولهم ونشجع في الوقت نفسه رجال الاعمال والصناعة على ان يستقدموا هذا النوع من العمالة .

● سؤال الى سمو الامير بوصفه رئيسا للمجلس الاعلى للاعلام .

الملاحظ في وسائل الاعلام الاجنبية ان هناك حملة مخططة ضد المملكة العربية السعودية وقيادتها .

فاية فضيحة تطال رجل اعمال سعودي في الخارج لا تطاله لوحده وانما يتوجه الاتهام الى المملكة ككل .

واية شركة اجنبية تتعرض لهزة مالية بسبب اختلاف بينها وبين جهة تعاملت معها في المملكة لا تقتصر على الخلاف بينها وانما يتوجه الاتهام الى المملكة .

والامثال كثيرة على حوادث من هذا النوع .. فهل لدى مجلس الاعلام الاعلى استراتيجية جديدة للاعلام في الخارج .

■ ان ما ذكرتموه للاسف هو صحيح .. فهناك هجمة شرسة في الصحافة الغربية ضد المملكة لا نعرف لها مبرر ، انها هجمة عدائية لا تفرق بين الغث والسمين وهم يسيئون الى قرائهم والى بلدانهم قبل ان يسيئوا الينا . لان المفروض في اية صحيفة ان تتحرى الحقائق وتذكر الحقيقة كما هي سواء ارضتنا هذه الحقيقة ام لم ترضنا .

ان الانسان يستغرب عندما تقال امور لا تمت الى الحقيقة بصلة وعندما تضخم بعض السلبيات باكثر مما تستحقه ومن هذا ما ذكرتموه عن تصرف اي مواطن سعودي في الخارج وربطه بالدولة مع ان الفرد يتحمل مسئولية نفسه . فمع كل سلبيات هذا الربط فان له جانبا ايجابيا هو اثبات ان المواطن السعودي ملتصق بدولته ومرتبط بها .

واذا كان هذا في الحقيقة موجودا فانه لا يعني ان يكون تصرفه بمعرفة الدولة او بتوجيهها او برضاها عن هذا الامر . فالفرد يتحمل مسئوليته ويتحمل صواب او خطا عمله وليس من المنطق في شيء ان يلصق بالدولة .

ولكن هذا كله يدور في فلك الهجمة الشرسة ضد المملكة وهي الهجمة التي كما قلت من قبل لا نعرف لها مبررا الا اذا كانت هناك نوايا من جهات لا ترغب ان يكون للمملكة العربية السعودية علاقة طيبة بالدول الغربية .. اننا نريد اعمالنا تؤكد اننا نريد ان تكون لنا علاقة جيدة مع جميع دول العالم ونريد ان نحافظ على مصالحنا كما نحترم مصالح الاخرين .

كذلك ينطبق هذا الشيء على ما ذكرتموه عن الشركات الاجنبية تعاملها مع شركات سعودية او مؤسسات سعودية او حتى مع الدولة طبعا هذه الامور تحكمها عقود المفروض الوفاء بها فاذا اخلت شركة ما ببنود عقدها فنحن بالتالي لا يمكننا التفريط بحقوق الدولة ولا بحقوق المواطنين او الشركات السعودية ، الامر لا يخرج عن نطاق هذه الحدود .

ولو احصينا عدد الشركات التي عملت في المملكة لوجدنا مئات بل الاف الشركات التي لم يكن بينها وبين اية جهة في المملكة اية مشكلات . فكيف يؤخذ عدد قليل ليذكروا ان اهم مشكلات عالقة . وهم لو بحثوا عن الحقيقة وسالوا الجهات المعنية لاكتشفوا ان هناك اسبابا اوجدت هذه المشكلات وهذا موجود في كل العالم .

ويجب ان لا تنتظر اية جهة ان نفرط بحقوق المملكة سواء كانت للدولة او للمؤسسات والشركات السعودية او للافراد فالعقد هو الذي يحكم بين المتعاقدين ونحن في حرصنا على حقوقنا نحترم حقوق الاخرين وحريصون على ان ياخذوها كاملة .

فالجهات المسئولة في المملكة لا يمكن لها ابدا التفريط بحقوق اي طرف من الاطراف .

● ولكن سمو الامير هل يوجد تخطيط لاستراتيجية اعلامية ؟

■ هذا الموضوع في الواقع هو محل اهتمام المجلس الاعلى للاعلام . وهناك قرار سبق ان صدر عن مجلس الوزراء بناء على توصية من المجلس الاعلى للاعلام بايجاد استراتيجية اعلامية للخارج لاعطاء الصورة الحقيقية لواقع المملكة والتحاور مع الاجهزة الاعلامية ووسائل الاعلام في الخارج الحوار المنطقي الذي يستند الى الحقائق ووضع الامور في نصابها واعطاء الحقائق لمن يريد الحقيقة .

انه جهد اعلامي نرجو ان نوفق فيه وان يعطي نتائجه وهي خدمة الحقيقة .

ترقية ضباط طيارين بالدفاع المدني



صدر الامر السامي الكريم بترقية عدد من ضباط طيارين الطيران العمودي بالمديرية العامة للدفاع المدني من رتبة ملازم اول طيار الى رتبة نقيب طيار وعددهم ١٣ طياراً نيابة عن مدير عام الدفاع المدني قام سعادة العميد ابراهيم احمد العوفي نائب مدير عام الدفاع المدني امس الاول بتقليد الرتب للضباط الذين شملتهم الترقية وهم :

علي بن راشد الزنان ، نوار بن بجار العتيبي ، عبدالعزيز سعدون بن سيف عبدالهادي ، محمد بن جابر القحطاني ، حميدي بن سمر سلاط الرويلي ، عبدالله بن محمد حسين مغربي ، ناصر بن عبدالله العجمي ، احمد بن موسى مرسل ، حمد بن عبدالله المسعري ، عبدالله بن حسن بن علي بن راشد ، يحيى بن ابراهيم عناني ، عبدالله بن لاحق القحطاني ، علي بن عبدالله الجوفي .

في عجمان

الاقبال على العمل في مجال صيد الأسماك يزداد باضطراد



عجمان.. تعاوني..

بلغ عدد قوارب صيد الاسماك في عجمان خلال عام ١٩٨٦ المنصرم ٢٠٠ قارب من مختلف الاحجام ويقدر عدد العاملين عليها بنحو ٨٠٠ صياد ومساعد وعامل..

صرح بذلك السيد عبدالله خليفة الكميثي مدير مكتب القروض السمكية التابع لوزارة الزراعة والثروة السمكية في عجمان.

وقال ان الاقبال على العمل في مجال صيد الاسماك يزداد باضطراد وذكر ان نسبة الاقبال هذه تربو على ٣٠٪ سنويا وان كمية الاسماك التي يتم صيدها يزيد على ٢٢٠٠ كيلوجرام يوميا منها نحو ١٥٠٠ كيلوجرام يتم صيدها من المناطق البحرية القريبة وتطرح في الاسواق طازجة فيما يتم صيد نحو ٧٠٠ كيلوجرام اخرى من المناطق البعيدة وتصل الاسواق متأخرة الامر الذي يقضي بتثليجها وحفظها في البرادات.

واشار الى ان اسواق عجمان لا تستهلك من هذه الكمية سوى ٥٠٪ تقريبا في حين يعرض الباقي في اسواق الدولة واسواق بعض الدول المجاورة وقال ان قرار مجلس الوزراء الذي منع تصدير الاسماك الى خارج اسواق الدولة والذي بدأ العمل بموجبه منذ الاول من اذار مارس الجاري ادى الى زيادة المعروض وخفض الاسعار .

وقال السيد الكميثي ان اسعار الاسماك في اسواق عجمان للمستهلكين تتراوح فيما بين ١٠و٢٠ درهما للكيلو جرام الواحد حسب النوع حيث يقدر اجمالي سعر البيع يوميا للاسماك الطازجة بحوالي سبعة الاف درهم وللاسماك المثلجة بحو اربعة الاف درهم.

وفي مجال القروض السمكية ذكر السيد الكميثي ان المكتب قد قام خلال العام الماضي بتقديم قروض ميسرة للصيادين في حدود ٥٠٪ كدعم تشجيعي من وزارة الزراعة والثروة السمكية بهدف تنشيط قطاع الصيد البحري حيث قام بتمويل شراء ١٤ ماكينة بنزين وثلاث ماكينات ديزل و١٢ رافعة بلغ قيمة المساهمة في شرائها جميعا ٢٣١ الفا و٨٦٠ درهما فيما قامت الورشة الخاصة بأعمال الاصلاح والصيانة لحوالي ٩٢ ماكينة مختلفة مجانا.

دراسة لرئيس المكتب العربي للدراسات والاستشارات في قطر تبحث :

سياسة اقتصادية جديدة في دول الخليج العربية

اكد الدكتور علي خليفة الكواري رئيس المكتب العربي للدرسات والاستشارات بدولة قطر في دراسة قدمها الى ندوة دور القطاع الخاص في تحريك النشاط الاقتصادي بدول الخليج العربية التي اختتمت بالمنامة مؤخرا على ان تدني مستوى النشاط الاقتصادي الراهن في دول المنطقة قد اخذ صفة دائمة في المدى المتوسط وقد يتبعه تراجع حاد في المدى البعيد .

وقال في الدراسة التي جاءت تحت عنوان نحو سياسة اقتصادية جديدة في دول الخليج العربية ان ذلك يعود لسببين اولهما ركود الطلب على النفط وانحسار الطلب بالتحديد على نفط الاوبك من جراء استراتيجية وطنية وبعيدة النظر خططت لها وكالة الطاقة الدولية بهدف تقليص دور النفط في موازين الطاقة والتحول عن نفط دول الاوبك وجعل سوق النفط سوقا للمشترين تحدد فيه وكالة الطاقة الدولية سعر النفط وفقا لمصلحة الدول الاعضاء فيها .

واورد الباحث في دراسته عدة مؤشرات احصائية تؤيد ما ذهب اليه .. اما السبب الثاني فيعود الى عجز الايرادات العامة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية عن مواجهة النفقات العامة حيث شهدت ميزانيات تلك الدول عجزا متزايدا منذ عام ١٩٨٢م ولجأت دول المنطقة في ضوء هذه المعطيات الى احتياطياتها المالية لتمويل ذلك العجز بعد ان بذلت جهودا كبيرة لتقليص حجم الانفاق العام .

وقال الدكتور علي خليفة الكواري انه على ضوء سياسات الدعم والتشجيع والتفضيل والحماية التي تتبناها دول وكالة الطاقة الدولية للشركات المنتجة للنفط داخل الدول الاعضاء او خارجها فقد توقع في دراسته ان يستقر سعر برميل النفط بين ١٥ الى ٢٥ دولارا في المدى المتوسط .

واشار الى العجز المتوقع في ميزانيات دول مجلس التعاون خلال الفترة من ١٩٨٧م الى ١٩٩١م اي خلال الخمس سنوات القادمة سوف يتراوح بين ٣٦ الى ٣٩ مليار دولار سنويا مفترضا ان اسعار النفط ستستقر عند متوسط ١٨ دولارا للبرميل ومفترضا ايضا زيادة في الطلب العالمي على النفط بنسبة ١,٥٪ سنويا .

واشار الدكتور الكواري في دراسته كذلك الى ان ذلك من الممكن ان يؤدي الى استنفاذ الاحتياطيات المالية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وهو ما يجعل دول المنطقة تضطر للاقتراض اذا لم تتغير السياسات المالية والتمويل القائمة .

وخلص الى ان معضلة الاقتصاد الخليجي تكمن في اعتماده المطلق على ريع النفط الناضب مع العلم بان تكاليف الانتاج وحجم الطلب العالمي والاسعار العائدة تقع جميعها خارج سيطرة الدول المصدرة للنفط ولذلك فان استمرار الاعتماد المطلق على النفط سوف يعرض اقتصاد دول المنطقة الى ازمات حقيقية .

وطالب في هذا الصدد بضرورة احداث تغيير جذري في اهداف السياسة الاقتصادية الخليجية بحيث تكون قادرة على تقديم مقترحات لسياسة اقتصادية جديدة تهدف الى بناء قاعدة اقتصادية بديلة للنفط .

وطالب الدكتور الكواري في دراسته ايضا بضرورة خلق نشاطات انتاجية محلية واقليمية وعربية تتكامل فيما بينها القطاعات وتتشابك الوحدات بهدف ايجاد فرص عمل منتج وكريم لقوة العمل المحلية متزايدة وبحيث تفي باشباع حاجات السكان الاساسية والمتصاعدة وتوفر مصادر بديلة ومضمونة وتولد فائضا اقتصاديا للمستقبل حتى يمكن للقاعدة الاقتصادية البديلة من تدعيم نفسها ذاتيا .

ويرى الدكتور علي خليفة الكواري في دراسته كذلك ان التركيب السليم للناتج المحلي الخليجي يقتضي مساهمة القطاعات الانتاجية السلعية بنصفه والخدمات بالنصف الاخر .

واشار الى ان التحدي الحقيقي للمنطقة يكمن في زيادة مساهمة قطاعات الصناعات التحويلية والزراعية والثروة السمكية والحيوانية لتحل محل الصناعة الاستخراجية /النفط/ تدريجيا .

ووضع الدكتور علي خليفة الكواري عدة اقتراحات لتحقيق هذه الرؤية من هذه الاقتراحات الاندماج الاقليمي والتكامل العربي حيث نوه بصغر الحجم الاقتصادي للدول الخليجية وتشابه مواردها وعدم تنوع فرص

■ د . علي الكواري ■

الإستثمار فيها مما يجعل قضية التكامل العربي ضرورة اقتصادية فوق كونها ضرورة من ضرورات الاعتماد القومي على الذات .

ودعا الدكتور الكواري دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الى التحول لمرحلة الكيان السياسي الموحد فيدراليا .

وطالب السيد علي الكواري بانضمام العراق واليمنين الى الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لتحقيق الاندماج الاقليمي لدول الخليج وشبه الجزيرة العربية كمرحلة من مراحل التكامل العربي .

وقال انه من بين المقترحات بناء قاعدة اقتصادية جديدة لدول المنطقة ضرورة اعتماد المشروعات المشتركة في قطاع الانتاج المباشر كمدخل تنموي مرادف لمدخل الاندماج الاقليمي السابق واشترط ابعاد اداراتها عن الاعتبارات السياسية ودعا الى اشراك القطاع الخاص فيها واحداث تشريع موحد ومؤسسات اقليمية للترويج وتخفيض الرقابة وتوفير التمويل المشترك لها .

وطالب كذلك بضرورة تصعيد جهود انشاء مشروعات الانتاج المباشر وترشيدها كمدخل محوري من مداخل توسيع الطاقة الاستيعابية المنتجة حيث يقتضي ذلك تاسيس بنوك تمويل تنموي متخصص وتشجيع مشروعات وبنوك الاستثمار للدخول في مشروعات الانتاج المباشر المحلي والاقليمي والعربي وتعضيد جهود الترويج وقيام شركات المساهمة العامة ودراسة نظم الحوافز المتاحة وتوحيدها .

وقال ان مرتكزات السياسة الاقتصادية الجديدة التي اوردها الباحث في دراسته تعتمد على ان تسعى الدول الخليجية لتخفيض اعتمادها تدريجيا على صادرات النفط في تكوين الناتج المحلي الاجمالي والميزان التجاري وتمويل الانفاق العام وتحديد نسبة سنوية مئوية لهذا التخفيض ولخضاع انتاج النفط لاعتبارات التنمية .

وطالب الدكتور على الكواري بضرورة ترشيد الانفاق العام واخضاعه لمعايير الجدوى الاقتصادية والاجتماعية واعادة النظر في التاثيرات السلبية التي كرستها سياسات الدعم الحكومي للاستهلاك واعادة النظر في مصادر تمويل الميزانية العامة بحيث تعتمد على القدرة الضريبية للاقتصاد الوطني ورفع الدعم عن المرافق والخدمات العامة وتحميل المستفيدين منها تكاليفها الفعلية .

كما طالب بالحماية الجمركية للمنتوجات الوطنية وفقا لمعايير وجود قدرة محلية واشتراط الملكية والادارة الوطنية والتنمية المضافة على ان يشمل ذلك الانشطة الانتاجية والخدمية .

ودعا الى ترشيد الاستيراد ومحاربة الاغراق ودعم الصادرات واقترح ايجاد نظام للتعويض عن الفاقد .

عبر موانىء الشارقة

انخفاض في نسبة الواردات وارتفاع في الصادرات

الشارقة - وام..

بلغ اجمالي حجم التجارة الخارجية للدولة عن طريق موانىء الشارقة خلال شهر يناير الماضي ١٠٥ ملايين و٤٠٢ الف و١٨٤ كيلوغراما بقيمة ٢٩٤ مليونا و١٦١ الفا و١٦٧ درهما.

وجاء في احصائية اصدرتها دائرة الجمارك بالشارقة ان جملة واردات الدولة عن طريق الشارقة بلغت ٥١ مليونا و٩٠٧ الاف و٧٢٠ كيلوغراما بقيمة ١٦٩ مليونا و٦٩٨ الفا و٧٨ درهما اي بنسبة انخفاض في قيمة الواردات تصل الى ٢٠٪ عن الشهر نفسه من العام الماضي.

كما ان قيمة الواردات من المواد الغذائية والحيوانات الحية بلغت ٤٨ مليونا و٤١٨ الفا و٤٦٩ درهما ومن الوقود المعدني وشحومات المواد المتصلة بها بقيمة ١١ مليونا و٥٢٠ الفا و٧١٢ درهما ومن الكيماويات بقيمة ١١ مليونا و٥٥٦ الفا و٧٩٤ درهما.

وبلغت قيمة الواردات من الاصناف المصنوعة والمصنفة اساسا طبقا لمواد الصنع ٢٨ مليونا و٢٩٤ الفا و٢٢٥ درهما ومن الالات ومعدات النقل بقيمة ٢٧ مليونا و٥٦٧ الفا و٧٦٨ درهما ومن المواد المصنوعة المتنوعة بقيمة ٢٦ مليونا و٢٥٠ الفا و١٧ درهما في حين بلغت قيمة الواردات من المشروبات والدخان ثلاثة ملايين و٥٢ الفا و٦٠٢ درهم ومن المواد الخام غير الصالحة للاكل ما عدا الوقود بقيمة مليون و٤٦٦ الفا و٨٥٢ درهما اضافة الى واردات بقيمة ٦٢٤ الفا و٢٨٦ درهما من الزيوت والدهون الحيوانية والنباتية وواردات بقيمة ١٩٥ الفا و٢٤٢ درهما من السلع والمعاملات التجارية غير المبوبة حسب نوعها.

واشارت الاحصائية الى ان حجم البضائع العابرة لموانىء الشارقة بطريق الترانزيت خلال الشهر الماضي وصل الى ١٢ مليونا و٦٩٣ الفا و٣٥٩ كيلوغراما بلغت قيمتها ٧٥ مليونا و١٢٩ الفا و٢٢ درهما اي بنسبة زيادة وصلت الى ٢٥٪ من نفس الشهر من العام الماضي في قيمة البضائع العابرة.

كما ان قيمة الاصناف المصنوعة والمصنفة اساسا طبقا لمواد الصنع والعابرة بطريق الترانزيت بلغت ٤٠ مليونا و٩٥٠ الفا و٥٧٠ درهما ومن المواد الغذائية والحيوانات الحية بقيمة ١١ مليونا و٦٢٠ الفا و٧٥٨ درهما ومن الالات ومعدات النقل بقيمة عشرة ملايين و٨١١ الفا و٧٨٢ درهما ومن المواد المصنوعة المتنوعة بقيمة خمسة ملايين و٨٢٧ الفا و٧٠٤ دراهم.

ومن الكيماويات بقيمة اربعة ملايين و٨٣١ الفا و٨٢٦ درهما وبلغت قيمة المواد الخام غير الصالحة للاكل ما عدا الوقود العابرة بطريق الترانزيت ٦٢٥ الفا و٢٨٤ درهما ومن الوقود المعدني وشحومات المواد المتصلة بها بقيمة ٢٢٦ الفا و٤٠٨ دراهم من السلع والمعاملات التجارية غير المبوبة حسب نوعها بقيمة ١٩١ الفا و١١٢ درهما.

وجاءت في الاحصائية ان اجمالي حجم صادرات الدولة عن طريق موانىء الشارقة خلال شهر يناير الماضي وصل الى ٢٢ مليونا و٥٠٨ الاف و٦٨٧ كيلوغراما بقيمة ١١ مليونا و٢٠١ الف و٧٢٧ درهما اي بنسبة زيادة بلغت ١١٠٪ مقارنة بنفس الشهر من العام الماضي.

كما ان قيمة الصادرات من الاصناف المصنوعة والمصنفة اساسا طبقا لمواد الصنع بلغت ستة ملايين و٦٩٣ الفا و٥١٠ دراهم ومن الوقود المعدني وشحومات المواد المتصلة بها بقيمة مليونين و٢٨٠ الفا و٢٥٩ درهما ومن المواد الخام غير الصالحة للاكل ما عدا الوقود بقيمة مليون واحد و٢٨٦ الفا و٢٦٨ درهما.

وبلغت قيمة الصادرات من المشروبات والدخان ٥١٣ الفا و٥٩٠ درهما ومن المواد الغذائية والحيوانات الحية بقيمة ١٠٣ الاف و٦٦٢ درهما ومن الكيماويات ما قيمته ٦٨ الفا و٧٩٨ درهما بجانب صادرات من مواد مصنوعة متنوعة بقيمة ٥٥ الفا و٤٤٠ درهما.

واوضحت الاحصائية ان حجم الصادرات عن طريق الشارقة من المواد والبضائع التي جرى عليها اعادة التصدير الى دول اخرى وصل الى سبعة ملايين و٢٩٢ الفا و٥١٨ كيلوغراما بقيمة ٢٨ مليونا و٢٢٢ الفا و١٤٠ درهما.

○○

اعلانات حكومية

● تعلن وزارة الداخلية انه قد تقرر تمديد فترة استلام التعليمات والشروط الخاصة بتأجير المحلات التجارية والسوق المركزي ونادي الضباط ونادي صف الضباط في كل من مجمعات اسكان قوى الامن الداخلي في نجران وشرورة وعرعر ، وسيكون آخر موعد لتسليم هذه التعليمات والروط هو يوم الاربعاء ١٤٠٧/٨/٢٤هـ كما سيكون آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الحادية عشر من صباح الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٩/٢١هـ .

● تعلن بلدية العلا عن رغبتها في استئجار مبنى كمقر ومستودعات للقسم الصحي التابع لها بمدينةالعلا وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٠ شوال ١٤٠٧هـ آخر موعد لتقديم العروض ، فمن له رغبة في دخول هذه المناقصة مراجعة الشئون المالية بالبلدية للحصول على الروط والمواصفات ، وتقدم العروض باسم سعادة رئيس بلدية العلا في الموعد المحدد مصحوبة بالمستندات الموضحة بالشروط والمواصفات .

● تعلن بلدية طبرجل لعموم المواطنين الكرام عن رغبتها في تأجير اراضي تقام عليها اسواق تجارية .

فعلى السادة الراغبين التقدم للبلدية بطلباتهم خلال شهر من تاريخه للحصول على الشروط المطلوبة ، علماً بأن المزايدة تكون يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٠/١٠هـ ، والله ولي التوفيق .

● تعلن بلدية منطقة الاحساء انه تقرر تأجيل آخر موعد لتقديم العطاءات لهاتين المناقصتين ليصبح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١١/١هـ الساعة الواحدة ظهراً بدلاً من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/٢٢هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١١/٢هـ الساعة العاشرة صباحاً بدلاً من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٨/٢٣هـ . والله الموفق .

● تعلن ادارة تعليم البنات بحفر الباطن عن حاجتها لمبنى يكون مقر للمدرسة الثامنة الابتدائية بالحفر بديلاً عن المبنى الحالي وبنفس الحارة الموجودة فيها المدرسة حالياً على ان تتوفر بالمبنى الشروط الاتية :

١ - ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وتشطيباته ممتازة .
٢ - ان يقع المبنى على شوارع واسعة .
٣ - ان لايقل عدد الغرف عن ٢١ غرفة + غرفة للمكتبة ٥ × ٨ + غرفة للحارس وحمام .
٤ - ان لايقل عدد دورات المياه عن ٨ دورات .
٥ - ان يكون المبنى بعيداً عن الدوائر الحكومية والاسواق ومدارس البنين .
٦ - ان تكون الانارة جيدة وكذلك التهوية والتشطيب .
٧ - ان تتوفر بالمبنى الكهرباء والماء .
٨ - ان لايكون مالك المبنى احد منسوبي الادارة .
٩ - يكون من ضمن المبنى مكان متسع لتفسح الطالبات وتكون الاسوار عالية مع ستر الداريش المطلة على الشارع .
١٠ - ان تكون جميع غرف المبنى مكيفة حار بارد ومقاس (١٨٠٠٠) وحدة مع الاستعداد وعمل الاصلاحات والتعديلات اللازمة .
١١ - ان يرفق مع الاوراق صك الملكية .

لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحةبعاليه عليه التقدم بطلب باسم مدير تعليم البنات قسم الاجور ويوضح العنوان كاملاً ورقم التليفون ان وجد داخل ظرف مغلق ويوضح عليه بمعروضه نوعية المبنى والاجرة المطلوبة علماً بأن آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٩/١٤هـ وتفتح المظاريف في اليوم الذي يليه ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق .

● تعلن بلدية مدينة خميس مشيط لاصحاب الاراضي المباعة عليهم من البلدية من عام ١٣٨٠هـ الى عام ١٣٩٠هـ الواقعة شمال طريق المطار القديم او من ينوب عنهم بموجب وكالة شرعية بمراجعة البلدية (قسم الاراضي) في موعد اقصاه شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ومعهم جميع المستندات التي تخول لهم تلك الاراضي لاجراء تسوية وضعهم على ضوء المخطط المعتمد لشمال شارع المطار القديم ومن لم يراجع خلال هذه الفترة فان البلدية غير مسئولة بعد ذلك التاريخ وسوف تتصرف في تلك الاراضي .

● اعلان تاجيل مناقصة ●

● تعلن وزارة الزراعة والمياه عن تأجيل آخر موعد تقديم عطاءات المنافسة التالية :

تنفيذ عملية مشروع اعادة استعمال مياه المجاري المنقاة في منطقة المدينة المنورة ، والذي حدد موعد تقديم العطاء يوم السبت ١٤٠٧/٩/٤هـ حيث تم تأجيل موعد تقديم العطاء الى يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٠/١١هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٧/١٠/١٢هـ بدلاً من ١٤٠٧/٩/٥هـ فعلى الشركات والمؤسسات التي حصلت على مواصفات هذه العملية مراعاة ذلك وللمعلومية جرى نشره .

■ اعلان بلدية بريدة ■

● تعلن بلدية بريدة عن رغبتها في طرح عملية سفلتة مؤقتة لبعض شوارع بريدة في مناقصة عامة .. فعلى من يرغب من المؤسسات الوطنية المتخصصة لهذا المجال الدخول بهذه المناقصة فعليهم مراجعة البلدية ادارة المشتروات والعقود الدور الرابع لاستلام كراسة الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ وقدره ٤٠٠٠ ريال اربعة الاف ريال ، علماً ان آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم ١٤٠٧/١٠/١١هـ وستفتح المظاريف بالمديرية يوم ١٤٠٧/١٠/١٢هـ ، والله الموفق .

● تعلن ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية عن بيع السيارات والمعدات المحجوزة من قبل وزارة المواصلات بمشروع صيانة طريق طريف/الحدود الاردنية مقاولة مؤسسة مفضي للتجارة وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٠/١٠هـ الساعة ٨ (الثامنة) صباحاً موعداً للبيع بالمزاد العلني ويستمر حتى الانتهاء من عملية البيع بمقر الحجز بالساحة التي امام مركز شرطة طريف ويمكن معاينة السيارات والمعدات خلال الفترة من نشر الاعلان الى ماقبل موعد بدء المزاد وعلى من يرسي عليه المزاد دفع القيمة فوراً بموجب شيك مصدق واخلاء الموقع خلال ثلاثة ايام على الاكثر من تاريخ انتهاء المزاد وبعدها لايحق للمشتري المطالبة سواء بالمعدات التي اشتراها او استرداد قيمتها ، مع العلم بأن الدلال على المشتري ، والله الموفق .

● تعلن كلية الطب بأبها عن حاجتها الى معيدين سعوديين لابتعاثهم لاكمال دراساتهم العليا وذلك في التخصصات التالية :

١ - التشريح .
٢ - علم وظائف الاعضاء .
٣ - الكيمياء الحيوية الطبية .
٤ - علم الامراض .
٥ - الاحياء الدقيقة الطبية .
٦ - علم الادوية والعلاج الاكلينيكي .
٧ - امراض النساء والولادة .
٨ - امراض العيون .
٩ - جراحة الاذن والانف والحنجرة .
١٠ - طب الاسرة والمجتمع .
١١ - الطب الشرعي .
١٢ - الطب الباطني .
١٣ - صحة الطفل .
١٤ - الجراحة العامة .
١٥ - جراحة العظام .
١٦ - الطب النفسي .
١٧ - الاشعة والطب النووي .

● شروط القبول :

١ - ان يكون المتقدم سعودي الجنسية .
٢ - ان يكون حاصلاً على درجة البكالوريوس في الطب والجراحة بتقدير جيد جداً ، (يمكن للحاصلين على تقدير جيد التقدم بطلب الاستثناء في حالة عدم توفر من ينطبق عليهم شرط التقدير) ، وذلك للتخصصات الطبية ، اما بالنسبة لتخصصات الكيمياء الحيوية ، علم وظائف الاعضاء ، علم الاحياء الدقيقة فيمكن للمتقدمين الحاصلين على درجة البكالوريوس في العلوم او العلوم الطبية التقدم بطلبات للالتحاق على ان يكونوا حاصلين على تقدير جيد جداً على الاقل ، وكذلك بالنسبة للحاصلين على الماجستير في الصيدلة (تخصص اقربازين) فيمكنهم التقدم للتعين بقسم الادوية .
٣ - على الراغبين التقدم بطلباتهم مشفوعة بالتالي :
- صورة من شهادة التخرج .
- صورة من شهادات التدريب بسنة الامتياز .
- شهادات حسن سير وسلوك من الكلية التي تخرج منها .
- اربع صور شمسية .
٤ - مواعيد المقابلات الشخصية : من السبت ٢٤ شوال ١٤٠٧هـ الى الاربعاء ٢٨ شوال ١٤٠٧هـ .
٥ - يرجى ارسال الطلبات والاستفسار على العنوان التالي :

مكتب العميد - كلية الطب - جامعة الملك سعود - فرع ابها - ص.ب : ٦٤١ ت : ٢٢٤٥٦٦٦/٢٢٤٧٥٧٠/٢٢٤٧٨٠٠ كما يرجى ترتيب مواعيد المقابلات الشخصية بالاتصال هاتفياً . والله الموفق .

● تعلن مديرية الزراعة والمياه بعسير عن رغبتها في طرح مناقصة حفر وطي بئري المجمعة والمخلوطه بتهامة رجال المع بعسير حسب مواصفات وشروط وزارة الزراعة والمياه .

فعلى الشركات والمؤسسات الوطنية التي ترغب في الدخول في هذه العملية مراجعة المديرية لشراء المواصفات وثمن النسخة (مائة ريال ١٠٠) غير قابلة للرد وسيكون آخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٤هـ وستفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٥هـ بمقر المديرية بابها مع مراعاة تقديم العطاء بظرف مختوم بالشمع الاحمر مرفق به ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء مع تقديم نسخة الشروط والمواصفات بعد التصديق عليها وختمها مع صورة للسجل التجاري وصورة لشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة للانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول وان تكون الاسعار مكتوبة رقماً وكتابة ويستحسن تقديم صور من الاعمال السابقة في هذا المجال او ترخيص من وزارة الزراعة والمياه ، والله الموفق .

● اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض ●

● تعلن المديرية العامة للدفاع المدني عن تاجيل المنافسة العامة رقم ٦٦ لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ والخاصة بتامين سيارات نقل وتعبئة وتفريغ وقود الطائرات وذلك حتى موعد، آخر ولذا لجري الاعلان .

● تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن حاجتها لاستئجار مبنى لاتخاذه مقراً لامانة الجمارك والمالية بمدينة جيزان على ان تتوفر الشروط التالية .

١ - ان يكون المبنى مسلح وحديث البناء .
٢ - ان يحتوي المبنى على اربع وعشرين غرفة على الاقل وست دورات مياه .
٣ - يجب الا تقل مساحة الغرفة عن ٥ × ٤م .
٤ - ان يكون على شارع رئيسي وقريب من الدوائر الحكومية .
٥ - ان يكون قريباً منه اماكن فسيحة لمواقف السيارات .
٦ - ان تتوفر فيه الخدمات العامة مثل الكهرباء والماء والهاتف .
٧ - يفضل ان يتبع المبنى حوشاً يتسع لخمس سيارات على الاقل .

فعلى من لديه مبنى بمدينة جيزان يريد تأجيره ان يقدم عرضه داخل ظرف مختوم لرئيس مال وامين جمارك الجنوب بمدينة جيزان موضحاً به رسم كروكي لموقع المبنى والاجرة السنوية وعنوان المالك وسيكون يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٠/١٧هـ آخر يوم لقبول العروض والله الموفق .

● تعلن بلدية منطقة نجران لحاجتها لاستئجار مستودع بنجران القديمة ويستحسن بعده عن الاحياء السكنية وعلى شارع مسفلت مزود بالكهرباء العامة ويصلح لان يكون مستودعاً للمبيدات الحشرية مكون من الآتي :

١ - الاسقف جملونات معدنية والجدران مباني من البلوك مع اعمدة مسلحة على ان لايقل الارتفاع عن اربعة امتار .
٢ - لايقل مسطح الجزء المسقوف من المبنى عن ٣٠٠م٢ .
٣ - ان يكون السقف معالجاً بمواد عازلة للحرارة .
٤ - لاتقل المداخل الرئيسية للمبنى عن مدخلين عرض الواحد لايقل عن ثلاثة امتار .
٥ - يفضل وجود جزء سماوي بسور امام المدخل الرئيسي لعملية الشحن والتفريغ لاتقل مساحته عن ٣٠٠م٢ .
٦ - وجود مبنى ملحق للمستودع لاتقل مكوناته عن ثلاث غرف ودورة مياه .

فمن تتوفر لديه الشروط الموضحة اعلاه عليه التقدم الى بلدية منطقة نجران الشئون المالية خلال شهر من تاريخه ، للمعلومية جرى نشره ، والله الموفق .

● تعلن الادارة العامة لكليات البنات بالدمام - وللمرة الثالثة - عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مستودعاً للكتب وغيرها ، حسب الشروط الآتية :

١ - ان يكون موقع المبنى في المخططات القريبة من كلية الآداب للبنات بالدمام .
٢ - ان لايقل عدد الغرف عن عشر غرف .
٣ - ان لاتقل مساحة الغرفةعن ٥ × ٦ متر .
٤ - توفر جميع الخدمات (كهرباء - ماء - مجاري - تليفون) .
٥ - ان يكون المبنى على شارع لايقل عرضه عن ١٥ متر .
٦ - ان يتحمل صاحب المبنى صيانة مياه .

وتقدم العروض للادارة العامة لكليات البنات بالدمام - قسم الشئون المالية - خلال شهر من تاريخ الاعلان ، مرفقاً لها ايضاح لمحتويات المبنى ، وعدد الغرف والمرافق التابعة له ، وصورة من صك الملكية ، والايجار السنوي .

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير شقة تحتوي على اربع غرف بمنافعها بعمارة وقف المساجد باللاوي الكائنة خلف مسجد باوادي عن طريق المزايدة العلنية .

فمن يرغب الاشتراك في المزاد الحضور بمقر المديرية الساعة العاشرة صباحاً يوم السبت ١٤٠٧/٨/٢٧هـ لمرافقة لجنة التاجير الى الموقع للاشتراك في المزاد ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف قيمة الايجار في الحال ويدفع النصف الآخر بالمديرية عند تحرير العقد كما يدفع ايجار شهرين بمثابة تأمين يرد له عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستأجر . وللعموم جرى نشره والله الموفق .

● تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن انقطاع مكفولها الجاندرو ديلوس سانتوس (فلبيني الجنسية) رقم جواز السفر ١٠١٢٢٢ وتاريخ ١٩٨٥/١/١٧م صادر من مانيلا ، حيث منح المذكور تأشيرة خروج وعودة لمدة (اربعين) يوماً اعتباراً من ١٤٠٧/٦/٢٨هـ ، وذلك لقضاء اجازته السنوية في بلده إلا انه لم يعد الى عمله حتى تاريخه ، والمصلحة اذ تعلن ذلك تحذر من التعامل مع المذكور او التستر عليه وفي حالة معرفة مكان وجوده الاتصال بفرع المصلحة بالدمام تلفون رقم ٨٣٧٥٢٢٢ ، والله الموفق .

● تعلن الادارة العامة لطرق المنطقة الشرقية عن بيع سيارة لوري فارجو موديل ٧٧ بالمزاد العلني جلسة الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٠/١٢هـ الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر والمعاينة والبيع بمقر الادارة بالدمام الشارع التاسع بجوار مبنى البريد ، والله الموفق .

● تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحه عن رغبتها في تمديد فترة قبول طلبات مسابقة وظائفها الادارية والفنية بمختلف المراتب والمناطق لمدة اسبوعين آخرين ينتهي في ١٤٠٧/٩/٤هـ ، وذلك لالحاق بعض الوظائف الشاغرة لديها الى الاعلان الحالي .

فعلى كل من يجد في نفسه الكفاءة التقدم للمؤسسة للاطلاع واختيار الوظيفة المناسبة لمؤهله وخدماته . والله ولي التوفيق .

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٣ رقم اللوحة ٧١٤٠٩٩٩ فعلى من يجدها ان يسلمها مشكوراً إلى مرور الدمام .

● تعلن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن رغبتها في نظافة المباني غير المدرسية التابعة لها اعتباراً من ١٤٠٨/٨/١هـ ولمدة ثلاث سنوات عن طريق المنافسة العامة ، وقد حدد آخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين الموافق ٢٨ محرم ١٤٠٨هـ وفتح المظاريف في الساعة التاسعة من يوم الثلاثاء ٢٩ محرم ١٤٠٨هـ فعلى من يرغب الدخول بالمنافسة التواجد بقسم المشتريات بالمنطقة للحصول على كراسة الشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض مقابل مبلغ مائة ريال (١٠٠ ريال) للنسخة ، والله الموفق .

● تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مباني بشرق مدينة الرياض لشغلها بمدارس البنات للعام الدراسي ١٤٠٨/١٤٠٩هـ وذلك في الاحياء التالية .

أ - المدارس الابتدائية .
١ - المدرسة الثالثة الابتدائية حي منفوحة غرب البرج .
٢ - المدرسة ٢٥ الابتدائية حي منفوحة القديمة غرب الشارع العام .
٣ - المدرسة ١٩١ الابتدائية حي الربوه شمال ملاعب الحكير .
٤ - المدرسة ١٩٣ الابتدائية حي الروضة (الجوهرة) شمال امتداد شارع العروبة .
٥ - المدرسة ١٩٥ الابتدائية شمال حي الملك فيصل وغرب حي الخليج .
٦ - المدرسة ١٩٧ الابتدائية حي النسيم فئة (ج) الكيلو/٥ .
٧ - المدرسة ٢٠١ الابتدائية حي الزهور جنوب غرب معارض النسيم وشرق مستشفى اليمامة .
٨ - المدرسة ٢٠٣ الابتدائية حي النسيم فئة (و) الكيلو/٥ .
٩ - المدرسة ٢٠٥ الابتدائية حي النظيم جنوب اسواق حجاب .
١٠ - المدرسة ٢٠٧ الابتدائية حي الجنادرية شمال الحي .
١١ - المدرسة ٢٠٩ الابتدائية حي النسيم فئة (د) الكيلو/٢ .
١٢ - المدرسة ٢١١ الابتدائية حي الدار البيضاء شمال شرق الشارع العام
١٣ - المدرسة ٢١٣ الابتدائية حي خنشليله وسط الحي جوار المسجد .

ب - المدارس المتوسطة :
١ - المتوسطة ٦٩ شمال حي الملك فيصل وغرب حي الخليج .
٢ - المتوسطة ٧١ حي اليمامة جنوب الثانوية السادسة .

ج - المدارس الثانوية :
١ - الثانوية ٤٢ شمال حي الملك فيصل وغرب حي الخليج .
٢ - الثانوية ٤٣ حي الدار البيضاء جنوب الشارع العام

فعلى من تتوفر لديه الشروط التالية :
١ - ان يقع على شارع واسع .
٢ - وجود عدد لايقل عن ٢٥ غرفة مقاس ٤ × ٦ بالاضافة الى ملاحق .
٣ - مساحة لاتقل عن ٤٠٠م .
٤ - منافع اخرى .

التقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة تقاطع شارع الملك فيصل مع شارع الملك فهد شمال جوازات الرياض معنوناً عرضه باسم مدير عام تعليم البنات بشرق الرياض ومرفق به صورة من صك الملكية وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم الهاتف الذي يمكن مخاطبته عليه ، والله الموفق .

● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة الخرج عن حاجتها الى استئجار مبنى مسلح يكون مقر للمدرسة الثامنة بحي الخالدية جنوب شارع الثلاثين والمقرر فتحها لهذا العام وفقا للشروط التالية :

١ - ان يكون المبنى مسلحا وحديثا وجيد التهوية وبه فناء فسيح بمظلات .
٢ - ان يكون بعيدا عن مدارس الاسواق التجارية العامة ومتوسطا من الحي ما امكن ذلك .
٣ - ان تحتوي على مالا يقل عن (٢٠) غرفة و ١٠ حمامات وغرفة للحارس مع حمامها .
٤ - لاتقل المساحة المقام عليها المبنى عن (٨٠٠) متر .
٥ - على صاحب المبنى الذي يقع عليه اختيار اللجنة تركيب مكيفات فريون حار وبارد وعمل مظلة من الاسبست في الفناء وتركيب برادات ماء وطفايات حريق وما يترتب عليه زيادة غرف وستر المبنى عن المباني المجاورة فعلى من يوجد لديه مبنى تتوافر فيه الشروط المشار اليها اعلاه ويرغب في تأجيره ان يتقدم بطلب الى ادارة تعليم البنات بمنطقة الخرج شعبة الاجور ومرفقا به : صورة من صك الملكية بأسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التليفون الذي يمكن مخاطبته عليه في مدة اقصاها ١٤٠٧/٩/٢٢هـ واي طلب بعد هذا التاريخ لاينظر اليه مهما كانت المبررات للوقت وسيتم الوقوف على المباني يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٠/١٧هـ .

● تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تأجير العقارات التالية لبقية عام ١٤٠٧هـ وكامل عام ١٤٠٨هـ .

١ - العمارة الكائنة بشارع باب التمار بالقرب من فيلا الشيخ عبدالعزيز بن باز سابقاً .
٢ - العمارة الكائنة بالحارة الشرقية بالقرب من مستشفى العيون .
٣ - العمارة الكائنة بالحارة الشرقية بالقرب من شارع الاعمدة .
٤ - العمارة الكائنة بالبساطيه بالقرب من مسجد البساطيه .
٥ - العمارة الكائنة بشارع قربان بالقرب من مسجد الاميره شيخه

فعلى كل راغب للاستئجار مراجعة قسم الاستثمار بادارة الاوقاف للتعرف على المواقع ووضع الزيادة في اوراق المزايدة وحدد يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٩/١١هـ آخر موعد لقبول الزيادة وستعقد الاجارة خلال دوام اليوم المذكور ، ولذا حرر .

طارت الأسماء.. وبقيت الأسئلة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
اشارة الى مانشر بجريدتكم الغراء في العدد رقم ٥٠٥٧ الصادر بتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٢هـ حيث خصصتم الصفحة التاسعة ، والعاشرة، والحادية عشرة والثانية عشرة من هذا العدد للحوار المفتوح مع صاحب السمو أمير المنطقة الشرقية وهذا في حد ذاته مجهود طيب تشكرون عليه، وقد قام سمو الامير بالاجابة على كل ماكان يشغل بال كثير من اخواننا المواطنين الا انه ياسعادة الرئيس لي مأخذ على الاخ محرر هذه الصفحات وهو - اسقاط بعض اسماء الاخوة السائلين . وذكر البعض الآخر وهذا مايخالف الأمانة الصحفية للمحرر، فكان من الافضل ان يترك الجميع او ان يذكرهم جميعا فهناك بعض الاسئلة وردت دون ذكر اسماء اصحابها فهل جاءت من فراغ، فنحن على ثقة تامة بأن اسقاطها جاء سهوا من المحرر فليس هناك رسالة وردت تتضمن اسئلة الا وهي مذيلة باسم صاحبها فما الذي يمنع من ذكر اسمه من خلال صفحات حوار مفتوح والملفت للنظر فعلا هو ان هذه الاسئلة اكثرها من شخص واحد تقريبا .. فعلى سبيل المثال :
[ضاحية الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز]
س : بعض مواطني المخطط ٧١ - ٩١ يقترحون اطلاق اسم سموكم الكريم على المخطط ؟ «من صاحب هذا السؤال ؟»
س : هناك الكثير من الاسئلة حول مخططي ٩١ - ٧١ بالدمام عن مدى قرب وصول بعض الخدمات الى هذين المخططين، تسأل عن المدارس والخدمات الهاتفية والصحية والمساجد وسفلتة الشوارع والحدائق العامة والاسواق — اين اسم السائل ايها الاخ المحرر .
س : سمو الامير نسمع عن اثنينية سموكم الكريم الاسبوعية الا ان كثيرا من المواطنين من سكان مدينة الدمام يصعب عليهم الذهاب الى الخبر لسبب او آخر فما هو رأيكم لو كان هناك اثنينية اخرى بالدمام ؟ من هو السائل هنا ؟!
س : يكثر الحفر والدفن في شوارع الدمام من كهرباء وماء ومجاري وهاتف وهذا يدل على عدم التنسيق بين هذه الجهات .. أليس من المستحسن تشكيل مجلس تنسيق برئاسة سموكم الكريم لوضع خطة موحدة لمثل هذه الخدمات توفيرا للوقت والجهد والمال واراحة للمواطنين وعدم اعاقة الحركة المرورية ؟ من صاحبه ؟
لقد وردت هذه الاسئلة دون ذكر اسم صاحبها وهي باسم سائل واحد خلافا لبقية الاسئلة التي ذكرت اسماء اصحابها فعسى المانع خيرا ؟ ولو رجعتم للرسائل لوجدتم هذه الاسئلة في طيات رسالة واحدة ومسجل عليها اسم صاحبها .. فهلا رجع الاخ المحرر واعتذر للاخ السائل من خلال صفحات جريدتكم عما حصل ويحصل سهوا فالامانة الصحفية تقتضي الاعتذار عند فوات الاوان في مثل هذه الحالات .
اريد التصريح باسمي هنا وارغب من الاخ محرر الصفحات «حوار مفتوح مع صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز» البحث في الرسائل الموجودة لديه ويقرأ الاسئلة وسيجد الاسئلة المدونة هنا هي لشخص واحد يطالب بحقه في ذكر اسمه كغيره، اما وقد فات الاوان فانه لايطلب من سعادتكم ومن المحرر المذكور سوى الاعتذار فقط . والله من وراء القصد وفقكم الله واعانكم على تحمل المسؤولية والامانة الصحفية .

المواطن
الذي اسقط اسمه من اسئلة حوار مفتوح مع امير المنطقة الشرقية في ١٤٠٧/٨/٢٣هـ .

■ سمو الامير محمد بن فهد ■

المحرر : اجاب الزميل فيصل القو بالتالي :
اشكر الاخ المواطن على ملاحظته وهذه ليست الاولى حيث وردت الينا عشرات منها واود ايضاح الآتي للجميع :
وردت الينا اكثر من ثلاثة الآف رسالة وقلنا في بداية الحوار ان بعضها او معظمها متشابهة في الاسئلة فمثلا الاسئلة عن مخطط ٧١ - ٩١ وضاحية الملك فهد للدخل المحدود كانت كثيرة جدا .. ولايمكننا كتابة اسماء عشرة او اكثر على السؤال الواحد .
ثانيا : ياأخي العزيز أليس المهم اجابة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية على مايدور في بالك من تساؤل أم ان المهم عندك غير ذلك ؟!
ثم ان هناك اسئلة كثيرة اخرى لم تنشر الى الان وسيتم نشرها في الوقت المناسب ان شاء الله حيث ان سمو الامير حفظه الله مهتم بالاجابة على جميع اسئلة المواطنين .. اخيرا لك وللجميع ومن تابع هذا الحوار تحياتي وتقديري .

الروس لم يقدموا الترجمة الكاملة

عزيزي الدكتور عبدالواحد الحميد
يسعدني ان ابعث لكم بتعليق موجز على مقالين بالغي الاهمية نشرا مؤخرا في جريدة اليوم . المقال الاول نشر بعدد الاثنين ٢٢ شعبان الموافق ٢٠ ابريل يتعلق بالزيارة التي قام بها وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز لموسكو في بداية هذا الشهر اشرت في مقالكم الى ان النزاع في الشرق الاوسط ليس له اولوية في جدول اعمال شولتز في موسكو .
ولكن ربما يهمكم معرفة ان هناك حادثا هاما وقع خلال زيارة شولتز يتعلق مباشرة بهذا الجزء من العالم .. خلال هذه الزيارة دُعي شولتز ليظهر على شاشة التلفزيون السوفيتي حيث اجرى معه المعلق السوفيتي فالنتين زوريني مقابلة على الهواء وكان الحديث يترجم اثناء اذاعته على المشاهدين السوفييت وكانت الترجمة كاملة باستثناء جزء هام فعندما اثير موضوع الحرب في افغانستان لم تتم ترجمة تعليقات شولتز التالية «انها حرب مدمرة وهم لايريدونكم هناك .. انهم يريدون السلام معكم ولكنهم لايريدونكم أن تحتلوا بلادهم» .
وهكذا فان شولتز استغل زيارته لموسكو ليحاول تمرير رسالة هامة للقيادة السوفيتية والشعب السوفيتي عن الوضع المأساوي في افغانستان .
ومن مقالاتكم الاخيرة التي قرأتها باهتمام بالغ مانشرتموه في عمودكم بعدد الاثنين ٢٩ شعبان الموافق ٢٧ ابريل تحت عنوان «المباني القديمة وطوفان التغيير» لقد لاحظت ان الموضوع الذي تناولته في هذا العمود وهو الحفاظ على المواقع والمباني الاثرية محل اهتمام متزايد في المملكة .. ولذلك فان مكتبي يسعى حاليا لترتيب برنامج «في صورة حوار بالاقمار الصناعية مع مدير المكتب القومي لحماية الآثار في واشنطن» حول موضوع الحفاظ على الآثار والتاريخ واتمنى ان ننظم هذا البرنامج في اوائل يونيو القادم حتى نتمكن من مناقشة هذه القضية الهامة .

د.ريتشارد شمير
قنصل الشئون العامة
القنصلية الامريكية - الظهران

الرياضة.. والصحافة.. والمعاملة بالمثل

رياضتنا
والصحافة
المصرية

انه لشيء جميل ان تتصفح جريدة سعودية فترى فيها اخبارا رياضية خاصة بمصر الشقيقة ولكن الشيء غير الجميل ان لا ترى في الصحافة المصرية اخبارا رياضية سعودية وهذا هو الحاصل في الصحافة المصرية وبصفتي قارىء شبه منتظم للصحافة المصرية وبكل اسف ان الرياضة السعودية مهضومة وهنا اتساءل لماذا ونحن من اهتم باخبار الرياضة المصرية بل ونشروا رسائل شبه يومية للدوري في مصر الشقيق لماذا يكون جزاؤنا نكران الجميل والنسيان تصوروا لقد وصلنا للوس انجلوس ولم ار سوى سطرين في عمود صغير لا يكاد يرى بمثله عندما حصلنا على كاس امم اسيا نعم لقد حصلت منتخباتنا على بطولات ولم نعطها حقها في صحافة مصر
ختاما اقول لصحافتنا هل هناك شيء اجمل من المعاملة بالمثل ؟ اعتقد ان المعاملة بالمثل اقل شيء يمكن عمله كما واعتقد باننا لن نخسر شيئا من جراء ذلك .

تركي براك الهاجري

الاخ العزيز خليل الفزيع المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :
تحية من عند الله مباركة طيبة ملؤها الاخوة العربية والاسلامية بكل صدق وبكل ماتحمل من معاني الاخوة وبعد .. ارجو ان تتيح لي الفرصة للرد على مانشر بتلك القصاصة المرفقة مع هذا الخطاب بكل الحب : الاخ العزيز المسلم تركي براك الهاجري - اذا كنت تدعي على الصحف المصرية بتجاهل الاخبار الرياضية السعودية فأنت مخطيء لأننا قبل ان نجيء للمملكة كنا متابعين للتطورات الرياضية السعودية وذلك من خلال وسائل الاعلام المصرية المرئية والمسموعة والمقروءة واذا كانت بعض الصحف التي قرأتها ليس بها شيء عن اخبار الرياضة السعودية فهذا يرجع لعدة اسباب اولا : ممكن ان يكون الخبر الذي يستحق النشر لم يتوفر في تلك الايام التي قرأت فيها الصحف .. ثانيا : ان ماينشر من اخبار الرياضة المصرية هنا هي ليتابعها المصريون الموجودون هنا والصحفي الناجح هو الذي يراعي هذه النقطة لانه يضمن انتشار جريدته وتداولها .. اما تقوله عن وصولكم لوس انجلوس وتجاهلتكم الصحف يجب ان تعلم ان الصحف المصرية قدمت تحليلا لجميع الفرق العربية التي وصلت لوس انجلوس وقد شاهدنا مباريات السعودية بالتلفزيون المصري!! فهل شاهدت انت المباريات المصرية في لوس انجلوس في التلفزيون السعودي ؟ طبعا انا لااعرف اجابة هذا السؤال لأنني كنت بمصر وقتها ولاادري اذا كانت اذيعت ام لا ؟!
وكذلك البطولة الافريقية التي اقيمت في القاهرة وفازت بها مصر لم يبثها التلفزيون رغم عدد المصريين الموجودين هنا الذي يتجاوز ٨٠٠ الف مصري .
عفوا ياأخي تركي براك الهاجري اسمح لي ان اقول لك انك «خطيء في حق الصحف المصرية وبكل الحب ارجو ان تتقبل ردي هذا .. دون حساسية ودون تحفظ وتفتح لنا قلبك فنحن اخوة في الاسلام وفي العروبة . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اخوك
محمد احمد المسلمي/مصري -
حفر الباطن

من أين جاءت الخفجي ؟

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :-
لقد اطلعنا على المقال الوارد في جريدتكم العدد «٥٠٥٩» يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٨/٢٤هـ عن مدينة الخفجي، ونحن سعداء بنشركم لمقال فضيلة الشيخ/عبدالرحمن العبيد عن مدينة الخفجي، ونشكر لكم هذا الاهتمام ، حيث انه اثار لدينا التقصي بجدية عن اصل التسمية وسوف يعد تقرير شامل وشاف عن اصل تسمية المدينة بالخفجي ، ولدى اتمامه بمشيئة الله سوف نشعركم بالنتائج التي سوف نتوصل اليها لنشرها بجريدتكم الغراء لتشمل المنطقة، كما يرجى نشر هذا التنويه مع شكرنا وتقديرنا لفضيلة الشيخ عبدالرحمن العبيد، وانتهز هذه المناسبة لأقدم لسعادتكم اسمى آيات التهاني والتبريك لحلول شهر رمضان المبارك اعاده الله علينا وعليكم اعواما عديدة مع قبول اطيب تحياتي،،

امير الخفجي
خالد العطيشان



■ عبدالرحمن العبيد ■

الزواج.. لراحة الزوج أم الزوجة ؟!

الى السيد المحترم رئيس تحرير جريدة اليوم

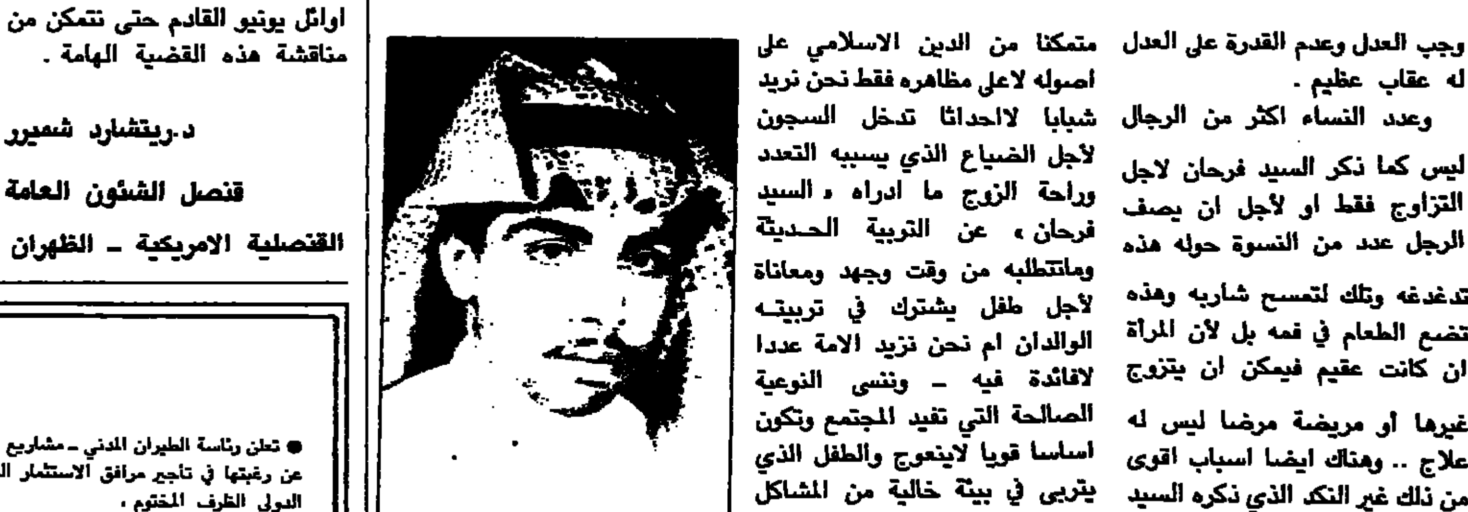
تحية طيبة من بلدك الثاني قطر .
بالنسبة لمقال فرحان فهد العقيل المحرر في يوم الجمعة ٢٧ رجب ١٤٠٧هـ العدد ٥٠٣٣ في الصفحة الخامسة .

بحث السيد فرحان في مقاله عن قضية في اعتقادنا انه لم يدرسها من جميع النواحي ومع ان جريدة اليوم جريدة عريقة كما عهدناها ذات مواضيع ومقالات هادفة شاملة نسعى لشرائها يوميا .

لذلك نرجو من سيادتكم طرح هذه الاسئلة على السيد فرحان الذي لايعرف السر الكامن وراء عداء المرأة لشريكها .

والتعدد اباحه الدين لاسباب عديدة وبعد محاولات اصلاح طويلة بين الزوجين لم يذكرها السيد فرحان وذلك حتى يتبين الجهلة من الناس كيف هي القضية من جميع نواحيها وفي حالة اباحة التعدد وجب العدل وعدم القدرة على العدل له عقاب عظيم .
وعدد النساء اكثر من الرجال
ليس كما ذكر السيد فرحان لاجل التزاوج فقط او لأجل ان يصف الرجل عدد من النسوة حوله هذه تدغدغه وتلك لتمسح شاربه وهذه تضع الطعام في فمه بل لأن المرأة ان كانت عقيم فيمكن ان يتزوج غيرها أو مريضة مرضا ليس له علاج .. وهناك ايضا اسباب اقوى من ذلك غير النكد الذي ذكره السيد فرحان في مقاله وهو سبب غير كاف ياسيدي المحترم .. ويمتدح السيد فرحان ويفاخر بالتعدد بأنه كان سائدا في مجتمعنا قديما وحث عليه حيث قال زوج الواحدة «تعبان» وزوج الاثنتين اتعب وزوج الثلاث مرتاح وزوج الاربع اريح هل القصد من الزواج هو راحة الرجل اي راحة طرف واحد فقط والعاقبة على الطرف الثاني نحن نريد جيلا نظيفا من العقد والمشاكل جيلا متمكنا من الدين الاسلامي على اصوله لاعلى مظاهره فقط نحن نريد شبابا لااحداثا تدخل السجون لأجل الضياع الذي يسببه التعدد وراحة الزوج ما ادراه «السيد فرحان» عن التربية الحديثة وماتتطلبه من وقت وجهد ومعاناة لأجل طفل يشترك في تربيته الوالدان ام نحن نزيد الامة عددا لافائدة فيه - وننسى النوعية الصالحة التي تفيد المجتمع وتكون اساسا قويا لاينعوج والطفل الذي يتربى في بيئة خالية من المشاكل والخلافات يعرف وجه ابيه ويذكر نصيحته .. فهو خير واكثر عطاء من عشرة اطفال .. انا معك سيدي المحرر في تأييد السيد فرحان فلنفكر معا فيما لوكان عدد النساء اربع فمسكينة التي لها الدور الاخير في زيارة الزوج الكريم لها وان لم يكن قد جاء ليعتذر ويغادر البيت لكثرة مايلهيه من مشاكل الاسرة الكبيرة ومشاكل العمل والاصدقاء .و..و..و.
ألم يفكر ان التربية الحديثة للطفل شريك فيها الأم والأب وتتطلب كل الوقت .. والعدد الهائل من الاطفال الناتج عن التعدد ماهو مصيرهم ؟!!
وشكرا جزيلا ..

المرسلة - ص - ا - ع
الدوحة - قطر





■ فرحان العقيل ■

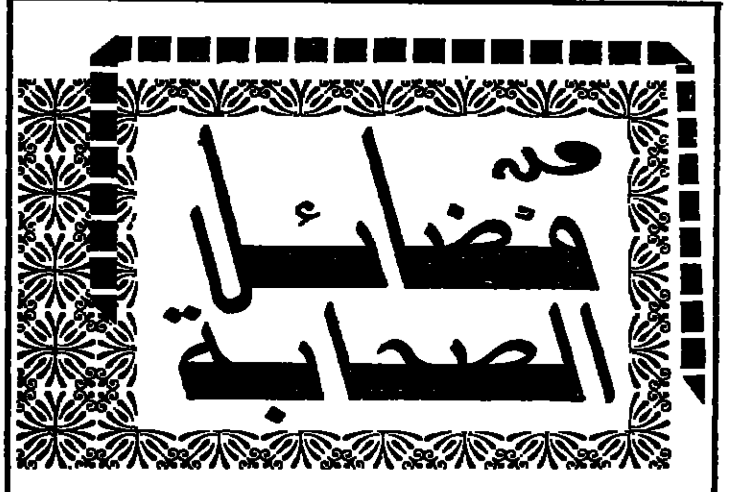
بل لا اشجع ذلك !

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
اود احاطة سعادتكم ببعض الاخطاء التي وردت في اللقاء الذي اجراه معنا محرركم الاستاذ/عادل الذكر الله بعدد جريدة اليوم الصادر يوم الخميس ٤ شعبان ١٤٠٧هـ حول قسم اللغات الاجنبية في جامعة الملك فيصل، وهي على النحو التالي :
١ - لقد ورد ان اللقاء كان مع رئيس قسم اللغات بكلية التربية بينما التسمية الصحيحة هي رئيس قسم اللغات الاجنبية بكلية التربية .
٢ - ورد خطأ في عبارة : وقد تحدث .. رئيس قسم العلوم .. بينما الصحيح هو : رئيس قسم اللغات الاجنبية .
٣ - ورد في مقدمة المقابلة «في اعلى الصفحة» عبارة بالخط العريض مفادها انني : اشجع تدريس اللغة في المدارس الابتدائية، بينما يجد سعادتكم في اجابتي على السؤال المعني في العمود الرابع رأيا لي خلاف ذلك تماما .
٤ - وردت كلمة التوازن في العمود الرابع في الفقرة الاولى منه بينما الصحيح هو التزايد .
٥ - ورد نقص في عبارة في الفقرة الاخيرة من اللقاء في العمود الثامن وهي كما جاءت في اللقاء : اهمية اشتراك هؤلاء المدرسين داخل البلاد أو خارجها : وهي عبارة ناقصة اخلت بترابط الفقرة ومعناها .
ويمكن لسعادتكم الرجوع الى اصل الاجابات المكتوب بخط اليد .
ولعلمي بحرص سعادتكم الشديد على صدق الكلمة الصحفية في نقل الحقائق العلمية والاجتماعية والشخصية .. الخ .
وحرص سعادتكم ايضا على الرفع من كفاءة وفاعلية جريدتنا وجريدتكم المحببة «جريدة اليوم الغراء» آمل من سعادتكم التنويه عن هذه الاخطاء في عدد لاحق من جريدة اليوم وبخاصة مايتعلق بعبارة «اشجع تدريس اللغة في المدارس الابتدائية» .
شاكرا لسعادتكم كريم تعاونكم سلفا، وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير .

رئيس قسم اللغات الاجنبية
د.عبدالله ابراهيم السعادات

من دعاء النبي صلى الله عليه وسلم :

« اللهم اقسم لنا من خشيتك ماتحول به بيننا وبين معصيتك ومن طاعتك ماتبلغنا به جنتك، ومن اليقين ماتهون به علينا مصائب الدنيا، اللهم متعنا بأسماعنا وأبصارنا وقوتنا مااحييتنا، واجعله الوارث منا . واجعل ثأرنا على من ظلمنا وانصرنا على من عادانا، ولاتجعل مصيبتنا في ديننا ولاتجعل الدنيا أكبر همنا، ولامبلغ علمنا، ولاتسلط علينا من لايرحمنا » .



شيء عن حياته في الاسلام

ماان بعث النبي محمد بن عبدالله عليه افضل السلاة والسلام حتى أمن ابوبكر بدعوته، ويبدو ان اسلامه كان لسببين :

١ ـ ماعرف من سلوك النبي صلى الله عليه وسلم وأنه اهل لحمل الرسالة، وذلك اثناء صداقته له، ولقائه معه .

٢ ـ بسبب ماسمع من الناس الذين كانوا يدعون انهم على الحنيفية، دين ابينا ابراهيم عليه السلام « وماذكره الذين لهم علم بالكتاب » .

■ قصة اسلامه :

فلما بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم، انطلق رجال قريش الى ابي بكر رضي الله عنه فقالوا : ان صاحبك .. قال : وماشأنه ؟ قالوا : هو ذاك في المسجد يدعو الى عبادة اله واحد، ويزعم انه نبي!

قال ابوبكر رضي الله عنه : وقال ذاك ؟ قالوا نعم .. واقبل ابوبكر الى النبي صلى الله عليه وسلم، فطرق عليه الباب فاستخرجه، فلما ظهر له قال : ياأبا القاسم ! ماالذي بلغني عنك ؟ قال : ومابلغك عني ياابابكر ؟ قال بلغني انك تدعو الى توحيد الله وزعمت انك رسول الله، قال ياابابكر : « ان ربي جعلني بشيرا ونذيرا وجعلني دعوة ابراهيم، وارسلني الى الناس جميعا » قال ابوبكر رضي الله عنه والله ماجربت عليك كذبا، وانك لخليق بالرسالة لعظم امانتك، وصلتك لرحمك، وحسن فعالك، مد يدك فاني مبايعك، ولم يتردد لحظة واحدة .

■ وصحب ابوبكر رضي الله عنه النبي عليه الصلاة والسلام من حين أسلم الى حين توفى، لم يفارقه سفرا ولاحضرا، الا فيما اذن له عليه الصلاة والسلام في الخروج فيه من حج وغزو، وشهد معه المشاهد كلها، وهاجر معه، وترك عياله وأولاده رغبة في الله ورسوله صلى الله عليه وسلم، وهو رفيقه في الغار قال تعالى « ثاني اثنين اذهما في الغار اذ يقول لصاحبه لاتحزن ان الله معنا » وقام بنصر رسول الله صلى الله عليه وسلم في غير موضع، وله الآثار الجميلة في المشاهد، وثبت يوم أحد ويوم حنين وقد فر الناس .

● ابتنى ابوبكر بفناء داره مسجدا، يصلي فيه ويقرأ القرآن، فيجتمع عليه الناس ويستمعون الى قراءته وصلاته وبكائه، فكان ذلك سببا في اسلام كثيرين وكان ابوبكر رضي الله عنه اذا مر على أحد من العبيد يعذب اشتراه من سادته واعتقه ابتغاء وجه ربه الأعلى .

● اشترى عامر بن فهيرة، من سيده الطفيل بن عبدالله بن الحارث، واعتقه، وكان عامر أحد السابقين للاسلام، وقد عذب في سبيل الله وشهد بدرا وأحدا وقتل يوم بئر معونة .

● واشتري ابوبكر رضي الله عنه، بلال بن رباح، وكان مولى لأمية بن خلف الجمحي اشتراه بخمس أواق من الذهب، وبعد ان اشتراه قال أمية لأبي بكر : لو ابيت الا أوقية لبعناك، فقال أبوبكر : لو ابيتم الا مائة أوقية لأخذته، وكان بلال صادق الاسلام، مؤذنا لرسول الله صلى الله عليه وسلم شهد المشاهد كلها، ومات بدمشق عام ٢٠هـ .

● واشترى ابوبكر رضي الله عنه زنيرة، واشترى جارية كانت أمة في بني عدي، وأخرى في بني عبد شمس، كانت تدعى ام عبيس واعتقها .

● ولقد اسلم عدد من كبار الصحابة على يد أبي بكر رضي الله عنه ومنهم : عثمان بن عفان، والزبير بن العوام، وعبدالرحمن بن عوف، وسعد بن ابي وقاص ، وطلحة بن عبيدالله .

ولعل ابابكر رضي الله عنه اكثر من دافع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال علي ابن ابي طالب رضي الله عنه، لما كان بعد وفاة ابي بثلاثة ايام اجتمعت قريش تريد قتل رسول الله صلى الله عليه وسلم، فلم يعنه يومئذ الا ابوبكر ولأبي بكر يومئذ ضفيرتان، فأقبل يجادل هذا، ويدفع هذا ويقول : أتقتلون رجلا أن يقول : ربي الله، وقد جاءكم .. بالبينات من ربكم، والله انه لرسول الله، وتقطعت في ذلك اليوم احدى ضفيرتي ابي بكر رضي الله عنه .

شهر رمضان موسم الخير العميم

بقلم/البلولة علي :

قال الله تعالى « ياأيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون » وقال تعالى : « شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا أو على سفر فعدة من ايام أخر » الآية .. ويقول الرسول عليه الصلاة والسلام : « من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ماتقدم من ذنبه » وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال : « قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الصلوات الخمس والجمعة الى الجمعة ورمضان الى رمضان مكفرات لما بينهن اذا اجتنبت الكبائر » رواه مسلم . وعن سلمان الفارس رضي الله عنه قال : خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في آخر يوم من شعبان فقال : « أيها الناس قد اظلكم شهر عظيم مبارك، شهر فيه ليلة خير من ألف شهر جعل الله صيامه، فريضة وقيام ليله تطوعا، من تقرب فيه بخصلة من الخير كان كمن ادى سبعين فريضة فيما سواه، وشهر الصبر والصبر ثوابه الجنة، وشهر المواساة، وشهر يزاد رزق المؤمن فيه، من فطر فيه صائما كان مغفرة لذنوبه وعتق رقبته من النار، وكان له مثل أجره من غير ان ينقص من أجره شيء » الى آخر خطبته صلى الله عليه وسلم .

اخي الصائم : لكل أمة زمان ترعاه، وتشتاق لمقدمه، استبشارا بالخير الذي حدث فيه ان يتكرر، وتشاء ارادته العلية ان يكون رمضان موسم الخير العميم لأمة الاسلام، عرفت فيه ربها بنزول كتابه الكريم الذي لاياتيه الباطل من بين يديه ولامن خلفه على رسوله الرؤوف الرحيم، كما وصفه ربه ـ فيه عبقت الأمة بطيب التوحيد الخالص، الذي لاتشوبه شوائب الأرجاس والأوثان، وبه تحولت من أمة ترعى كالسوائم، لاتفرق بين فضيلة ورذيلة، تمتع نفسها بشهوات البطون، وتقتات من كل طعم ولون، كانت تعيش لتأكل، لاتنتظر يوما تشخص فيه القلوب والأبصار، الى ان جاءتها بصائر من ربها، تشعل امامها قناديل الهداية، وتضيء لها مصابيح الحياة الكريمة، ومن هنا حق لهذه الأمة ان تفرح بمقدمه الكريم، مستبشرة باصطفاء هذا الشهر دون غيره من الشهور، ولهذا جاء ذكره وشرف دون ان يذكر غيره في القرآن الكريم، وهذا الشهر هو أوان النعمة الكبرى على الخلق ، لذا امر بصومه، واعتبره ركنا من الأركان وهو كسائر العبادات « يلتقي في هدفه مع اهداف القرآن الكريم في تربية العقول والأرواح وتنظيم الحياة » كما يقول الشيخ شلتوت .. ان هذا الشهر وقفة للتأمل في متع الحياة الدنيا، وثورة على مكامن الضعف التي تقيض الانسان وتشده الى الثرى . انه دعوة للنظرة الجادة في أطر الحياة ونظمها، وخلع رداء الجاهلية عنها، انه السعي نحو تنمية الشرف والتضحية والايثار، وهو في نهاية حكمة تشريعه موسم عالمي للعبادة والذكر والتلاوة والورع والزهادة، فمرحبا بعدو النفس والشيطان والهوى .

واعلم أخي ـ ان الصوم في اللغة : الامساك . وفي الاصطلاح : امساك عن المطعم والمشرب والمنكح، مع النية في زمان مخصوص لمن خوطب به، وهو من اهله .. كما يقول ابن هبيرة في الافصاح .. واتفق الفقهاء على انه يتحتم فرض صوم رمضان على كل مسلم ومسلمة بشرط : البلوغ والعقل والطهارة والقدرة والاقامة، واعلم أخي ان الله تعالى غني عن الانتفاع بصوم احدنا، فهو الغني عن العالمين، فلايزيده صومنا ولاينقص من شأنه حبة خردل، انما يريد ليطهرنا ويذهب عنا الرجس، لننهض بالحياة، ونكمل نفوسنا بالاخلاص له تعالى، حتى تلقي الدنيا الينا بمقاليدها، وتستقر لنا الكلمة في الأرجاء، ونصبح بعد جاهلية آثمة، ائمة يهدون بأمر الله . ولما كان ذلك في حاجة الى الأخذ بالاسباب، فان تقوية العقيدة، وتهذيب النفس والخلق، ينبغي ان يكون اساسها الاخلاص لله تعالى .. فان الشأن في قبول الاعمال او رفضها انما هو في مدى مايسري بروح الانسان من اتجاه نحو مرضاة ربه . ومن هنا فالواجب على كل منا ان يخلص في صومه حتى يتقبله الله تعالى وان لايفعل ذلك رياء وسمعة، وان نشد المئزر في هذا الشهر المبارك لتعمنا بركته ، ونتنادي من باب الريان عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « مامن عبد يصوم يوما في سبيل الله الا باعد الله بذلك اليوم وجهه عن النار سبعين خريفا » ويقول تعالى في هذا الشأن : « ياأيها الذين آمنوا اتقوا الله وابتغوا اليه الوسيلة وجاهدوا في سبيله لعلكم تفلحون » ومن هنا كان اخلاص الصوم والسعي الى قبوله أمرا مطلوبا شرعا، املا في تحقيق وعد رسول الله صلى الله عليه وسلم للصائمين : « من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ماتقدم من ذنبه » وقد اراد المصطفى من تقييده للصوم بالايمان والاحتساب ان يخرج المرائين والمقلدين، والمسايرين للمجتمع والبيئة، والخائفين من الطغى والملام، واولئك الذين يصومونه لغايات مادية، او لاهداف صحية او اقتصادية .. وغيرها لهذا وغيره اقتضت الحكمة قرن الصوم وقبوله بالايمان والاخلاص فيه لله تعالى .. جاء في الحديث القدسي : « ان كل عمل ابن آدم له الا الصوم، فانه لي وانا اجزي به » .. كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول في دعائه : « اللهم اجعل عملي كله صالحا، واجعله لوجهك خالصا، ولاتجعل لأحد منه شيئا، وفسر الفضيل بن عياض رحمه الله قوله تعالى « ليبلوكم ايكم احسن عملا » قال : أخلصه وأصوبه .



واعلم أخي ـ تقبل الله منك ـ ان الله وضع الشرائع لمصلحة العباد في العاجل والآجل معا، كما يقول الشاطبي رحمه الله، لهذا جرت سنة الله في خلقه، ان يتحمل المؤمنون المشقة والمجاهدة طمعا في مرضاة الله، ونيل ثوابه، ومن كانت غايته بعيدة المنال لم يغلها المهر : وللأجر الجزيل للصائم اثر كبير في تخفيف المتاعب، واحتمال الحر والجوع والعطش .. روى ابوهريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « كل عمل ابن آدم يضاعف، الحسنة عشر امثالها الى سبعمائة ضعف : قال الله تعالى « الا الصوم فانه لي، وأنا أجزي به، يدع شهوته وطعامه من أجلي، للصائم فرحتان، فرحة عند فطوره، وفرحة عند لقاء ربه، ولخلوف فم الصائم اطيب عند الله من ريح المسك » لهذا جهد السلف ـ رضوان الله عليهم ـ فيه ، عبادة وورعا وتقوى، قاصدين من ذلك جوهر الصوم وروحه ، فحرموا انفسهم من كل مايناني غايات الصوم ومقاصده، وكل مايضيع حكمته ، وروحه وفوائده الخلقية، وأحاطوا انفسهم بسياج من التقوى ، والادب، وعفة اللسان، والنفس، فبادروا الى الخيرات ، واقبلوا عليها بجد من غير تردد شعارهم : « فاستبقوا الخيرات » وقوله تعالى : « وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض اعدت للمتقين » وقوله تعالى « انما يوفي الصابرون اجرهم بغير حساب » ولهذا جاهد المسلمون في الله، واهتدوا سبله، فعبدوا الله حتى اتاهم اليقين، وتشرفوا بتذكره بكرة واصيلا، موقنين ان من يعمل مثقال ذرة خيرا يره، وان مايقدمونه لانفسهم يجدونه عند الله هو خيرا وأعظم اجرا : فتقربوا اليه تعالى بما افترض عليهم وبالنوافل، فأطال العارفون منهم السجود وحسن العمل، ونبذوا الكسل والتراخي، فقويت جسومهم، ونشطت عقولهم عن طريق اثارة التفكير في خلق السموات والأرض . « وسخر لكم مافي السموات ومافي الارض جميعا منه ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون » الجاثية «١٣» .

ان نفوسا عالية هذه تربيتها، واخلاقا هذا شأنها، وعقولا مدربة على التفكير الخير، وايد تعودت العمل المثمر، لابد ان تسود في الأنحاء ، كما اراد لها ربها تعالى، فأصبحت نماذج متحركة، تمشي شريعة، وتتحرك عقيدة، تجمع من الفضائل اعلاها من الصبر والحلم، وسعة الصدر، والقول الطيب، والمعاملة الحسنة ونصرة الضعيف والمظلوم، وامانة وتحمل المسئولية، ومن هنا كان الواجب عليك أخي الكريم ان تسعى جاهدا لاكتساب تلك الصفات الحميدة وتربي عليها ابناءك وعشيرتك وقومك .

كشف الحقيقة

الى اصحاب العقول النيرة والنظرة الساطعة والأذهان الكاشفة، اليهم اكشف عن حقيقة لابد ان يعلموها اكشف لهم عن صورة بدت لهم خفية وراء ستار جذاب جذب رجالنا ونساءنا واطفالنا .. جعل من مجتمعنا نسخة منه في الكلام والنفاق والحركات البذيئة الفاحشة وكل ماتحمله الكلمات من تعابير خاطئة .. انها المسلسلات التي تسللت الى مجتمعنا هذا التي يشاهدها الكبار والصغار على الشاشة التلفزيونية هذه الايام هي صميم عنوان الموضوع المركز على المسلسلات فقط لأنها سبب لعدة مشكلات منها :

■ تشويه المجتمع ككل .

■ الخسارة الاجتماعية التي يفقدها المجتمع من مشاهدته لمثل هذه المسلسلات والافلام .

■ اظهار شخصيات نسائية بذيئة في الحركات واللباس في الافلام الاجتماعية في التلفاز .

ومن ثم اظهارهن في مسلسلات دينية للقيام بدور شخصيات لصحابيات مسلمات .

بالله عليكم ماهذا التناقض، ولقد صح في الحديث « اذا لم تستح فاصنع ماشئت » .

● وكذلك تسببت في ضياع اوقات الفراغ التي قد تستغل في فائدة قد تعود علينا بالخير في الدنيا والآخرة، على مستوى الفرد والجماعة .

● اكتساب عادات قد تتنافى مع عاداتنا وتقاليدنا الاسلامية .

● احداث المشاكل المنزلية .. كالنفقات الباهظة في اللبس على احدث الموديلات ..وطلب توفير الكماليات بدون اعتبار غنى رب المنزل او فقره .

والاعلام بالغ في ان يظهر مالابد ان يظهره، في حين تطبيق الشريعة الاسلامية على الحياة الاجتماعية يحفظ كيان المجتمع ليكون ضدا للحركات التبشيرية اليهودية وتصيحتي لكم ان تنتهبوا من هذا السم الذي غزانا في عقر دارنا وان لاتستسلموا لهذه الآفة ابدا . ولكن اذا ابتلينا فعلينا ان نتحكم بحسن الاستخدام وان نأخذ منه الخير ونترك الشر .

فنحن ـ المسلمين ـ واجباتنا كثيرة لو استغلينا اوقاتنا لادائها لم نتمكن من قضائها .. وقد قيل الواجبات كثيرة والاوقات قليلة .. وهذا لم يصح فمهما كثرت الواجبات فباستغلال وقت الفراغ نستطيع أداءها ولقد احسن من قال :

« الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك » .

ابراهيم اليوسف ـ رحيمة

الإفتاء

■ السؤال :ـ

شخص مصاب بقرحة في معدته ونهاه الطبيب عن الصيام لمدة خمس سنوات ماذا عليه ؟

الجواب :ـ

اذا كان الطبيب الذي نهاه عن الصوم ثقة مأمونا خبيرا في طبه فيتعين السمع والطاعة لنصحه وذلك بافطاره في رمضان حتى يجد القدرة والاستطاعة على الصوم قال تعالى (ومن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر)« ١ » وقال تعالى (وماجعل عليكم في الدين من حرج)« ٢ » . وقال تعالى (لايكلف الله نفسا الا وسعها)« ٣ » وقال صلى الله عليه وسلم « اذا امرتكم بأمر فاتوا منه مااستطعتم » فاذا شفي من مرضه تعين عليه قضاء صوم اشهر رمضان التي افطرها ونسأل الله له ولجميع اخواننا المسلمين الصحة والعافية والتوفيق لما يحبه ويرضاه .

■ السؤال :ـ

مريضة اشتد عليها المرض وجاء رمضان وهي لاتقدر على الصوم وجاء شهر رمضان الآخر ولم تستطع الصيام ثم جاء شهر رمضان الثالث وكانت صحتها أحسن من قبل فصامت فهل يلزمها صيام الشهرين أو الصدقة عنهما .. علما بأنها كانت تصوم في كل شهر من أشهر السنة ثلاثة أيام ؟

الجواب :ـ

الواجب عليها قضاء صيام الشهرين المذكورين لعموم قوله تعالى ﴿ ومن كان مريضا او على سفر فعدة من أيام اخر ﴾وماذكرته السائلة من صيام ثلاثة ايام من كل شهر فان كانت نيتها فيه القضاء عما تركته من صيام الشهرين فهذه النية صحيحة وعليها ان تأتي بمابقي من الشهرين، وان كانت نيتها فيه التطوع فانه لايسقط به الفرض وعليها ان تصوم شهرين كاملين وليس عليها اطعام مع الصيام لأنها معذورة في التأخير بسبب المرض .

■ السؤال :ـ

شخص صام شهر رمضان في فرنسا بناء على سماعه رؤية الهلال في اذاعة القاهرة وكان الشهر تسعة وعشرين يوما وبعد رجوعه الى بلده وجدهم صاموا ثلاثين يوما فهل يكفيه صيامه تسعة وعشرين يوما أم عليه ان يزيد يوما أم عليه كفارة ؟

الجواب :ـ

صيامه في فرنسا تسعة وعشرون يوما بناء على سماعه ثبوت هلال رمضان وثبوت هلال شوال من اذاعة القاهرة يكفيه وليس عليه كفارة ولازيادة يوم تكملة للثلاثين وان كان رمضان في بلده تلك السنة ثلاثين يوما وانما يلزم صيام رمضان ثلاثين يوما من كان مقيما في بلده تلك السنة اما هو فقد صام بناء على ثبوت رؤية يعتبر ثبوتها لمثله .

■ السؤال :ـ

ماحكم المسلم الذي اصبح مزمنا وذا فاقة ليس في امكانه الصوم ولافي قدرته الاطعام كيف يقضي صيامه ؟

الجواب :ـ

اذا افطر المكلف في ايام رمضان لعذر شرعي من سفر ومرض فعليه القضاء فمتى قدر على الصيام لزمه القضاء لما فات لعموم قوله سبحانه﴿ ومن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام أخر ﴾

■ السؤال :ـ

ماحكم المسلم الذي مضى عليه اشهر من رمضان خلال سنوات عديدة بدون صيام مع اقامة بقية الفرائض وهو مغترب عن بلده وبدون عائق عن الصوم ايلزمه القضاء ان تاب او عاد لبلاده ؟

الجواب :ـ

صيام رمضان ركن من اركان الاسلام وترك المكلف عمدا للصيام من اعظم الكبائر وقد ذهب بعض اهل العلم الى كفره وردته بذلك، وعليه التوبة النصوح والاكثار من الأعمال الصالحة من النوافل وعليه ان يحافظ على شرائع الدين من صلاة وصيام وحج وزكاة وغير ذلك .

■ السؤال :ـ

والدي عمره حوالي مائة سنة ومن الكبر لايفارق فراشه وقد ترك الصلاة والصيام هل عليه كفارة ام لا علما انه لايتقن الصلاة ؟

الجواب :ـ

مادام والدك بالحالة التي ذكرت من الكبر لايتقن الصلاة فلا كفارة عليه في ترك الصيام والصلاة لأنه لم يعد محلا للتكليف ولامطالبا بالواجبات الشرعية .

■ السؤال :ـ

مسافر افطر في سفره ايمسك عندما يصل الى محل اقامته أم ليس عليه حرج في الأكل وما الدليل ؟

الجواب :ـ

الفطر في السفر رخصة جعلها الله توسعة لعباده فاذا زال سبب الرخصة زالت الرخصة معه فاذا وصل الى بلده من سفره نهارا وجب عليه ان يمسك للدخول في عموم قوله تعالى « فمن شهد منكم الشهر فليصمه» الآية .

■ السؤال :ـ

انا رجل افطرت شهر رمضان لسنتين متواليتين اثر مرض اصابني اتضح انه شلل نصفي واريد ان اقضي ولايوجد في قريتي فقراء واريد ان اذبح رأسا من الضأن وأوزعها ثلاثين جزءا مع كيلو او كيلو ونصف من الارز فهل يجزئني هذا وهل اطعم اخواني وارحامي من هذه الصدقة ؟

الجواب :ـ

الاصل ان عليك القضاء اذا شفيت وقويت على الصيام لقول الله تعالى « ومن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام أخر » اما اذا استمر معك هذا المرض واصبحت بوجوده لاتقوى على الصيام وقرر طبيب مختص موثوق به ان هذا المرض لايرجى برؤه فأطعم عن كل يوم افطرته مسكينا بأن تعطيه نصف صاع من بر أو تمور أو ارز او نحو ذلك من قوت البلد ولايجزيء عن ذلك ان تذبح رأسا من الغنم وتوزعه على المساكين ولا على اقاربك وارحامك شفاك الله وعافاك والله الموفق .

■ السؤال :ـ

انا رجل افطرت يوما من رمضان وانا مسافر وجاء رمضان الذي يليه ورمضان آخر ولم اذكر ذلك اليوم الا فيما بعد فماذا علي ؟

الجواب :ـ

عليك ان تقضي هذا اليوم لقوله تعالى « ومن كان مريضا او على سفر فعدة من أيام أخر » وتكفر بنصف صاع تدفعه لمسكين ويكون هذا التكفير عن تأخيرك صيام هذا اليوم حتى ادركك رمضان آخر وانت مستطيع للصيام . . وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

صفاء الدين وكماله

لقد اكرم الله تعالى هذه الامة بالاسلام فجعله الدين الخالد الذي ارتضاه لجميع الناس وان من اتخذ غيره فهو من الخاسرين ومن فضل الله وكرمه ومنه واحسانه على هذه الامة ان جعل محمدا صلى الله عليه وسلم رسولا لها ونبيا وبشيرا ونذيرا .. ومن فضله ورحمته ان اكمل لها الدين واتمه قال تعالى : « اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا » ولم ينتقل رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الرفيق الاعلى حتى اتم هذا الدين واكمله ومن هنا فانه صلوات الله عليه وسلامه قال : « من عمل عملا ليس عليه امرنا فهو رد » مبينا ان من الخطأ والابتداع في الدين ادخال شيء فيه، والاسلام منه براء وشاءت حكمة الله تعالى ان جعل بعض الشهور مفضلا على بعض فهذه اشهر الله المحرمة ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب اشهر اربعة ذكرت في قوله تعالى : « ان عدة الشهور عندالله اثنا عشر شهرا في كتاب الله يوم خلق السموات والارض منها اربعة حرم » الآية .. واذا كان الله تعالى قد جعل بعضا من العمل الصالح في هذه الاشهر مفضلا على غيره كالثلاثة الاشهر الاولى ففيها يكون الحج ذهابا واداء وعودة . والايام الاولى من ذي الحجة العمل الصالح فيها احب الى الله من غيرها قال صلى الله عليه وسلم : « مامن ايام العمل الصالح فيها احب الى الله من هذه الايام - يعني العشر من ذي الحجة - قالوا يارسول الله ولا الجهاد في سبيل الله قال : ولا الجهاد في سبيل الله الا رجل خرج بنفسه وماله فلم يرجع من ذلك بشيء » .

وكذلك الصيام في المحرم فقد سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم اي الصيام افضل بعد رمضان واي الصلاة افضل بعد الفريضة قال صلى الله عليه وسلم : افضل الصيام بعد رمضان صيام شهر الله الذي تدعونه المحرم وافضل الصلاة بعد الفريضة صلاة الليل .. فليس هناك من دليل صحيح وحجة ثابتة تفيد ان رجب قد حظي هو الآخر بنصيب من العمل الصالح فيه .. فرجب مضر الذي هو بين جمادى وشعبان هو شهر كانت تعظمه الجاهلية لكن جاهلية هذا القرن اثبتت انها اعمق جهالة من جاهلية العرب الاوائل قبل الاسلام فلقد اجتهد شياطين الانس والجن على ان ينغصوا على المسلمين حياتهم . ويفرقوا جمعهم فاوجدوا اعمالا واخترعوا اقوالا ولصقوها برجب ونسبوها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم زورا وبهتانا فكانت اقوالا مزخرفة في ظاهرها فاسدة في باطنها لكن الفاروق عمر رضي الله عنه وهو واحد من حراس هذا الدين يدافع عنه ويحمي حوزة العقيدة كان يضرب اكف الناس لكي يدخلوها في الجفان ويقول لهم : كلوا فقد كانت الجاهلية تعظمه .. ولقد ألف جنود الاسلام اولئك الرجال الصادقين مع دينهم كتبا بينوا فيها هذه السموم التي دست باسم الاسلام لكن الاسلام منها براء وفي طليعة هؤلاء المخلصين في دينهم وعقيدتهم امام الحديث الامام الفاضل ابي الفضل احمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هجرية فقد ألف كتابا دافع فيه عن الحق وبين ماابتدع المبتدعون في هذا الشهر من صيام وقيام وعمرة سماه : « تبيين العجب بما ورد في فضل رجب » ومن هذه الاحاديث التي لصقوها برجب وكذبوا بها على رسول الله صلى الله عليه وسلم قولهم :

١ - « ان في الجنة نهرا يقال له رجب ابيض من اللبن واحلى من العسل من صام يوما من رجب سقاه الله من هذا النهر » .

٢ - « من صام لم يصم الا رجب وشعبان بعد رمضان » .

٣ - « خيرة الله في الشهور شهر رجب وهو شهر الله من عظم رجب فقد عظم امر الله » .

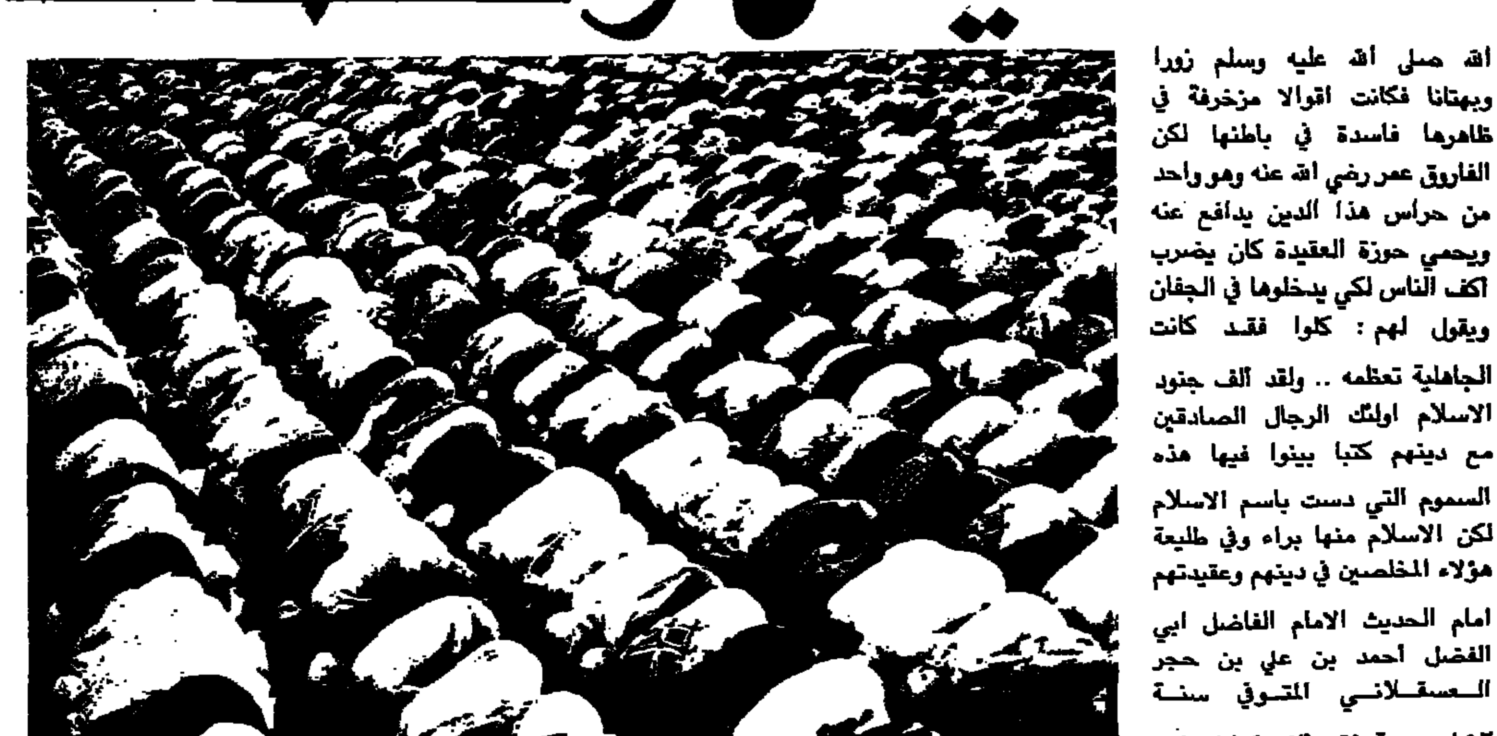
٤ - « من صام ثلاثة ايام من رجب كتب له صيام شهر ومن صام سبعة ايام انغلقت عنه ابواب النار » .

٥ - « فضل رجب على سائر الشهور كفضل القرآن على سائر الاذكار » .

الى غير ذلك مما ابتدعه المبتدعون واحدثه المحدثون وقد كان هذا نصيب الصيام اما القيام فقالوا ان هناك صلاة تصلى في اول جمعة من جمع رجب بين المغرب والعشاء انها صلاة الرغائب وهي اثنتا عشرة ركعة .. وفي العبادات الاخرى ابتدعوا العمرة في رجب فسموها الرجبية .. واذا كانت الاشهر الثلاثة الاول قد حرم فيها القتال وماذاك الا لكي يأمن الحاج على نفسه وماله فيسلم من قطاع الطرق وتأمين الطريق فان رجب انما كان في وسط العام للراحة والاستجمام والحق الذي لامراء فيه ان رجب هو واحد من الاشهر الحرم التي فيها يبتعد المسلم عن الظلم فاذا كان الانسان مطالب ان يترك الظلم في كل وقت فانه في رجب اشد حرمة واعظم جرما « فلا تظلموا فيهن انفسكم » الآية .

اللهم حبب الينا الايمان وزينه في قلوبنا وكره الينا الكفر والعصيان واجعلنا من عبادك الراشدين ..

عثمان عبدالعزيز السيف



وللمحرر كلمة في :

[صوم رمضان المبارك]

لما حضر رمضان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « قد جاءكم شهر مبارك افترض الله عليكم صيامه، تفتح فيه ابواب الجنة، وتغلق فيه ابواب الجحيم، وتغل فيه الشياطين، فيه ليلة خير من ألف شهر من حرم خيرها فقد حرم » .

ايها الاخوة الصائمون : ان في ايام دهركم نفحات الا فتعرضوا لها .. منذ ايام قلائل فقط دخل علينا ضيف عزيز كريم، شهر رمضان المبارك، الذي امرنا الله بصيامه، وضاعف لنا فيه الاجر بلاحدود .. ولاقيود، فالعبادات جميعا يضاعف الله ثوابها من حسنة واحدة الى عشر « الى سبعمائة ضعف الا الصوم فانه لم يقف عند حد، يقول الله تعالى في الحديث القدسي/كل عمل ابن ادم له الا الصوم فانه لي وانا اجزي بـه » فلنصم ايها المؤمنون عن كل مايتنافى مع الصوم حتى نحصل على الغاية منه وهي التقوى والأجر والمثوبة قال تعالى « ياايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون » .

فلنصم عن الغيبة والنميمة، والكذب والشتم واللعن والكلام الفاحش كما نصوم عن الطعام والشراب وبقية المفطرات .

وعلى الصائم غض البصر عما حرم الله ولاينظر الى مايفسد عليه صيامه، وليحفظ الاذن عن سماع الكلام الفاحش والاغاني .

وياأخي الصائم : لاتنس الابتعاد عن اللهو اللعب والنوم الكثير فليس المراد من صوم رمضان ان تقطع الوقت بالتسلية والنوم ..لا، فان رمضان موسم عبادة فاغتنم هذا الموسم .. ومدرسة تهذيبية فادخل هذه المدرسة وهذب نفسك بها .. ففيها ألوان العبادة من تلاوة القرآن، والمداومة على الاذكار، والاكثار من الدعاء والتضرع الى الله، والجود فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اجود الناس، وكان اجود مايكون في رمضان حين يلقاه جبريل - فالنبي الكريم عليه الصلاة والسلام اجود بالخير من الريح المرسلة .

ولا تنس اخي الصائم : حضور حلقات العلم في المساجد ففيها الخير كل الخير والبركة كل البركة فحافظ عليها، واكثر من العطايا للاقارب والأصدقاء والمحتاجين .. وانفق فان الله ينفق عليك ويعطيك، واعلم ان المال امانة في يدك .. فاعرف كيف توصل الامانة الى اصحابها .

وفي الختام علينا جميعا : الا ندع الفرصة تفوتنا في هذا الشهر المبارك .. ويكفينا قول النبي صلى الله عليه وسلم .. « وهذا شهر اوله رحمة، وأوسطه مغفرة، وآخره عتق من النار » .

فما احوجنا الى رحمة الله والى مغفرته، والى ان يعتق رقابنا من النار .. ولايتأتى ذلك الا بالصدق مع الله، وبالاخلاص له، قال تعالى : « وماامروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء .. » .. « ياايها الذين امنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين » .

التفرنج فيروس تحمله الشعوب الإسلامية

بقلم/عبدالرزاق عبدالله البابطين :

بعد ان فشل الاستعمار في غزو العالم الاسلامي عسكريا استطاع ان يغزوه فكريا وهو اسلوب فتاك يطيح بأي مجتمع .

ومن وسائل هذا الغزو الفكري « الدعوة الى التفرنج » وهو نشر مبادىء الحضارة الغربية وقد ظهرت هذه الفكرة منذ بداية القرن العشرين .. واستطاع الاستعمار ايجاد طبقة من الناس في العالم العربي تتولى نشر مبادىء الحضارة الغربية ومن مبادىء هذه الحضارة الهدامة حقيقة هي :

١ - الدعوة الى الاختلاط بين الرجال والنساء في مجالات العمل والتعليم وميادين الحياة العامة .

٢ - فتح المراقص والملاهي ودور القمار في اكثر البلاد العربية والاسلامية .

٣ - الغاء الحجاب واشهار السفور والتبرج .

٤ - انتاج الافلام الهابطة والاغاني الخليعة .

٥ - ادخال النظم السياسية الغربية كالاحزاب والبرلمانات في المجتمعات الاسلامية .

٦ - اقامة اعياد النصارى والمجوس مثل عيد الميلاد وعيد الأم وعيد العمال وعيد النيروز وعيد شم النسيم .

هذه المبادىء فعلا قد انتشرت في العالم الاسلامي واصبحت مشهورة .. ولايدرك الكثير من المسلمين انها دخيلة على مجتمعنا الاسلامي الحنيف .. الذي يغنيهم عن هذه المبادىء السافلة، هذه المبادىء انتشرت بعدة طرق خطط لها ونفذها النصاري واليهود في العالم الغربي ومن اهم هذه الطرق هي :

أ - ارسال ابناء المسلمين الى اوربا بدعوة تلقي العلوم وزيادة الثقافة وانماهي في الواقع التأثير على هؤلاء الابناء في الافكار الغربية الهدامة ونقلهم هذه الافكار الى بلدانهم ونشرها بين الناس ومن هؤلاء الابناء الذين اثرت بهم الحضارة الغربية تأثيرا كبيرا « هدى شعراوي » التي كانت تنادي بالتحرر للنساء والطلاقة ونزعت جلبابها وغطاء وجهها واحرقتهما ورمت بهما في ساحة كبيرة سميت هذه الساحة « ميدان التحرير » حاليا .

ب - نبذ الدين واللغة العربية في مجال التعليم، فقد انشأ النصارى مدارس خاصة تعطي رواتب للطلاب مقابل تعليمهم في المدرسة، وكان هذا عرض مغري بلاشك وخاصة للعائلات الفقيرة فقد لقيت تجاوبا من الشعب وكانت هذه المدارس الخاصة تجعل الحصص الاولى والمهمة هي اللغة الانجليزية والموسيقى والرقص او كما يسمونه « الباليه » وكانوا يجعلون درس الدين في الحصة الأخيرة وكان مدرس الدين يأخذ راتبا هو ربع راتب مدرسي اللغة الانجليزية والموسيقى والرقص ولم يكن الاستعمار هدفه دولة واحدة فقط بل تجول في البلدان الاسلامية دولة دولة وشيئا فشيئا « فعندما دخلت فرنسا الى الجزائر حيث سارت الى غزو فكري اكثر من عسكري حتى انه منع تدريس القرآن في الجزائر واللغة العربية ايضا وكانت تفرض اللغة الفرنسية على الشعب الجزائري حتى كادت تطمس الهوية العربية للجزائر ولكن حركات المقاومة هناك عرقلت هذه الخطة ولكن فرنسا اثرت في الجزائر اثرا لازالت تعاني منه وهو اللغة الفرنسية التي سيطرت على الشعب الجزائري وعندما دخلت فرنسا الى الجزائر انتهجت نفس خطط الاستعمار على البلدان الاخرى من افشاء الخمور والغناء والرقص حتى انه في سنة ١٨٦٥م اصدرت فرنسا قانون ينص على اعتبار الجزائريين فرنسيين بشرط خضوعهم لأحكام القوانين الفرنسية كل هذه الاحداث هدفها نشر المبادىء الغربية الفاسدة والهدامة لبلادنا الاسلامية ولازالوا يكيدون المكائد ويخططون الخطط في سبيل الاطاحة بالاسلام والمسلمين .

وفي تركيا جاء مصطفى كمال اتاتورك الذي ادعى انه رجل صالح متمسك بالدين الاسلامي وعندما تولى زمام الحكم كشف عن قناعه بعد اتفاقية لندن التي جرت بينه وبين الحكومة البريطانية وهذه الاتفاقية هي اصلا لب التفرنج وتوصيل المبادىء الغربية بصورة مباشرة والتي من شروطها :

١ - تحويل مسجد « ءاياصوفيا » الى متحف .

٢ - منع الحجاب وفرض التبرج والسفور .

ثم ان المسلمين في تركيا لازالوا يعانون من هذه الاتفاقية المشؤومة التي هدمت القيم الاسلامية السمحة .

ومن الغريب ان ظاهرة « التفرنج » لازالت مستمرة في البلاد الاسلامية ومن المؤسف ان جميع الذين روجوا ونشروا ظاهرة التفرنج اصلهم من المسلمين، والأسف الحقيقي هو ان المسلمين يظنون ان ظاهرة « التفرنج » تقدم ورقي وحضارة، وطريق مباشر نحو المجد ولكن هذا عكس مفهوم الاسلام لأن التفرنج يجعل المسلمين في الحضيض وان التمسك بتعاليم الشريعة الاسلامية والعمل بها يوصلهم الى المجد والرقي كما فعل اجدادهم .. وديننا الاسلامي الحنيف أمرنا ان نكون أمة داعية الى الخير متمسكة بالاخلاق الفاضلة للقيام بمعالجة ظاهرة بقايا التفرنج المتبقية في بلادنا الاسلامية والله هو الهادي الى سواء السبيل .

المجاملة وأثرها على المجتمع الاسلامي

في حديثي هذا عن داء خطير انتشر في مجتمعنا ككل وهو المجاملة فهذه الكلمة كلمة صغيرة ولكنها تحمل بين طياتها معان كبيرة فهي صفة قبيحة وذميمة وهذه الكلمة اذا انتشرت في مجتمع مافسدته وجعلته مجتمعا ضعيفا .. فاليوم البعض يحمل هذه الكلمة بمختلف نوعياتها فالناس تجامل بعضها البعض فترى اناسا تجاملك وتتخاطب معك بكل احترام وتستقبلك بصدر رحب ولكن هي في نفس الوقت تكرهك وتكن لك في نفسها الحقد والشر الذي يملأ قلوبهم، ان هذا الفعل وهذا الداء الخطير الذي يتصف به بعض الناس الآن يهدد كل مجتمع لينتشر فيه الضعف والتدهور فاليوم الكل يزور هذا وذاك لامن أجل المحبة ولكن من اجل مصلحته وهذه الصفة توجد في اناس واناس ..لا . فليس الكل يتصف بها فهناك اناس بعيدون كل البعد عن هذه الصفة الذميمة فتجدهم على خلق كريم وطيبة نفس وتجدهم يقابلونك بوجه طلق لابوجه مشمئز يحمل كراهية وحقد، وهؤلاء الناس هم الذين يعرفون الايمان الحقيقي ولكن بعض الناس يجري وراء المظاهر الخلابة والفلوس التي هي الشيء الوحيد التي يسعون وراءها ومن اجل الحصول عليها بأي ثمن كان فالفقير يجاملونه بكل سذاجة ووقاحة لأنه لايملك الثروة التي هي مطلبهم وايضا حتى الغني والثري يجاملونه من اجل المال الذي لديه فهم يتظاهرون بحبه واحترامه لديهم وكل ذلك من اجل الفلوس، وهذا الفقير والغني على حد سواء فالفقير يجاملونه مجاملة كراهية وحقد اكثر من الغني لأن ذلك الغني عنده مايطلبون ولكن لايلبثون الا ان ينقلبوا على ذلك الغني بعد ضياع ماله فيصبح كالفقير

لاأحد افضل من أحد الا بأيمانه واسلامه، والرسول صلى الله عليه وسلم يقول : « لافضل لعربي على اعجمي الا بالتقوى » فمن آمن بربه وصدق رسوله ذلك هو الافضل والاحسن عند بارئه تبارك وتعالى وقبل أن اختتم كلامي هذا اتمنى ان تعي هذه الفئة من الناس حقيقة الأمر ويرجعون الى صوابهم ويتحابون مع الآخرين ويتزاورون بكل سعادة وهناء ويتعاملون معهم بايمان خالص نظيف من الشوائب لكي يكون الناس كلهم في سعادة وطيب ومحبة لكي نكون اسرة واحدة ولنتصف بالاخلاق الكريمة فهكذا كان المسلمون الاوائل والله قال فيهم في كتابه الكريم « كنتم خير امة أخرجت للناس » فعلينا ان نكون كما كان سلفنا الصالح .

بدر سلمان الناظري

شهادة

قال الشاعر الألماني جوته : كلما قلبنا النظر في القرآن تملكتنا الروعة والوجل، لكننا سرعان مانشعر نحوه بجاذبية تنتهي بنا حتما الى الاكبار، فهو بين الكتب المقدسة نموذج عال رفيع، وسوف يحيا تأثيره عاليا في النفوس في جميع الأجيال والعصور حتى يتطور العالم الى السمو والكرامة عندما يدين له ويعمل به .

محمود زيدان السفاريني
الزرقاء - الاردن

رحلة في كتاب :

[خولة بنت الازور .. البطلة الاسطورة]

تاليف عبدالعزيز الرفاعي :
الطبعة الاولى عام ١٣٩٧هـ-١٩٧٧م مطبعة الزايدي
عرض وتقديم/مشاعر العجلان :

■ يقع الكتاب في ٥٤ صفحة من الحجم المتوسط .. في المقدمة يبدأ الكاتب بذكر دافعه للكتابة عن شخصية خولة بنت الازور ليصل بنا في نهاية المطاف انها رغم شهرتها بين العوام فان جميع المعلومات التي توصل لها تؤكد انها شخصية اسطورية ويتساءل وهل هي من قبيل القصص الخيالية التي وضعها العوام كأبوزيد الهلالي والزير سالم وعنترة ؟ .. ثم ينتخب لنا مرجعين حديثين يعتمدهما وهما كتاب « الاعلام للزركلي ودائرة معارف القرن العشرين لفريد وجدي .. والمعروف لنا ان خولة بطلة الفتوحات الشامية كانت تنقذ اخاها ضرارا كلما وقع في الاسر .. هذا كما ان ضرار بن الازور من الطبقة الاولى اي انه صحابي .. قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم مع قومه من قبيلة اسد، وحارب المرتدين مع خالد بن الوليد ثم انتقل معه لفتوحات العراق ثم الشام ثم اليرموك واقفا فيهما موقفا بطوليا مثيرا .. واستقراء بسيط ودقيق لجميع المراجع الثابتة في كتب السير والتراجم كالاصابة في اسماء الصحابة، واسد الغابة في اسماء الصحابة، وطبقات ابن سعد نجد انها لاتشير لامن قريب ولامن بعيد في ترجمة ضرار عن اخته خولة كما ان المراجع التي ترجمت للصحابيات او الملحقات بالصحابيات والتي استدركت ماوقع منهن لم تذكرها ..

السؤال الهام كيف تهملها المصادر الامهات ؟ ولو افترضنا مرة اخرى ان كتب التاريخ تجاهلتها ايضا اين كتب الادب والشعر واللغة اليست خولة شاعرة واي شعر ؟ لامن ذوات البيت أو البيتين بل القصائد الطوال المتنوعة التي تميزت بالفخامة والجزالة، ولم تذكر في كتاب الاغاني، ولابلاغات النساء لابن طيفور الذي اشتهر بتتبع بليغات النساء ولم تكن ممن استدركهن صاحب معجم تاج العروس من الخولات الصحابيات لماذا هذا الصمت والنفي ومن أين اتت هذه الخولة ؟

بالتتبع نجد لن الكتب التي ترجمت لخولة اعتمدت كلها بطريق مباشر او غير مباشر على كتاب فتوح الشام المنسوب للواقدي .. ومنه نقل الزركلي الذي اعتمد على كتاب الدر المنثور لمؤلفه زينب بنت فواز يوسف العاملي .. التي ترجمت لخولة واسهبت .. ولكننا نضعف الرواية من عدة جوانب :

١ - نسبتها الى قبيلة كندة وكندة من قحطان من اليمن وضرار من قبيلة اسد واسد من مضر اي من عدنان فكيف يكون الاخ عدناني والاخت قحطانية ؟ يتأكد هذا في اكثر من موضع كقصتها المشهورة لتخليص النساء من اسر الروم وذلك حين امرتهن بضربهم بأعمدة الخيام صائحة فيهن « نحن بنات تبع وحمير » تتعصب لحمير وتبع من اليمن ؟

٢ - قالت انها خرجت مع اخيها ضرار للشام وهذا يعني انها اما ان تكون قد ولدت قبل الهجرة .. او في حياة النبي صلى الله عليه وسلم وهذا يوجب على اهل السير عدم تجاهلها بل العكس اي يثبتونها .

٣ - ذكرت انها ابلت مع اخيها في فتوح الشام ومصر بلاء حسنا ومعروف ان ضرار لم يتجاوز فتوح الشام ولم يذهب لمصر ولم يشترك في فتوحاتها بل مات في معركة اجنادين .

٤ - وفي النهاية قالت بأن خولة عمرت طويلا وتوفيت في خلافة عثمان وذلك يؤكد مرة اخرى على انه ليس من الانصاف أو المعقول تجاهلها في الخلافات الراشدية الاربعة .

اما مااعتمد عليه الاستاذ عمر رضا كحالة في ترجمتها فهو على كتاب ديوان الخنساء .. وهذا الكتاب نكره حيث انه بلااسم مؤلف او جامع لمادته ولاعدد الطبعات باستثناء سنة الطبعة وتاريخها .. وذكر عن خولة ماذكره الواقدي عنها .. ثم اورد قصيدتين لها توضح فخامة وجزالة شعرها .

الان نريد ان نتعرف على الاصل الذي اعتمد عليه الجميع في النقل وهو كتاب الواقدي « فتوح الشام » .. ان الواقدي رجل تاريخ وعلم فاضل اشتهر بالحفظ للحديث وروايته تولى القضاء أيام الرشيد وقبل أهل العلم اخباره وتوقفوا عند تحديثه وتلقوا رواياته بالقبول .. الامر الذي يجعلنا نشك ان هذا الكتاب الذي بين ايدينا له .. ويجعلنا نجزم بأن الكتاب محرف يثبت لنا ذلك قول الاستاذ خير الدين الزركلي في كتابه الاعلام في مادة محمد بن عمر الواقدي « وينسب اليه كتاب فتوح الشام » واكثره مما لاتصح نسبته اليه » ويكفيك عزيزي القارىء للوصول الى نفس الحكم اطلاع بسيط لهذا الكتاب لتتأكد من صحة هذا القول لاسيما وان مكانة الواقدي العلمية تمنعه من ان يجعل خولة من كندة وضرار من عدنان بينما لم يذكر اي كتاب من كتاب السير والطبقات المعتمدة اي ترجمة لهما .. هذا يؤكد تعرض كتاب الواقدي للتشويه والتحريف بالاضافة والحذف فاذا سقطت الثقة بكتاب فتوح الشام المطبوع سقطت الرواية كلها وانهدم كل مااستند اليها وانا لله وانا اليه راجعون .

من هدي النبوة :

عن امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اذا اقبل الليل من ههنا، وادبر النهار من ههنا، وغربت الشمس فقد افطر الصائم » اخرجه البخاري ومسلم .

في هذا الحديث الشريف .. تحديد وقت انتهاء الصوم في النهار وهو وقت غروب الشمس في الأقطار والبلاد المعتدلة. اما في البلاد التي يطول فيها النهار، فيقدر له بحسب اقرب البلدان .

ومن طريف مايروى بمناسبة هذا الحديث : ان الامام اباحنيفة كان يدرس طلابه بعد العصر في بغداد في طوال شهر رمضان، وكان الامام أبوحنيفة يعاني من داء في رجله، لذلك كان يمدها باستمرار دون اي حرج من طلابه لكونهم اسرة واحدة، وفي أحد الايام حضر أحد الاعراب الدرس وكان غريبا على الامام، فتهيب منه، وخشي ان يكون عالما متنكرا في هيئة اعرابي، فجلس متربعا احتراما للضيف الاعرابي . وتابع ابوحنيفة درسه، واستمر الاعرابي في الحضور، وفي اليوم الثالث تلا ابوحنيفة الحديث المذكور أعلاه .. فرفع الاعرابي يده، وسأل اباحنيفة قائلا : واذا لم تغرب الشمس ؟ فأجابه ابوحنيفة « عند ذلك يحق لأبي حنيفة ان يمد رجله » .

الشرقية منطقة سياحية من الدرجة الاولى

بماذا تتفوق دمشق والقاهرة وتونس وطنجة عن الدمام والخبر والظهران؟


■ سمو الأمير محمد بن فهد

في وقت سابق كانت (اليوم) قد اثارت قضية تجميل وتحسين مدن المنطقة الشرقية.. وقد كانت لها صدى وردود فعل جيدة عكست مدى اهتمام المواطن والمسئول بجمال مدينته.

واليوم نتناول وجها اخرا من وجوه الجمال هو السياحة .. فمنطقيا اذا توفرت بعض عناصر السياحة في مدينة ما اضافة الى جمال وجهها كانت المنطقة سياحية ومن الدرجة الاولى.

وقضيتنا اليوم تجيب على سؤال واحد هو لماذا لا تكون المنطقة الشرقية منطقة سياحية من الدرجة الاولى ؟

وهي التي تزخر بكل مقومات السياحة الجيدة.

لا أعرف بماذا تتفوق مدن القاهرة والاسكندرية ودمشق وتونس وطنجة والدار البيضاء عن مدن المنطقة الشرقية او مدن المملكة ككل.. لا شيء على اطلاق سوى ان تلك المدن وظفت بعض عناصر السياحة المتوفرة اسلسا وصنعت بعضها صناعة واطلقت اجهزة الدعاية السياحية وجذبت الناس.. وهيأت لهم ما يحتاجون وما يطلبون.. ليس الهدف من هذه القضية هو جعل مدن المنطقة منتجعا للسياح ياتون اليها من كل مكان كما يذهبون الى القاهرة او طنجة او دمشق ولو انه هدف مامول في المستقبل الا ان الهدف القريب هو جعل مدن المنطقة عنصرا اساسيا في السياحة الداخلية وتجذب اولئك الذين يذهبون الى اوروبا وامريكا واسيا وحتى الى بعض الدول العربية.. ولماذا لا يقضي المواطن الذي يعيش في الرياض او الشمال او الغرب او الجنوب عطلته السنوية واعياده وصيفه على شواطىء الخبر والدمام.. وواحات الاحساء والقطيف ؟.. ولماذا لا نهيىء له مصيفا ومنتجعا نظيفا من كل شيء يفسد بهجته وسعادته.. ويفتخر في الوقت نفسه انه يرى ويلمس رموز الجمال في وطنه بعيدا عن المغريات والمفاتن الزائفة التي ارهقت الشباب وامتصت حيويتهم وشبابهم ومالهم ؟..

سنستعرض هذه القضية من خلال تصوير لاستاذين متخصصين من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن احدهما متخصص في تصاميم البيئة والثاني في الاقتصاد.. معنا الدكتور زامل المقرن عميد كلية تصاميم البيئة والدكتور عبدالله البراهيم استاذ الاقتصاد المساعد بكلية الادارة الصناعية..

يفتح ملف القضية الدكتور زامل المقرن الذي يؤكد في البداية ان المنطقة الشرقية تتمتع بمميزات سياحية هامة تجعلها تحتل اهمية خاصة بين المناطق السياحية في المملكة حيث يتوافر للمنطقة موقعها المميز على الخليج العربي وارتباطها بدول الخليج بشبكة حديثة من الطرق السريعة وكذلك ارتباطها بباقي مناطق المملكة وخاصة مدينة الرياض بطريق سريع وخط للسكك الحديدية .

اعداد ـ محمد عبدالرحمن..

■ د. زامل المقرن

■ د. عبدالله البراهيم

ويضيف الدكتور زامل قائلا..

كما يتوفر بالمنطقة الشرقية عدد كبير من العيون الطبيعية والواحات الخضراء ومناطق الاثار القديمة. كل هذه المميزات تجعل للمنطقة الشرقية من المقومات السياحية ما يكفي لاستقطاب اعداد كبيرة من السياح من المواطنين والوافدين والشباب من داخل المملكة ومن دول الخليج المجاورة.

بعد ذلك قدم الدكتور زامل عرضا محددا لتصوراته عن كيفية تسخير هذه الميزات للنهوض بالنشاط السياحي بالمنطقة على النحو التالي..

● شاطىء الخليج..

تظل المنطقة الشرقية على الخليج العربي بشواطئه الجميلة ومياهه الهادئة مما يضفي عليها ميزات طبيعية وسياحية هائلة، وامكانيات استغلال هذه الشواطىء كبيرة من حيث ممارسة الرياضات المائية كالسباحة والغطس والتزحلق والصيد وركوب الزوارق الشراعية وغير ذلك، مع توفير الخدمات الترفيهية والمرافق والسكن (الشاليهات) للعائلات ويمكن ان يتم ذلك عن طريق تشجيع قيام مدن سياحية مماثلة لما تقوم به الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية، وتقوم بلدية الدمام حاليا بوضع مخطط شامل لتحسين شاطىء نصف القمر وتوفير الخدمات الترفيهية والمرافق به ويعتبر هذا المشروع بداية ناجحة لتنمية سواحل المنطقة الشرقية ككل مما يزيد عدد السياح اليها من داخل المملكة ومن خارجها.

كما يمكن الاستفادة من وجود مركز رعاية الشباب الترفيهي بشاطىء نصف القمر في تشجيع السياحة للشباب وتنظيم معسكرات شبابية لابناء دول مجلس التعاون الخليجي اثناء العطلات الدراسية مثل عطلة الربيع وعطلة الصيف وتنظيم رحلات بحرية لهم الى مختلف المناطق مثل الجبيل ودارين وغير ذلك. كما ان هذا المركز يشتمل على كافة الخدمات الترفيهية والرياضية التى تشجع اعدادا كبيرة من شباب المملكة من مختلف المناطق على زيارة المركز والتعرف على المنطقة الشرقية من خلال الاقامة به عدة ايام في مجموعات مدرسية او جامعية او افراد ونقترح افتتاح المركز في اقرب وقت ممكن حتى يقوم برسالته السياحية والترويحية ويساهم في اجتذاب اعداد كبيرة من الشباب الذين يقضون عطلاتهم خارج المملكة.

● الواحات والعيون الحارة..

تتميز المنطقة الشرقية بتوافر عدد كبير من العيون الطبيعية مثل عين نجم الحارة والواحات الكبيرة مثل الهفوف والقطيف وكذلك جبل القارة وقد تم تطوير بعض هذه المناطق بالفعل ولكن ينقصها الدعاية الكافية، وتحتاج هذه المناطق الى حملات اعلامية مكثفة لتعريف المواطنين بها عن طريق نشرات اعلامية تقوم بها البلديات بشكل دوري في الاذاعة والتلفزيون والصحف وغير ذلك.

ويمكن المضي في تطوير هذه المناطق لاستيعاب اعداد كبيرة من السياح وذلك ببناء فنادق وشاليهات ومناطق للمخيمات واضافة الخدمات الترفيهية المناسبة للعائلات والاطفال والشباب خاصة وان المرافق الاساسية من طرق ومياه وصرف صحي متوافرة في هذه المناطق ويمكن عمل مخطط مستقبلي بعيد المدى لتطوير هذه المناطق يتم تنفيذه على مراحل حتى نضمن ان يتم التطوير على اساس تخطيط علمي مدروس، وبحيث الا تكون التنمية عشوائية متروكة لظروف وبذلك يمكن استغلال هذه المقومات بما يعود بالفائدة على المواطنين وعلى المناطق التي يتم فيها وضع هذه المخططات.

● الاثار التاريخية :

تزخر المنطقة بالاماكن الاثرية ذات الطابع التاريخي مثل قرى الصيد القديمة تاروت ودارين وميناء عقير والقلاع والقصور القديمة وغير ذلك مما يضيف مقومات سياحية تاريخية للمقومات الاخرى الكثيرة التي تتمتع بها المنطقة ويمكن في هذا المجال اقتراح تطوير جزيرة دارين وتحويلها الى مدينة سياحية وتزويدها بالخدمات الترفيهية اللازمة وانشاء مدينة ملاهي كبيرة للاطفال وبناء متحف لأدوات صيد اللؤلؤ، ومراكز لرياضة صيد السمك ويمكن تسهيل الوصول الى الجزيرة عن طريق البحر بالقوارب لتشجيع استعمال البحر كطريق مواصلات الى جانب استعماله كعنصر ترفيهي، كما يمكن اعادة بناء وترميم قلعة دارين وقلعة الدمام وكذلك باقي القصور القديمة ذات الاهمية التاريخية مما يساعد على اجتذاب اعداد كبيرة من السياح للتعرف على تاريخ هذه المنطقة.

اما من حيث احياء التراث الشعبي فقد أعدت بلديات المدن تقارير ودراسات عن احياء التراث الشعبي بالمنطقة الشرقية اشتركت فيها جامعة البترول والمعادن ويمكن الرجوع الى هذه التقارير والدراسات.

● توفر الخدمات والمرافق بالمنطقة الشرقية :

تعتبر المنطقة الشرقية المدخل الرئيسي للمملكة من ناحية الشرق ويمر بها شبكة طرق ضخمة تربط الدول المجاورة مثل الكويت وقطر والبحرين والامارات العربية المتحدة بالمملكة وهذه ميزة ضخمة تتمتع بها المنطقة الشرقية ويجب استغلالها في تنمية السياحة بالمنطقة، كما ان ارتباط المنطقة الشرقية بباقي مناطق المملكة بشبكة طرق حديثة وسريعة سوف يساعد بلا شك في تنمية السياحة بالمنطقة كما يساعد على اجتذاب اعداد كبيرة من المواطنين والوافدين خاصة من مدينة الرياض التي ترتبط بالمنطقة الشرقية بطريق بري حديث وخط للسكك الحديدية.

كما ان وجود شبكة طرق حديثة داخل المنطقة الشرقية يسهل عملية الانتقال بين انحاء المنطقة بسهولة ويسر ويمكن، اضافة بعض الاستراحات والمطاعم والموتيلات على هذه الطرق لتشجيع المواطنين على الحضور الى المنطقة بسياراتهم.

ومما لاشك فيه فان بناء مطار دولي جديد بالمنطقة الشرقية سوف يكون له تأثير كبير على تشجيع السياحة بالمنطقة واضافة رصيد جديد من التسهيلات التي تقدمها المملكة في هذا الصدد.

كما ان انشاء جسر البحرين سوف يساعد كثيرا على تطوير السياحة بين البحرين والمنطقة الشرقية.

وبما ان المنطقة تعتبر مصدر النفط والطاقة الرئيسي للمملكة ويوجد بها حقول النفط ومعرض دائم للبترول كما يوجد بها مدينة الجبيل الصناعية فيمكن تنظيم رحلات سياحية من مختلف انحاء المملكة لزيارة بعض آبار البترول التي يمكن ان يسمح بزيارتها والمعرض الدائم للبترول وكذلك مدينة الجبيل الصناعية للتعرف على النهضة الصناعية الحديثة للمملكة.

ان المقومات الاساسية للسياحية متوفرة بشكل جدي في المنطقة الشرقية وهي الطرق والخدمات والمناطق ذات الطابع السياحي وشاطىء الخليج ولا ينقصها سوى التخطيط والاشراف والمتابعة واضافة بعض الخدمات المساعدة مثل الشاليهات السكنية والاستراحات والمطاعم على الطرق السريعة وبعض الخدمات الترفيهية والثقافية حتى تقدم المنطقة الشرقية خدماتها السياحية لقطاعات متنوعة من المواطنين والوافدين سواء من داخل المملكة او من خارجها.

مقومات كثيرة

ويعدد الدكتور عبدالله البراهيم مقومات السياحة في الاتي مع تأكيده على ان المنطقة تتمتع بمقومات سياحية جيدة :

● المناخ المعتدل خلال فصلي الشتاء والربيع. والمنطقة في الواقع تعتبر مشتى جيدا

● قسط لا بأس به من الطبيعة حيث تنتشر الالاف من النخيل والعديد من العيون والينابيع الطبيعية ومنطقتي القطيف والاحساء .

● الاسواق الشعبية المشهورة كسوق الخميس في القطيف وسوق الاربعاء في الاحساء حيث تباع الصناعات التقليدية التي تشتهر بها المنطقة

● عدة مناطق اثرية قديمة منها : جاوان التي تبعد عن مدينة صفوى ٢كم نحو الشمال وتحتوي على قبور قديمة جدا عثر فيها على بعض الهياكل العظمية والحلي الذهبية والفضية التي يعود تاريخها الى القرن الاول الميلادي ، ثاج في الجنوب الغربي من النعيرية وكانت ملتقى القوافل التجارية القديمة المسافرة بين الجزيرة والشام والعراق.

قلعة تاروت.. التي يعود تاريخها الى الالف الثالث قبل الميلاد ذلك بالاضافة الى عدة مواقع اثرية في منطقة الاحساء ومدينة الجبيل.

● الشواطىء الجميلة والمتميزة بنظافة رمالها وصفاء وزرقة مياهها. وفي هذا المجال تمتلك المنطقة المقومات لجعلها منطقة جذب سياحي ليس على المستوى المحلي والخليجي فقط بل على المستوى الدولي ايضا.

● توفر المنتزهات والمدن الترفيهية الى حد ما.

● سهولة المواصلات الداخلية

● توفر الفنادق الممتازة والمتوسطة في معظم مدن المنطقة .

البعد الاقتصادي

● ويتناول الدكتور البراهيم البعد الاقتصادي لتنشيط السياحة الداخلية مشيرا الى اهمية الاستثمار في هذا الجانب بقوله..

لاشك انه لتوفر عدة مقومات سياحية جيدة ولوجود الامكانيات المادية لاستغلال تلك المقومات فاعتقد ان هناك مجالا جيدا لاقامة وانشاء قطاع سياحي حيوي يشكل موردا اقتصاديا متجددا نضيفه الى بقية الموارد الاقتصادية الاخرى المتاحة والقطاع السياحي لم يحظ بالاهتمام في السابق من قبل القطاع الخاص او العام الا ان اهمية هذا القطاع كنشاط اقتصادي وتثقيفي بدأت تبرز وتتزايد كما ان انشاء مرافق وخدمات سياحية بدأ يشغل حيزا جيدا من اهتمامات المرافق الحكومية والاوساط التجارية ان تنمية وتنشيط القطاع السياحي الداخلي في المنطقة له اهمية اقتصادية واجتماعية كبيرة اذا استغلت الفرص الاستثمارية السياحية استغلالا جيدا ومنظما فبالامكان جذب اعداد كبيرة من السواح السعوديين والخليجيين (وبالذات القطاع العائلي) الذين ينفقون اموالا طائلة على السياحة الخارجية

اعتقد ان الفرصة مواتية الان حيث ان الطلب والانفاق على السياحة الخارجية بدأ في الانخفاض نتيجة للركود الاقتصادي المحلي وارتفاع تكاليف السفر والاقامة من جهة، ولزيادة المخاطر والقلاقل من جهة اخرى.. يضاف الى ذلك زيادة المضايقات للسائح العربي في بعض الدول التي يقبل عليها السياح العرب تقدر مصاريف السفر للخارج من قبل المواطنين السعوديين بحوالي ١١ بليون ريال في السنة وهذا بالطبع يعتبر تسربا كبيرا واستنفاذا طائلا للثروات والمدخرات الوطنية التي بالامكان الاستفادة منها محليا. اضف الى ذلك ان جزءا كبيرا من هذه الاموال قد يذهب بطريق مباشرة او غير مباشرة لتمويل انشطة اقتصادية وسياسية معادية للعرب والمسلمين وفي كثير من الاحيان تعمل هذه الانشطة المعادية الى تشويه سمعة وسلوك الانسان العربي.

ان تنشيط القطاع السياحي في المنطقة سيؤدي الى تخفيف حدة الركود الاقتصادي الذي تمر به الاقتصاديات الخليجية وبالذات بعض القطاعات كالقطاع الفندقي والعقاري.. طبقا لاحصاءات وزارة التجارة هناك ٢٤٢ فندقا في المملكة تحتوي على ٢١٥١٧ غرفة نصيب المنطقة الشرقية من هذه الاحصائية ٣٨ فندقا من مختلف الدرجات.

كما ان القطاع الفندقي يواجه ركودا حادا ومشكلة كبيرة قد توصف بوجود (غرف كثيرة تطارد نزلاء قليلين).. معظم هذه الفنادق انشئت لاسكان رجال الاعمال الاجانب خلال فترة الطفرة الاقتصادية ونتيجة لغياب التخطيط السليم وبعد الرؤيا الإقتصادية زاد عدد الفنادق زيادة كبيرة في الوقت الذي انخفض فيه الطلب انخفاضا هائلا حاليا تتراوح نسبة التشغيل الفندقي بين ٢٠٪ الى ٤٠٪ لاشك ان تنشيط القطاع السياحي سيقلل من حجم هذه المشكلة وآثارها وفي نفس الوقت يستفيد من وجود التسهيلات والخدمات الفندقية وانخفاض تكاليف الاقامة.

السوق العقاري وبالذات العمارات السكنية الكبيرة تواجه مشكلة مشابهة حيث تقدر الثروة العاطلة في قطاع العقارات بحوالي ٦,٤ بلايين ريال بالامكان تحويل عدد من هذه العمارات لشقق مفروشة وتأجيرها للعائلات بأسعار معقولة ومناسبة.

هناك امكانيات وفرص جيدة لاقامة مشاريع ومرافق سياحية حول الشواطىء الجميلة التي تنعم بها هذه المنطقة في مختلف اجزائها الجنوبية والشمالية.. تطوير وتنظيم الاسواق الشعبية سيؤدي الى تشجيع الحرف والصناعات التقليدية وحمايتها من الاندثار حيث يقبل عدد كبير من الاجانب المقيمين في المملكة على شراء واقتناء المنتوجات الجميلة والمصنوعة من سعف النخيل.

من كل ما سبق ذكره يتضح ان الاهتمام بالقطاع السياحي وتنشيطه سيؤدي الى تنشيط جزء لا بأس به من الاقتصاد المحلي وسيوفر فرصا وظيفية جيدة للمواطنين في هذه المنطقة.. ان تشجيع وتنمية السياحة الداخلية اصبح امرا ملحا من الناحيتين الاقتصادية والاجتماعية.

المعوقات والاقتراحات

● وبعد حديثه الشيق يستعرض الدكتور عبدالله البراهيم المعوقات والاقتراحات في مجال تنشيط السياحة ويبدؤها بالمعوقات ..

● فقدان الاعلام السياحي

● عدم الاهتمام بالمواقع الاثرية والتاريخية وعدم توفر الخدمات السياحية حول هذه المواقع

● عدم الاهتمام بتنظيم وتطوير الاسواق الشعبية

● ارتفاع تكاليف الالعاب المسلية في المدن الترفيهية

● عدم وجود طرق برية سريعة بين المنطقة وبعض الدول الخليجية المجاورة كالكويت وقطر والامارات

● عدم السماح للعوائل بالدخول في المدن الترفيهية

● فقدان مرافق كافية ومتنوعة لترفيه وتثقيف الاطفال الصغار.

ويقترح الآتي :

اولا ـ انشاء شركة او شركات سعودية مساهمة لاقامة المشاريع والمرافق السياحية والترفيهية الان توجد شركات فردية سياحية الا ان هذه الشركات محدودة الملكية والامكانيات.. يجب التقليل من الفرص الاحتكارية فالمنافسة ضرورية لزيادة كفاءة الخدمات المقدمة وتخفيض تكاليفها

ثانيا ـ التركيز على الاعلام السياحي عن طريق :

ـ توفير خرائط ارشادية للمواقع الاثرية والسياحية

ـ اعداد وتوزيع كتيبات للتثقيف السياحي والتعريف بالخدمات والمرافق المتوفرة

ـ القيام بالدعاية السياحية في الدول الخليجية عن طريق الخطوط السعودية او الملحقيات التجارية التابعة لسفارات المملكة

ثالثا ـ ايجاد جهاز مختص لتطوير وتشجيع السياحة الداخلية يقوم هذا الجهاز بارشاد المستثمرين ورجال الاعمال عن الفرص السياحية الموجودة وتوفير الدعاية والاعلام السياحي للمواطنين.. يلحق هذا الجهاز بالغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية او فرع وزارة التجارة

رابعا ـ ربط المنطقة الشرقية بطرق سريعة بالدول الخليجية المجاورة كالكويت وقطر مثلا هناك حاجة ماسة الى اتمام العمل في طريق ابوحدرية السريع وربطه بمنطقة الخفجي والكويت الشقيق.

خامسا ـ تعليم وتدريب الايدي العاملة السعودية على ادارة وتشغيل الخدمات والمرافق السياحية والقطاع الفندقي.

● ويبدو من خلال حديث الدكتور المقرن والدكتور البراهيم تتضح الصورة امامنا تماما.. وليس ما قالاه كلاما مثاليا لا يمكن تطبيقه وانما كان منبع حديثهما ما هو موجود في الواقع ومما هو متاح فعلا.. فمثلا مقومات السياحة موجودة.. وامكانية تنشيطها متوفرة.. ولم يبق الا تحريك هذه العناصر لتكون المنطقة الشرقية ومدنها منطقة سياحية من الدرجة الاولى ..!


■ الجبيل بقعة الأمل

عناصر ومقومات السياحة متوفرة ولم يبق الا تحريكها وتنشيطها

في الفنادق غرف كثيرة تطارد نزلاء قليلين

الاهتمام بالقطاع السياحي يؤدي الى تنشيط جزء من الاقتصاد المحلي !



رحلة في عقل احمد المشعل

كنت أدرس وأعمل لأوفر لقمة العيش لي ولأهلي

عشت طفولتي يتيم الأب ووالدتي مثلي الأعلى

صحافتنا واكبت التنمية وهذا ما يميزها عن غيرها

امريكا عالم آخر مليء بالتناقضات والعجائب

حوار اجراه : طارق ابراهيم

البطاقة الشخصية :

الاسم/ احمد عبدالله المشعل
مكان وتاريخ الميلاد/ ١٣٦٥ (حرمة) بالقرب من مدينة المجمعة
عدد الاولاد/ ثمانية منهم ست بنات وولدان. الاطفال ماجدة ٩ سنوات ومشاعل ٧ سنوات وعبدالله ٦ سنوات وماجد ٤ سنوات وبقية البنات يدرسن في المرحلة المتوسطة والثانوية والمولود التاسع في الطريق ان شاء الله.



■ المشعل وعدد من ابنائه

● المؤهل التعليمي :

- ماجستير في الادارة العامة من جامعة جنوب كاليفورنيا بالولايات المتحدة الامريكية عام ١٣٩٥هـ وقبلها بكالوريوس لغة عربية من جامعة الامام محمد بن سعود بالرياض.

● الوظيفة الحالية ؟

- مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية.

● التدرج الوظيفي؟

- بدأت حياتي العملية موظفا اداريا بمكتب عميد كلية العلوم بجامعة الملك سعود الدكتور رضا عبيد ثم عملت رئيس قسم العلاوات وادارة المتعاقدين بوزارة المعارف ثم بعثت الى امريكا لتحضير الماجستير ثم عدت وعملت مدير عام شئون الموظفين بوزارة المعارف عام ١٣٩٥ ثم عملت مدير عام مساعد للادارة بوزارة الشئون البلدية والقروية في عام ١٣٩٦ ثم مدير عام للمجالس البلدية ثم مدير عام للتخطيط والبرامج المساعد ثم مديرا عاما للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى بالمرتبة الرابعة عشرة عام ١٣٩٩ وبقيت في هذه الوظيفة ٧ سنوات بعدها تم نقلي بنفس الوظيفة الى المنطقة الشرقية كمدير عام للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية ولي حاليا هنا حوالي سنتان وثمانية اشهر.

● وماهي اقرب هذه الوظائف الى نفسك ؟

- بالطبع ان الوظيفة التي لها علاقة بتخصصي في الادارة العامة هي الوظيفة الاقرب الى نفسي ورغم ان جميع الوظائف التي شغلتها ادارية الا ان وظيفة مدير عام للشئون البلدية والقروية لما لها من علاقة مباشرة في الاختصاص داخل الادارة وخارجها بالاشراف على البلديات والمشاريع ومباشرة العلاقة مع المواطنين وبقائي في هذه الوظيفة لمدة تسع سنوات تقريبا فهي اقرب هذه الاعمال الى نفسي.

● ماذا تقول عن طفولتك ؟

- كانت طفولة جميلة بكل ما فيها من تعب وجهد وكفاح.. لقد عشت يتيم الاب وقد اعطتني والدتي الكثير والكثير من الحب والعطف في تلك المرحلة.. والدتي لم تكن متعلمة الا انها اثرت في الكثير وهي مثلي الاعلى رحمها الله.. ودون شك فمرحلة الطفولة التي عشتها صعبة حيث الظروف الحياتية بشكل عام انذاك كانت صعبة جدا خاصة ظروفنا المادية.. ورغم ذلك كافحت وتعبت بتوجيه وتشجيع من والدتي من اجل الحصول على لقمة العيش لاهلي ومن اجل مواصلة العلم في نفس الوقت.. فقد كنت ادرس في المرحلة الابتدائية التابعة لوزارة المعارف وفي نفس الوقت ادرس في المعهد العلمي لكي احصل على مكافأة وقدرها سبعون ريالا تساعدنا في بيتنا.

● وكيف كان مستواك الدراسي في مراحل الدراسة المختلفة ؟

- في الابتدائي جيد وفي المعهد العلمي جيد جدا وفي المتوسط جيد جدا وفي الثانوية جيد جدا اما في الجامعة فقد انتظمت سنة واحدة ثم انتسبت حيث كان لابد لي من العمل للحصول على مال يساعدنا في حياتنا وكان مستواي جيد جدا في المرحلة الجامعية.. اما في الماجستير فقد كان تقديري امتياز مع مرتبة الشرف.

● ماهي اصعب واقرب المواد الدراسية الى نفسك ؟

- اصعبها الرياضيات واقربها الجغرافيا والتاريخ.

● اكثر قراءاتك فيم ؟

- انا اعترف اني شخص مقصر في القراءة رغم حبي لها.. وحينما اقول مقصر لاني اشعر بان كل ما اقرأه قليل مقارنة بما يجب ان يقرأ او مقارنة باهتمامي بالقراءة.. ورغم ذلك فانا اقرأ اكثر ما اقرأ في كتب الادارة العامة والتاريخ والجغرافيا. اما الصحف والمجلات المحلية فانا اقرأها كلها وبشكل يومي واكثر ما اقرأ فيها لاخبار الخدمات العامة كالبلديات واخبار الصحة والكهرباء والزراعة وهكذا كما اتابع الاخبار العالمية والمحلية بشكل عام لاكون شخصا مدركا لما يحدث في هذا العالم ولما يحدث من حولي.. وفي مجال المقالات فانا لا اركز على اسم الكاتب بقدر ما اركز على المقالة ذاتها واحرص على قراءة المقالة الاجتماعية اكثر من غيرها.. كما اتابع بعض الصحف والمجلات العربية والاجنبية ولكن حسب الظروف.. وفيما يتعلق بالكتاب فانا معجب بالكاتب الاستاذ تركي السديري.

● وما رأيك في صحافتنا ؟

- تطورت بشكل كبير وسريع وفي نفس الوقت تمتاز صحافتنا عن غيرها بوضوح منهجها وخط سيرها حيث انها صحافة ملتزمة ومتمسكة بما لا يتعارض مع قيمنا الإسلامية وعاداتنا الطيبة.

والصحافة السعودية ولله الحمد تمكنت من ان تشارك وتساير التنمية التي يعيشها وطننا الغالي وكان لها وما زال دور كبير في مجال بث الوعي لدى عامة الناس وتوجيههم وتنويرهم في امور عدة.. الخ. فالصحافة السعودية تؤدي دورا كبيرا في المجتمع وهي بذلك تؤدي الرسالة المناطة بها. كما ان صحافتنا ولله الحمد اذا ما قورنت بمستوى الصحافة العربية بشكل عام من حيث الشكل والمضمون والتوزيع فنحن نأتي منافسين على المقدمة رغم قصر عمر صحافتنا مقارنة بالاخرين.. ومما يثلج صدورنا ايضا ان نرى صحافتنا وهي قائمة على سواعد ابنائنا من السعوديين وهذا شيء نعتز به. وان كانت لي ملاحظة فهي ان صحافتنا تتشابه كثيرا فيما بينها في مجال الاخبار المحلية بالذات.

● ماهي فلسفتك داخل البيت ؟

- دون ادنى مبالغة.. انا شخص ديموقراطي داخل البيت لا افرض رأيا ولا الزم امرا فالامور كلها تأتي بهدوء ونقاش طيب ولاشك ان الاطفال لابد من توجيههم واحيانا ربما القسوة عليهم حتى يشعروا بالخطأ ويعرفوا الصواب.. ولكن بشكل عام انا مع اهل بيتي سواء الزوجة او الابناء ديموقراطي واسعد لحظاتي حينما اكون معهم سواء ونحن نتناقش في موضوع ما. او في جلسة مرح وترفيه بريء.

واتذكر ان بناتي الكبار قلن لي ذات يوم اننا نشعر بانك تحبنا اكثر وتعاملنا معاملة اخوية عكس ما كان يوم كنا اطفالا.. واننا الان نرتاح لك اكثر.. فقلت لهن لكل مرحلة اسلوب معين في التعامل وانتن الان في مرحلة تجبرني ان اتعامل معكن كأخ اكبر يوجهكن نحو الطريق السليم وتأخذن برأيه متى ما احتجتن الى ذلك.. كما اني في كل عام تقريبا اخذهم معي ونسافر معا سواء داخل المملكة او خارجها ليستمتعوا ويستفيدوا.

● ساعات الفراغ كيف تتعامل معها ؟

- ٩٠٪ من وقت الفراغ - متى ماوجد - اقضيه داخل بيتي.. فجزء منه للقراءة والجزء الاكبر منه مع الابناء حيث اتابع لهم دروسهم او اهيء لهم الجو المناسب ليذاكروا ويعملوا واجباتهم المدرسية.. وجزء اخر اقضيه معهم في جلسة ما.. اما في نقاش ومرح وودي ام امام التلفزيون وهكذا.. واحيانا نخرج خارج المنزل للفسحة والتنزه.

● حينما درست في امريكا ما الذي رأيته فيها ؟

- عشت في امريكا سنتين تقريبا خلالها عرفت ان امريكا عالم اخر. نعم عالم اخر تجد فيه كل شيء.. عالم مليء بالعجائب والتناقضات وبمثل ماهو مليء بالعلوم والحضارة والتكنولوجيا والتطور والحياة الراقية فهو مليء بالعادات السيئة والسلوك اللا حضاري وباشياء كثيرة مدهشة للغاية والحق ان الانسان يعرف قيمة بلده جيدا حينما يسافر للخارج ويمكث هناك فترة من الزمن حيث يكتشف امورا عديدة تجعله يقف على حقيقة جديدة كان يجهلها او يسمع عنها فقط وبعكس ما رأى.

● اين سافرت وماهي السمة الجيدة التي اعجبتك في الشعب الاوربي والامريكي ؟

- سافرت الى كندا والمكسيك والبرتغال ودول عدة في اوربا اضافة الى دول الشرق الاقصى والدول العربية.. ولاشك ان في كل مجتمع من السمات والعادات الجيدة ومن السمات والعادات السيئة ولقد لاحظت في اوربا وخاصة في الطبقات الراقية واساتذة الجامعات انهم يمتازون بالصدق في التعامل والصراحة ويعلمون ابناءهم ذلك.. وان كانت هذه السمة موجودة لدينا وديننا الحنيف يحثنا عليها الا ان البعض للاسف تنازلوا عنها وتهاونوا في حث ابنائهم على الصدق منذ الصغر. كما انك بقدر ما تجد ميزة الصراحة والصدق في ذلك الشعب فانك تجده شعبا متفككا فالاهل والاقارب لا صلة بينهم بل تجد الابن لا يسأل عن ابوه ولا يساعده في كبره ولا حتى في غير ذلك وهكذا تناقضات وعادات مرفوضة لدينا وعادات اخرى او مظاهر جميلة.. الخ.

● وماهو المنظر المزعج لك ؟

- حينما ارى شخصا ما.. يرمي ورقا من المنديل او علبة البيبسي او السجائر من نافذة السيارة الى الشارع.. او صاحب محل يرمي باوراقه ومخلفاته في الشارع او على الرصيف او صاحب منزل يرمي بالنفايات في الشارع او حتى بالقرب من برميل القمامة بالفعل هذا المنظر يزعجني جدا جدا ولا ارضى به.. وهي عادة سيئة وسمة غير حضارية وتنم عن عدم وعي.

● وهذا منظر اعتدنا على رؤيته للاسف فماهو الحل للقضاء عليه ؟

- التوعية.. نحن اليوم افضل من عشر سنوات او خمس سنوات ولا ننسى اننا شعب نام فعن طريق التوعية في البيت وفي المدرسة وفي وسائل الاعلام المختلفة يمكننا الحد من هذا السلوك غير الطيب.

الشاب السعودي مكافح وهذا الاتهام ليس فيه..!

● الا تؤيد فرض الغرامة المادية على هؤلاء ؟

- حاليا اقول لا.. فالتوعية هي الاجدر.

● في سفراتك تلك ما الذي اعجبك وتمنيته في وطنك ؟ وماهي اجمل بلد زرتها ؟

- من الصعب تحديد اجمل بلد فكل بلد تمتاز بسمة تختلف عن غيرها ولكني اعجبت بلوس انجلوس رغم صخبها وكثرة سكانها الا ان امتدادها على طول الساحل اعطاها شيئا من الجمال. وكذلك سنتياغو والبرتغال كلاهما جميلتان جدا.. وفي تلك الايام كنت اشاهد الخضرة في الشوارع والميادين في تلك البلاد واتمناها في بلدي وكنت اشاهد لوس انجلوس بشوارعها الواسعة وسنتياغو بهدوئها وسان فرانسيسكو بجسورها وشيكاغو بعماراتها الشاهقة وانفاقها.. كل ذلك كنت اشاهده واتمنى رؤيته في بلدي وكنت احلم بذلك. ولكن ولله الحمد وفي فترة زمنية بسيطة تحقق ذلك في بلدنا فهاهي مدننا كالرياض وجدة والخبر تضاهي بقية مدن العالم في جمالها وسعة شوارعها ونظافتها وعمرانها وميادينها وحدائقها وخضرة شوارعها بل حتى مدننا الصغيرة اخذت مكانها الجيد بين مدن العالم فمثلا مدينة راس تنورة تعتبر مدينة نموذجية بحسن تخطيطها وشوارعها وخضرتها ووقوعها على البحر وهكذا.. كما ان الطرق التي كنت اتمناها في بلدي حدثت وفاقت كل تصور وخيال فهاهي الطرق السريعة تربط جنوب المملكة بشمالها وشرقها بغربها وانشئت على احسن المقاييس بجسورها وانفاقها وباشكالها الجمالية ايضا ويكفي ان نشاهد الطرق والانفاق والجسور في منطقة مكة او الطائف او الجنوب لنرى المعجزات التي تحققت ولم نرها ربما في كثير من بلدان العالم.

● الشاب السعودي هل ادى دوره تجاه المجتمع ام انه شاب اتكالي مقصر كما يقال دائما ؟

- لا.. لا يمكن توجيه هذا الاتهام للشاب السعودي.. فهو على العكس من ذلك فقد اثبت في فترة بسيطة انه كفء واهل للمسئولية وللمشاركة في التنمية وفي خدمة مجتمعه ووطنه بل الشاب السعودي قام بعمل الكثير وحصل على الكثير سواء في التعليم او غيره في فترة بسيطة بينما في البلدان الاخرى اخذ الشباب سنوات عديدة حتى يصلوا لما وصل اليه الشباب السعودي وهذا دليل وعيه وكفاحه واحساسه بالمرحلة التي يمر بها مجتمعه والتي تحتاج منه الى جهد مضاعف ومثابرة واخلاص. وهانحن نرى الشباب السعودي المؤهل والقادر يدير المصانع ويعمل بها وهاهو المهندس السعودي والاستاذ الجامعي والطبيب والمعلم.. الخ.

● والفتاة السعودية ؟

- رغم انه لم تتح لها فرصة التعليم الا في وقت متأخر مقارنة بالشباب الا انها نجحت وتفوقت وشاركت في المجتمع بقوة ويكفي اننا وصلنا الى الاكتفاء الذاتي في المعلمات في المرحلة الابتدائية وفي اداريات المدارس وهناك الفتاة السعودية الممرضة والطبيبة والمعلمة وهكذا اضافة الى ذلك فالفتاة اصبح لها دور في التربية ومشاركة في الادب والصحافة وبقية العلوم وهذا دليل وعيها ومسايرتها لجميع العلوم والتطورات.

● بصفتك ابا ولديك ابناء ماذا تقول عن ما يقال في مسألة غلاء المهور وكثرة العانسات في المجتمع ؟

- انا شخصيا لا اقر ولا اؤيد ما يحدث من مغالاة في المهور. واقولها بكل صراحة انه لا يمكن حل هذه المشكلة لا بالفرض ولا بالتحديد بل حلها يكمن في عقول وضمائر الاباء فقط. فالاب العاقل هو الذي يدرك ان سعادة ابنته اهم من كل شيء.. فهناك من الشباب من يستدين ويعمل المستحيلات من اجل جمع المهر المطلوب منه وبعد زواجه يعيش في هم وغم مع زوجته بسبب الديون التي عليه والمشاكل التي تعترضه بسببها فهل هذا يرضي الاب وهل فكر والد الزوجة بذلك.. اليس الاجدى به ان يترك تلك النقود مع الشاب ليسعد بها ابنته ولكي لا يقصر عليها.. انه امر محير بالفعل.. وانا عن نفسي اقول لو ان هناك شخصا ماتقدم لاحدى بناتي فاني حينما ارضى دينه وخلقه واهله فلن اطلب منه سوى ذبيحتين فقط فاما المال فلا يهمني وان كان هذا الشخص لديه مال فارى ان يتركه معه لاسعاد نفسه وزوجته به.. لا ان اخذ انا الفلوس ومن ثم تعيش ابنتي وزوجها في تعاسة كذلك ما يتعلق بما يصرف في ليلة الزواج والذي هو لمجرد لحظات ثم ينتهي كلها امور لا داعي لها ولا يرضاها ديننا.

● وهل تتذكر كم كلفك زواجك ؟

- كلفني الكثير مقارنة بما كان يصرف في زواج تلك الايام ومقارنة بالحياة الصعبة التي اعيشها ماديا فقد كلفني ١٢ الف ريال.

● ماذا تقول في ..

- الزوجـــة

- النصف الاخر الذي لا يتجزأ وشريكة العمر والحياة.

● الابناء

- زينة الحياة الدنيا

● الوطن

- روحنا الذي نعيش بها واسلسنا وكلنا له

● الشهادة الجامعية

- وسيلة لا غاية

● هل تتابع الرياضة ؟

- لست من هواة كرة القدم ولكني اهوى المصارعة وركوب الخيل والسباحة واشجع منتخبنا لكرة القدم حينما يلعب مع فريق اخر في مناسبة رياضية.

● كيف تصف صيام ايام زمان ؟

- كان للصوم ايضا نكهة خاصة حيث لم تكن وسائل الراحة متوفرة كالمكيف في العمل والسيارة والمنزل البارد وهكذا.. فكنا نتعب جدا طوال النهار ونشعر فعلا بالصوم جوعا وعطشا اما العبادات فلله الحمد لا اختلاف فيها فالله معبود في كل مكان وزمان.

● ما احب انواع الطعام اليك في رمضان ؟

- القرصان، الجريش، الهريس.

● وما الذي فقدناه في هذه الايام اجتماعيا ؟

- بسبب التوسع العمراني والتطور بشكل عام الذي حدث في المجتمع تباعد الناس والاقارب عن بعضهم البعض وهذا عكس الماضي الذي كان فيه المجتمع صغيرا وقريبا من بعضه البعض مما يجعل الناس متواصلون ويفقدون اي شخص يغيب عنهم فيسارعون في السؤال عنه والاطمئنان عليه.

● من هو المثقف من وجهة نظرك ؟

- هو الشخص الذي يدرك ما يقول ويلتزم بما يعلم ويتعلم سلوكا وعملا وقولا. والمثقف هو الشخص الذي يعلم بما يدور حوله ويستطيع ان يحلل ما يحدث حوله ايضا.

● وهل انت سعيد ؟

- الحمد لله.. وقمة السعادة عندما اشعر اني اديت خدمة لديني ووطني ولاهل بيتي او صديق لي وهكذا.

● متى تغضب ؟

- اغضب حينما اشعر انني اخطأت سواء بقصد او غير قصد.

● ماهي عيوبك ؟

- الصراحة الزائدة عن حدها.. والجدية في بعض الامور التي لا تحتاج الى هذا الكم من الجدية.

● فيمن تثق ؟

- بالله سبحانه وتعالى اولا ثم بنفسي ثم باهلي واصدقائي والثقة اضعها في الاخرين بمقاييس محددة وان كنت احسن النية مع الجميع حتى يثبت العكس.

● ومتى تبكي ؟

- حينما تحل مصيبة بقريب او صديق.. وابكي حينما تهان كرامة بلدي او بلاد العرب او بلاد المسلمين.

● من المسئول المثالي في وجهة نظرك ؟

- الذي يضع الله امامه في كل شيء والذي يسعى بكل اخلاص في سبيل خدمة وطنه.

● قرار اتخذ لصالحك لا يمكن ان تنساه ؟

- قرار ابتعاثي لدراسة الماجستير بامريكا في تلك الايام.

● رأيك في مدينتي الخبر والدمام مقارنة بالرياض وجدة ؟

- بالطبع لا يمكن مقارنتهما.. ولكن في السنتين الاخيرتين شهدتا هاتان المدينتان تطورا ملموسا يشعر به الجميع وبالطبع هذا يعطي انطباعا انهما ستلحقان بمدينتي الرياض وجدة في القريب ان شاء الله.

● امنيتك ؟

- ان تصل بمملكتنا الغالية وبقيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين الى القمة في شتى المجالات.

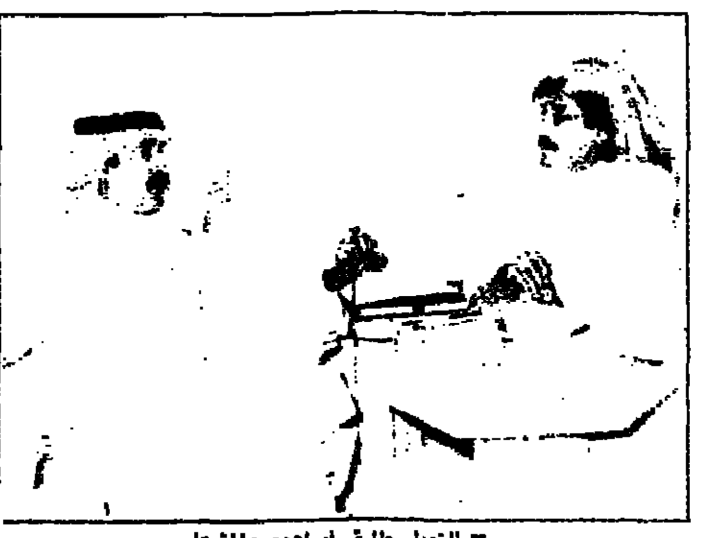
● لديك ثلاث برقيات لمن ترسلها وماذا تقول فيها ؟

- ارسلها لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان نائب امير المنطقة الشرقية ومعالي الاستاذ ابراهيم العنقري وزير الشئون البلدية والقروية واقول لهم «سيروا على الطريق الذي رسمتموه ونحن من خلفكم لما فيه صالح هذا الوطن الغالي ولما فيه خدمة للدين والمليك والوطن».

الغلاء في المهور وفي تكاليف الزواج سببه الآباء وبناتي مهرهن ذبيحتين فقط

■ اغضب حينما اخطيء

■ من عيوبي الصراحة الزائدة



■ الزميل طارق ابراهيم والمشعل

سلمان الزبيل



■ سليمان الزبيل ■

سلمان الزبدل احد الوجوه المسرحية الشابة بدا التمثيل في نادي الاتفاق بالدمام والذي كان في فترة ما يعتني بالنشاط المسرحي.. وكان لزميليه ابراهيم السويلم وحمد العثمان الدور في تشجيعه ويعتبرهم السبب في مواصلة نشاطه التمثيلي.

التحق الزبيل بعضوية قسم المسرح بجمعية الثقافة والفنون بالدمام وشارك في بعض اعمالها المسرحية التي كانت تتقدم في بعض المناسبات كاسبوع المرور او النظافة وغيرهما الى اخر مشاركة له مع الجمعية في (تلميذ رغم أنفه) المسرحية التي قدمت مؤخرا.

وكان الزبيل قد شارك في الاعمال ثمانين في ثمانين، اذا فات الفوت، من طق طبله، سكة سفر، يا غافل لك الله، غدا يصل المدير..

■■ اما مشاركاته في التلفزيون فكانت من خلال النافذة الصغيرة، جحا ايام زمان، الساعة الواحدة، محطات على الهواء.. وقد شارك ببعض الادوار التمثيلية

(الزبيل) يرى ان على الممثلين الا يستعجلوا الامور والشهرة لأن الاهم ان يختار الممثل دورا لائقا ومناسبا له.

عبدالله الشريد

خالد الشيخ

نعم .. سطو .. وسطو

جدة/جميل محسن :

عندما نتناول موضوعا نكشف من خلاله السطو المعلن عن اعمال الغير انما بذلك نقول للذين اعطوا لانفسهم حق انتساب اعمال الاخرين بدون حق انتبهوا فليس كل سطو مستور ولابد من ظهور الحقيقة حتى وان طال بها الزمن .

والحقيقة التي يجب ان تقال ان « اليوم الفني » تصدى للكثير من محاولات السطو الفني ونسب عمل وابداع الآخرين لمن لايجرؤ على كتابة الكلمة الشعرية المنغمة كما كشف الكثير من النصوص الغنائية التي تم تعديلها بغرض التمويه وكما كشفت عن محاولات السطو ايضا عرت الكثير من الاسماء التي تخفت ظنا منها ان الاقلام الصادقة لن تستطيع كشفها وتعريتها وهانحن اليوم نواصل تعريف القاريء بالمحاولات الجديدة التي تستهدف فكره ووعيه وتحاول ان تقول للمستمع « أنت تطالب بكلمات غنائية معبرة فاليك هذا » معتمدة على ذلك باعمال الآخرين تلك الاعمال التي نجحت بأصوات اصحابها وكمثال الفنان اليمني الكبير محمد مرشد ناجي فليس هناك من لايكن لهذا الفنان التقدير والاعجاب على ماقدمه ومايقدمه في الساحة الفنية وجمهوره في الخليج والجزيرة العربية يدرك تماما ان العديد من الاعمال الغنائية غنت لهذا الفنان من باب الاعجاب كما تم تعاون بينه وبين الفنانين في المنطقة وكان الفنان محمد عبده قد غنى له اغنية يمنية ناجحة « ضناني الشوق » كما قدم له لحنا آخر « أجمل هوى » غير ان الفنان القدير محمد عبد، جمدها لسبب لم يوضح بعد .

(افانين يحتوي الكثير)

وقبل ان نبدأ ببحث السطو الجديد الذي اقدم عليه الفنان البحريني خالد الشيخ اود ان اتناول موضوعا سبق وان اشرت اليه اثناء نزول الطبعة الثانية من كتاب « افانين » للكاتب والمستشار بفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة حمدان صدقه حيث تضمن الكتاب بطبعته الجديدة نصوصا يمنية لم يشر المؤلف الى اسماء شعرائها وربما يعود سبب ذلك لعدم معرفته بالاسماء وكان عليه الاشارة بأنها كلمات يمنية لم يعرف شاعرها او قائلها .

■ عبدالله هادي سبيت ■

اما النص الغنائي الذي نشر في الطبعة الجديدة « تذكرت مع النسمة » فقد جاء على ان كاتب النص الغنائي هو فتى نجد ولحن محمد الادريسي وغناء طلال مداح ونزهة يونس واعتراضي هنا على كاتب النص وايضا الفنان طلال مداح الذي لاشك انه سمع هذه الاغنية باصوات يمنية خاصة الفنان أحمد يوسف الزبيدي والذي يعيش في المملكة منذ اكثر من عشرين سنة والاغنية التي اعتيها هي اغنية « الالما متى بيعد وهو مني قريب » للشاعر المظلوم اعلاميا وفنيا عبدالله هادي سبيت وكتب هذه الاغنية في عام ١٩٥٧ وتحديدا في شهر سبتمبر .

ويبين لنا النص الغنائي الحقيقي مدى التغيير الذي طرأ على النص الذي جاء ضمن مجموعة الاغاني في كتاب افانين كما يوضح للجميع السطو المكشوف الا اذا كان اسم فتى نجد جاء اعتباطا او سهوا وهذا مالايمكن قبوله فالكتاب طبع طبعتين وكان بالامكان معالجة الخطأ اذا كان ماصدر في الطبعة الاولى كان خطأ غير مقصود .

(السم في سمسموني)

وننتقل من موضوع هذه الاغنية الى موضوع أخر مازال الحديث عنه واردا في الصحف والمجلات حيث الى الان لم يكشف النص الغنائي الحقيقي الذي اجرى فيه الفنان البحريني خالد الشيخ تعديلا وتحريفا وتشويها في المعنى وكل ماعرفه القراء وبعض الزملاء ان الاغنية يمنية ومازال التخبط قائما في اسم شاعر هذه الاغنية .

وقبل ان نتناول التعديل الذي جرى في كلمات الاغنية التي كتبها الشاعر اليمني محمد بن عبدالله شرف الدين المعروف بالحميني لابد من كتابة موجز عن حياة هذا الشاعر وقصة الاغنية التي شدا بها الفنان اليمني القدير محمد مرشد ناجي واجرى تخبيصا فيها الفنان خالد الشيخ .

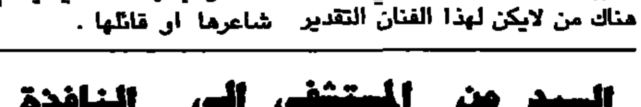
في وصف تعريف الشاعر كتب الاديب اليمني الدكتور عبدالعزيز المقالح « محمد عبدالله شرف الدين شاعر الحب ومغني الجمال ولد في كوكبان المدينة الريفية الصغيرة الواقعة الى الشمال الغربي لصنعاء من اسرة ارستقراطية مآلكة كان جده اماما وعمه المطهر اكثر افراد اسرته شهرة في التاريخ الوسيط لليمن .

عرف عنه ايضا انه كان يهرب من الواقع الى الشعر ومن الشعر الى الحب ومن الحب الاول الى الحب الثاني وكان عندما يعيش حالة حب جديدة لايستطيع اخفاء مشاعره اما عن ميلاده فقد ذكر انه ولد في ١٥ رمضان ٨٧٧هـ وتوفى ليلة الاحد ٧ جمادى الاخرة ٩٦٥م بعد ان ترك عدة مؤلفات اغنى بها المكتبة اليمنية .

(قصة الاغنية)

في رواية حقيقية ذكرتها زوجة المؤلف الشريفة رقية بنت المطهر ان محمد بن عبدالله شرف الدين كان متولعا بغادة من ذوات الجمال وكان يود التأهل بها ولم يكتب له ومما جاء بلسان الزوجة بعد ان لم يكتب له ذلك رأيت من شواهد حاله ان قلبه متعلق بها وكنت ارى ذلك من صفحات وجهه وفلتات لسانه فلما غلب علي الظن اخذت المصحف واستحلفته فحلف ونظم بعد تلك اليمين هذه القصيدة .

■ خالد الشيخ ■



السيد من المستشفى الى النافذة..



■ خالد السيد ■

الممثل الشاب خالد السيد عاود تصوير المشاهد الخارجية الخاصة بمشاركته في مسلسل (النافذة الصغيرة).

بعد خروجه مباشرة من المستشفى الذي رقد فيه حوالي اليومين اثر الم ارغمه على هذه الاستراحة وملازمة السرير الابيض.. بالسلامة..

المسرح الحاضر الغائب في الأحساء

عندما كان المسرح في الاحساء نشطا كان اساسا يقوم على اكتاف ابنائه..

كانت اسماء كثيرة اجتهدت وعملت كثيرا لابراز هذا النشاط لحيز الوجود واستطاعت هذه المجموعة التي احبت واخلصت لموهبتها ان تنثر البذور الاولى لنهضة مسرحية قادمة. هذا في تصدرها لكن ما الذي حصل ؟

لقد كان شبه حلم راود هؤلاء الابناء سرعان ما اخذوا به بعيدا عن شطآن الامان التي ارادوا ان يبحروا بها اليها دون قصد..

لقد تفرق شمل هؤلاء وامسك كل واحد منهم بعمل اداري اثقل عليه التحرك على المسرح.. هذه اللقطة تجمع من ؟

هم عبدالله الربيع.. عبدالرحمن الحمد.. عمر العبيدي.. ثم عدنان الجاسر

الصورة في احدى المناسبات المسرحية عندما كان المسرح في الاحساء نشطا يعيش حركة مستمرة تقوم على ابنائه ولكن عندما تفرق جمعهم المسرحي ؟

هكذا نرى النتائج.. المسرح بدا يضعف الى درجة مهلكة والمسرحيون يرون بيتهم ينهار يوما بعد يوم دون مد ايديهم لاعادة ذلك الشباب لمسرحهم الذي هرم مثلما هو العبيدي في الصورة.. وكأني بهم الان وهم في هذه اللقطة التي تجاوزت زمنها وعاشت الى الان.. وهم يسألون أنفسهم.. بل بعضهم ما الذي يمكن ان يعمل لانتشال مسرحنا ووضعنا من هذه الغفوة التي طالت.

الاجابة ليست سوى التحرك وايجاد العمل الذي يمكن ان يشتغلوه خاصة وانهم مازالوا يشتغلون كأعضاء عاملين في الجمعية.. عمر العبيدي مدير الفرع عبدالرحمن الحمد كان مديرا للفرع.. وتشغله هذه الايام الالحان عبدالله الربيع.. مدير النشاطات حاليا

وعدنان الجاسر.. الذي ترك المسرح واتجه للموسيقى.

اليس الأمر في أيديهم انفسهم ؟!.

نوادر العرب.. ونهارك سعيد في البحرين

من البرامج الاذاعية المقدمة حاليا في اذاعة البحرين (مسلسل نوادر العرب) وهو من بطولة عبدالله يوسف وابراهيم بحر وسناء يونس من تاليف عوض هاشم واخراج عبدالرحمن درويش كما انتهى تلفزيون البحرين من تصوير حلقات المسلسل التلفزيوني (نهارك سعيد) من تاليف شادية محمود واخراج اسماعيل عصفور ويقوم ببطولة المسلسل عبدالله ملك وعبدالله يوسف واحلام محمد وفاطمة الدوسري.

إعـــلان منافســـات حـــكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
٢١	وزارة الاعلام	تامين سيارات بالاجرة بمدن المملكة	٢٠٠ ريال	الادارة المالية	١٤٠٧/٩/١٤		١٤٠٧/٩/١٥		
٣	وزارة الدفاع والطيران القوات البرية	خدمات طبي اعاشة منطقة الطائف	١٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات	الاحد ١٤٠٧/٩/١٢		الاحد ١٤٠٧/٩/١٢		
٤	...	خدمات طبي اعاشة نجران	١٠٠٠ ريال		الاثنين ١٤٠٧/٩/١٣		الاثنين ١٤٠٧/٩/١٣		
٥	...	تامين مياه الشرب منطقة الطائف	١٥٠٠٠ ريال		الثلاثاء ١٤٠٧/٩/١٤		الثلاثاء ١٤٠٧/٩/١٤		
٦	...	خدمات طبي اعاشة منطقة المدينة المنورة	١٠٠٠ ريال		الاربعاء ١٤٠٧/٩/١٥		الاربعاء ١٤٠٧/٩/١٥		
١٠/م	وكالة وزارة البترول بالظهران	صيانة ونظافة مبنى مبنى الوكالة بالظهران	مجانا	الشؤون المالية	١٤٠٧/١٠/٢١		١٤٠٧/١٠/٢٤		
١٧	جامعة الملك عبدالعزيز بجدة	تامين مكيفات اضافة لسكن اعضاء هيئة التدريس السعوديين مجمع رقم ٦	١٥٠٠ ريال	ادارة المشتريات مبنى رقم ٢٨	الاثنين ١٤٠٧/١٠/١٢		الاثنين ١٤٠٧/١٠/١٢		
٥	تعليم ينبع	تعليه دور واحد بمدرسة الامام الطبري بالعيص	١٠٠ ريال		الاحد ١٤٠٧/١٠/١٠		الاثنين ١٤٠٧/١٠/١١		
٢٠	وزارة الاشغال العامة والاسكان	صيانة واصلاح اجهزة التكييف ومحطة التكييف المركزي بفرع الاشغال العامة بالدمام	٢٠٠	الادارة المالية	١٤٠٧/١٠/١٠		١٤٠٧/١٠/١١		
٤	بلدية الباحة	سفلتة وترصفة وانارة وتوسعة خط الجنوب الطائف ابها مدينة بلجرشي	٢٠٠٠ ريال	من البلدية	السبت ١٤٠٧/١٠/١٠		الاحد ١٤٠٧/١٠/١١		
١/٤	وزارة الزراعة والمياه	حفر وتعميق ٤ ابار في وادي المياه في كل من الصرار ومليجة وعرج واسور الفويحي	١٠٠٠ ريال	المناقصات والمشتريات	السبت ١٤٠٧/١٠/١٠		الاحد ١٤٠٧/١٠/١١		
٥/١	المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني	ترميم القسم التجاري وقسم الراديو والتلفزيون بمركز التدريب المهني بالدمام	٥٠٠ ريال	ادارة المشتريات	١٤٠٧/٩/١٨		١٤٠٧/٩/١٩		
٢/ت	...	ترميم المدرسة الثانوية التجارية بالدمام	٥٠٠ ريال	...	١٤٠٧/٩/١٨		١٤٠٧/٩/١٩		
	المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة/ تمديد	مشروع محطة تحلية مدينة ينبع المرحلة الثانية تحلية ٢٠ مليون جالون انجليزي يوميا	١٠٠٠٠ ريال	المركز الرئيسي للمؤسسة	الاحد ١٤٠٧/١١/٢٣		١٤٠٧/١١/٢٤		
	....	كهرباء مشروع محطة تحلية المدينة وينبع المرحلة وينبع المرحلة الثانية بطاقة تقريبية ٥٠ ميجاوات	٥٠٠٠ ريال	...	١٤٠٧/١١/٢٢		١٤٠٧/١١/٢٣		
١١٨٤	وزارة الصحة/ تأجيل	تعديل مبنى الكلية المتوسطة بحائل لتحويله الى مبنى مستشفى نساء وولادة	٥٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات	الاثنين ١٤٠٧/٩/٢٠		الاثنين ١٤٠٧/٩/٢٠		
١٢٠٧	...	انشاء مستشفيات صحة ٣٠ سريرا من الخرسانة الجاهزة بكل من الليث والبرك ورجال المع وابقيق وعيون الجواء	٢٠٠٠ ريال	...	السبت ١٤٠٧/١٠/١٧		السبت ١٤٠٧/١٠/١٧		
١٨	مياه ومجاري المدينة المنورة	سقيا المواطنين عن طريق الوايتات لبعض احياء المدينة المنورة	مجانا	قسم المناقصات	الاحد ١٤٠٧/١٠/١١		الاثنين ١٤٠٧/١٠/١٢		

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
٢٢	امانة العاصمة المقدسة	نظافة وتشغيل دورات المياه الثابتة بالمشاعر المقدسة	١٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات	١٤٠٧/١٠/١٩	ادارة المناقصات	١٤٠٧/١٠/٢٠		
٢٣	...	صيانة وتركيب وتشغيل وتفكيك دورات المياه المتنقلة بالمشاعر المقدسة	١٠٠٠ ريال		١٤٠٧/١٠/١٩		١٤٠٧/١٠/٢٠		
١٧/٢	التعليم في الوشم	رفع منسوب فناء مدرسة الثنية الابتدائية	٥٠ ريالا	قسم المشتريات	١٤٠٧/١٠/١٧	قسم المشتريات	١٤٠٧/١٠/١٨		
	الرئاسة العامة لشئون المسجد الحرام والمسجد النبوي	توريد ٥٠ الف متر مربع من السجاد الالي (سجادات)	/١	ادارة المناقصات	السبت ١٤٠٧/١٠/١٧		الاحد ١٤٠٧/١٠/١٨		
٢٩	الشئون الصحية بنجران	تامين وتوريد الاكسوجين الطبي والكسيد النتروز	١٠٠ ريال	الادارة المالية	١٤٠٧/١٠/١٢		١٤٠٧/١٠/١٢		
٢١	امانة مدينة الرياض تأجيل	تامين قطع غيار لزوم انارة الشوارع	٥٠٠	المشتريات	الاثنين ١٤٠٧/١٠/١٢		الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٣		
٢٢		صيانة ونظافة مسلخ الاسكان - للسعوديين فقط	٣٠٠٠		الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٣		الاربعاء ١٤٠٧/١٠/١٤		
١٧		السفلتة الاولية لشوارع غرب الرياض والعريجاء والبديعة للسعوديين فقط	١٠٠٠٠		السبت ١٤٠٧/١٠/١٧		الاحد ١٤٠٧/١٠/١٨		
١٨		حفر ابار ارتوازية	١٠٠٠٠		الاحد ١٤٠٧/١٠/١٨		الاثنين ١٤٠٧/١٠/١٩		
١٩		المرحلة الثانية من زراعة شوارع الربعية وعرقة	١٠٠٠٠		الاثنين ١٤٠٧/١٠/١٩		الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/٢٠		
٢٠		تصريف المياه السطحية بانحاء متفرقة بمدينة الرياض	١٠٠٠		الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/٢٠		الاربعاء ١٤٠٧/١٠/٢١		
٢٣		انارة شوارع جنوب الرياض	٢٠٠٠		السبت ١٤٠٧/١٠/٢٤		الاحد ١٤٠٧/١٠/٢٥		
٢٤		تكملة انارة الشمال	٢٠٠٠		الاحد ١٤٠٧/١٠/٢٥		الاثنين ١٤٠٧/١٠/٢٦		
٢٥		تكملة انارة الشرق	٢٠٠٠		الاثنين ١٤٠٧/١٠/٢٦		الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/٢٧		
٣٠		تكملة انارة السويدي والعريجاء	٢٠٠٠		الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/٢٧		الاربعاء ١٤٠٧/١٠/٢٨		
٢٧		تصريف المياه السطحية بحي المعذر وام الحمام	١٠٠٠		السبت ١٤٠٧/١١/١		الاحد ١٤٠٧/١١/٢		
٢٨		توسعة جسر مدخل العريجاء وربطه بضاحية العريجاء	٥٠٠٠		الاحد ١٤٠٧/١١/٢		الاثنين ١٤٠٧/١١/٣		
٣٢		صيانة الاجهزة اللاسلكية للامانة	١٠٠٠	المشتريات	الاربعاء ١٤٠٧/١٠/١٤		السبت ١٤٠٧/١٠/١٧		
٣٣		انشاء اسوار المقابر	٥٠٠		الاثنين ١٤٠٧/١١/٣		الثلاثاء ١٤٠٧/١١/٤		
٣٤		ادارة وتشغيل وصيانة حديقة عليشة	٥٠٠٠		الثلاثاء ١٤٠٧/١١/٤		الاربعاء ١٤٠٧/١١/٥		
٣٥		ادارة وتشغيل وصيانة حديقة سلطانة	٥٠٠٠		السبت ١٤٠٧/١١/٨		الاحد ١٤٠٧/١١/٩		
٣٦		توسعة وتحسين وتجميل شارع القاهرة الشمالية بضاحية عرقة	٥٠٠٠		الاحد ١٤٠٧/١١/٩		الاثنين ١٤٠٧/١١/١٠		
٣٧		تصريف السيول بحي الملك فهد وطريق الملك عبدالعزيز	٥٠٠٠		الاثنين ١٤٠٧/١١/١٠		الثلاثاء ١٤٠٧/١١/١١		
٣٨		انشاء دورات مياه متفرقة بالرياض	٣٠٠٠		الثلاثاء ١٤٠٧/١١/١١		الاربعاء ١٤٠٧/١١/١٢		
٣٩		تشغيل وصيانة حديقة مناخ الملك عبدالعزيز	٥٠٠٠		السبت ١٤٠٧/١١/١٥		الاحد ١٤٠٧/١١/١٦		
٤٠		برنامج صيانة الاعمال الزراعية المرحلة الثالثة	١٠٠٠٠		الاحد ١٤٠٧/١١/١٦		الاثنين ١٤٠٧/١١/١٧		
٤١		صيانة وترميم ملاعب الاطفال المرحلة الثانية	١٠٠٠٠		الاثنين ١٤٠٧/١١/١٧		الثلاثاء ١٤٠٧/١١/١٨		
٤٢		توريد تربة زراعية	١٠٠٠		الثلاثاء ١٤٠٧/١١/١٨		الاربعاء ١٤٠٧/١١/١٩		
٤٣		توريد مستلزمات زراعية لعام ١٤٠٨/٤٠٧	٥٠٠٠		السبت ١٤٠٧/١١/٢١		الاحد ١٤٠٧/١١/٢٢		
٤٤		ازالة مخلفات بانحاء متفرقة بمدينة الرياض	١٥٠٠		الاربعاء ١٤٠٧/١١/٥		السبت ١٤٠٧/١١/٨		
٤٥		برنامج صيانة الاعمال الزراعية المرحلة الرابعة	١٠٠٠٠		الاحد ١٤٠٧/١١/٢٣		الاثنين ١٤٠٧/١١/٢٤		

من باب أعرف حسودك :

شمس الصحافة الخليجية.. وغربال الهلالي الشامت!

اعداد / خالد محمد الخليفة

مثلما كانت الجزيرة العربية في السابق هتانا من الايمان والعلم والثقافة زين البلاد الاسلامية قاطبة برياض المعرفة وحلى الانتماء اثر اطلالة الفجر الاسلامي العظيم الذي احيا القلوب وهذب النهى وزكى الانفس!! نجدها الان مشعلا من مشاعل الحضارة الفكرية ليس على مستوى الوطن العربي فحسب بل وعلى مستوى العالم اجمع!!

ونحن مع ذلك لاننكر انها تاخرت عن ركب الثقافة العربية حقبة من الزمن لكن هذا التاخر الطارىء لم يطل حيث عادت الآن بعزم اقوى ومنظور احدث!!

بيد ان ذوي الاقلام المريضة ممن لاهم لهم الا المدح او القدح ـ حسب الظروف ـ يصرون على قذف هذه النخلة الباسقة بدوافع شتى ليس المجال مجال تعدادها!!

ومن ذلك ماطالعتنا به مجلة « الهلال » المصرية في احد اعدادها مؤخرا حيث دبج محررها المقدام!! كلمة امتدح بها هلاله على حساب المطبوعات الاخرى وليته اكتفى بذلك حتى نعذره اذ « مايمدح السوق الا من ربح فيه!! » .. لكنه وفي معرض تعليقه على احتجاب بعض المجلات الخليجية كشف عن جهل مركب اعماه عن رؤية الحقيقة واخراجه عن طور الاتزان حيث خلع علينا ـ مشكورا ـ لباس الجهل وسحب منا وسلم الاهلية الثقافية مؤكدا اننا شعب يتخذ من الثقافة وجاهة!! ويبني مؤسساته الثقافية على الرمال!!

واليكم بعضا مما نضح به هذا الاناء العجيب :

« ولكن العصر البترولي كان منذ بدايته يشير باصابعه الخمسة الى نهايته .. وكانت مؤسساته الصحفية تبدو قائمة على الرمال برغم ضخامتها وثرائها ودعايتها، ولهذا اصابتها الضربة الاولى عندما اهتزت مداخيل الدول البترولية التي كانت تبتغي من اصدار هذه المجلات ان تستكمل مظاهر الابهة والحضارة وتستجمع شارات الدول المتقدمة في القرن العشرين .. وقد ساءنا ماتواتر من انباء عن احتجاب هذه المجلات او قرب احتجابها وليس هذا بالعجب العجاب على كل حال، لان اول شيء يتخلص منه اصحاب سفينة البترول الغارقة، هو هذا العبء الثقيل من الادب والثقافة المتمثل في المجلات الادبية والثقافية!!

ان الدخان الكثيف الذي اطلقه عصر البترول « العربي » في عيون الناس خمسة وعشرين عاما، قد جعلهم يتوهمون ان في الامكان اقامة صروح للثقافة والادب فوق تلك الرمال وتحت تلك العباءات!! ولكن تقلبات الايام سرعان ماصدمت الناس بالحقيقة المحزنة فاذا بالادب والثقافة اول ضحايا انخفاض اسعار البترول فكيف لو نفذ البترول وجفت اخر قطرة في ابياره ؟ » .. ارايتم كيف هو الحسد ؟! .. ارايتم كيف هي الثقافة ؟!

يستكثر علينا نعمة حبانا بها الله ولم نبخل بها على احد سواء في الخارج او الداخل!!

ومن المضحك حقا ان نجد في نفس العدد موضوعا حول « معرض الفن الخليجي بالقاهرة » تحت عنوان « ينابيع الفن بدلا من ينابيع النفط » جاء فيه :

« لقد اثبتت لنا الكتيبة المناضلة من اصدقاء الفن الخليجي العربي ان ثروة الخليج الحقيقية لم تعد هي النفط ـ الذي اخذت تجف ينابيعه ـ وانما اصبحت الانسان » .

وهكذا شهد شاهد من اهله! شيء اخر يدعو للشفقة فصاحبنا قد التمس الاعذار للصحف المصرية التي توقفت في فترات متفاوتة بحجة انها قد ادت دورها على اتم وجه بينما نراه يختلق الاسباب الغريبة لمجلات الخليج!! لكنها عين الرضا!! اننا نأسف ونحن نسمع مثل هذه الاصوات المريضة وهي تحاول النيل من جو الثقافة العربية في زمن نحن فيه احوج الى الاتحاد والمودة!!

واشير الى انني مارغبت في الرد عليه بناء على نصيحة شاعرنا الحكيم ولكنني اخيرا قررت عصيانه تحت الحاح شعار « اعرف حسودك!! » وليعلم الجميع ان شمس الصحافة الخليجية ستظل كريمة تضيء البعيد قبل القريب غير عابئة بغربال هذا الهلالي الشامت واضرابه المساكين!!

وتحية لجميع الاخوة الاشقاء المصريين المقيمين هنا والموجودين في بلدهم العظيم او في باقي بقاع الله الواسعة .. ونحن نعلم جيدا ان لكل قاعدة شواذا وهذا من الشواذ نسال الله له الهداية!!



هنيئا للمتزوجين من الخارج

للرجال السلب والعض .. وللنساء الكيد والرضا!!

زيّن له ابن عمه الزواج من الخارج ومن الهند بالذات حيث الشعر الناعم والجسد المكتنز!! وفوق ذلك فهي لن تجيد اللغة العربية الا بعد مرور عام على الاقل من زواجه بها وهذا يعني ان شهر عسلهما سيمتد ليكون اثنى عشر شهرا حيث لن تكثر الطلبات ولن تقول مايجرح مشاعره الرقيقة!! وحتى لو قالت فانه لن يفهم كلامها وهذا يعني ايضا انه سيظل مرتاح الذهن نافشا ريشه كالطاووس يسبها متى شاء ويحبها متى اراد!!

لم يصدق صاحبنا خبرا فسارع الى استدانة « ثلاث سيارات » على لغة اهل الداينات ـ حمانا الله واياكم من انيابهم!! ـ ثم حمل ملابسه متجها الى مقر المحبوب المنتظر وبسرعة تسبق البرق ـ كما قال حجاب ـ خطب وعقد وتزوج ثم اتى بها الى قريته متأبطا يدها وحاملا باليد الاخرى حقيبتها!!

بارك له القوم .. وجاءت نساء القرية بفضلومن العجيب يستطلعن حظ الزوج المهاجر!! .. وقد كانت هذه الرفيقة ـ بحق ـ تبيض الوجه وتبزهن جمالا وهدوءا وتدبيرا!!

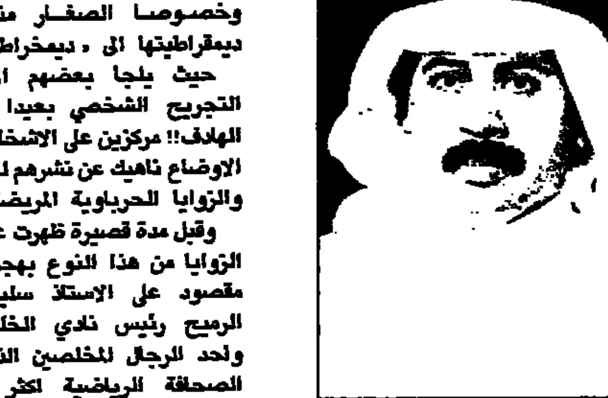
استمرت على هذه الحال لكن ولأن « الملصق يطيح » فقد سقط قناعها وتحول الهدوء الى عاصفة والتدبير الى تبذير والجمال الى قبح غريب!!

ولم .. لا ؟!! وقد تمكنت من قلبه الفارغ من العاطفة!! حتى « صارت » حديثه بين جلاسه لايذهب شبرا الا كانت معه ولايتجاوز عتبة بيته الا ويتأبط لها هدية ثمينة!! لاتساوي شيئا امام نظرة رضا منها!! وتهون الديون من اجل العيون!!

استمر هذا السلب والنهب المقنع حتى صارت لاتتكلم الا بخاتم ولاتخرج الا بفستان ولاتقدم الطعام الا بباقة من ورود الثناء .. ولا ..ولا ..!! المهم انها اتقنت اللهجة بمدة قياسية تستحق التسجيل ضمن قائمة الارقام القياسية في العالم!! فقد صارت تفهم كل شيء وتقول كل شيء وكما يقولون « المحبوب براحة!! » .. اما الزوج فقد غدا ورقة في مهب ريحها فالشيكات تتجه الى مسقط راس « الرفيقة الغالية! » شهريا رغم انها كثيرة الغضب وسريعة الانفعال الى درجة انها تتجرأ على ضربه وعضه!!

صحيح « غذ اجريك ياكلك!! » وبلغت قمة التمرد حينما ارادت الام ان تحمي ابنها « المسكين » نعامة الدار اسد الشارع!! من اسنانها فما كان من هذه الزوجة « البلوى » الا ان دفعت الام بالباب فسقطت هذه المسكينة بعنف وكانت النتيجة جلوسها في المستشفى قرابة الشهرين .. وليتها تكتفي بذلك بل انها لاتزال تمارس هوايتها العجيبة في فبركة الحكايات على قريبات الزوج ونساء الجيران ولأنه مع الخيل ياسمرا!! فانه يصدقها في كثير مما تقول ولانقول الا اللهم لاشماته .. وهنيئا للمتزوجين من الخارج بهذه السعادة المستوردة!!

المخلصون .. « وديمخراطية » الرياضة!!



■ مبارك الدوسري ■

الصفحات الرياضية من اكثر النوافذ الاعلامية تدليلا وحظا في المساحة التحريرية لكن بعض العاملين فيها وخصوصا الصغار منهم قلبوا ديمقراطيتها الى « ديمخراطية »!!

حيث يلجأ بعضهم الى اساليب التجريح الشخصي بعيدا عن النقد الهادف!! مركزين على الاشخاص بدلا من الاوضاع ناهيك عن تشرههم للآراء الفجة والزوايا الحرباوية المريضة!!

وقبل مدة قصيرة ظهرت علينا احدى الزوايا من هذا النوع بهجوم شخصي مقصود على الاستاذ سليمان محمد الرميح رئيس نادي الخلود بالرس واحد الرجال المخلصين الذين خدموا الصحافة الرياضية اكثر من عشر سنوات ولازال يقدم جهوده المشكورة في ناديه الى درجة انه يعمل الآن ساعات طوالا داخل اسوار النادي وبصمت وقد حقق النادي خلال فترة رئاسته وبتعاون مثمر من قبل زملائه في مجلس الادارة بطولات عديدة ليس المجال مجال سردها رغم قلة الامكانيات وغياب المقر المناسب!!

والزميل الاستاذ مبارك الدوسري لم يتجاوز الحقيقة حينما طالب الجهات المعنية بالحد من اندفاع تلك الصفحات ومعاقبة ذوي الاقلام المريضة حفاظا على حقوق الذين يخدمون الرياضة بلا مقابل .. واخشى ماتخشاه ان تتحول هذه الصفحات الى « هايبارك » اخرى .. وبانتظار القرار النافذ!!

أيها الآباء .. أيتها الامهات المكياج يغزو الطفولة!!

الطفولة هذا العالم الجميل اللطيف الذي يعني صفاء البراءة وعذوبة الصدق وانبلاج الامل .. الى اخر عقد المعاني الحلوة!

هذا العالم لم يسلم من انياب التلوث بل هو يقع فريسة لعبث المكياج الذي يغزو ملامحه الوديعة!! وهذا المكياج الذي اعنيه ليس مانراه في التلفاز على وجوه الاطفال في افتح ياسمسم اودنيا الاطفال!!

من مساحيق صارخة واكسسوارات غريبة!! وعدسات لاصقة الى اخر سبل التحسين والتلميع!!

ولكنه الابداع في اللف والدوران واجادة الخبث والنفاق الاجتماعي فبعض الاطفال ـ للاسف ـ لم يعودوا يحملون قلوب الصغار ويمثلون العين الصافية والورود الجميلة والعصافير المغردة!!

فهم يعيشون بعقول كبيرة وبتصرفات غريبة وبروغان يعجز عنه الكبار!!

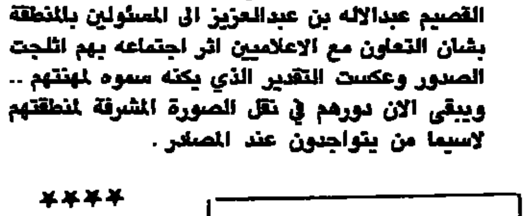
تحدق النظر فيهم فتجد الكذب والكيد وقذائف الكلمات النابية!!

ولذلك تلاشت البراءة من عالمهم .. ولو بحثنا عن السبب لوجدناه في التلفزيون والبيت والمدرسة وحتى الشارع فالطفل يقلد مايراه وحينما ينظر الينا الاطفال لايجدون الا مايدعو للخجل!!

انها دعوة لسلوك افضل في الداخل والخارج ليكون لدينا أطفال احلى واصفى والا فان الجيل القادم سيقول غير اسف « هذا ما جناه ابي علي وماجنيت على احد!! »

قوس قزح

اعلاميو القصيم

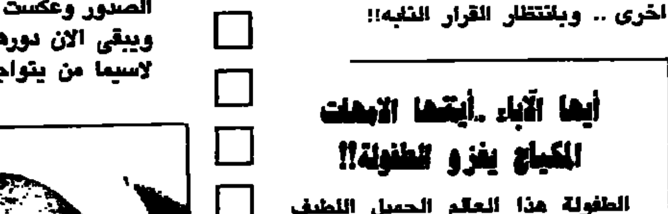


■ الامير عبدالاله

■ التوجيهات الكريمة التي اصدرها سمو امير منطقة القصيم عبدالاله بن عبدالعزيز الى المسئولين بالمنطقة بشأن التعاون مع الاعلاميين اثر اجتماعه بهم اثلجت الصدور وعكست التقدير الذي يكنه سموه لمهنتهم .. ويبقى الان دورهم في نقل الصورة المشرقة لمنطقتهم لاسيما من يتواجدون عند المصدر.

****

غيرة الأدباء



■ حمد الجاسر ■

■ سئل الاستاذ خليل الفزيع رئيس تحرير هذه الجريدة قبل سنوات عن الاشخاص الذين تعلم منهم فذكر الاساتذة : حمد الجاسر، علي بوخمسين، حسين خزندار .. واضاف وصديقي : ابراهيم الناصر الذي اغار منه!!

لكن هذه الغيرة كانت غامضة فهل للادباء غيرة خاصة ؟! الاجابة بالطبع لدى ابي الوليد .. وللاستاذ ابراهيم نقول : الساحة الادبية في انتظارك!!

*****

ابن خميس ينصح الظاهري



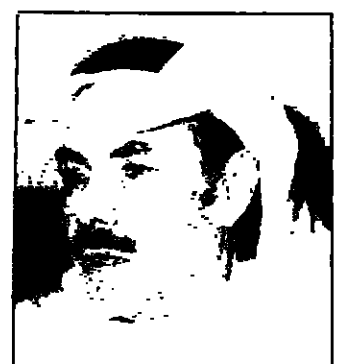
■ عبدالله بن خميس ■

■ في جلسة خاصة كان ضمن حضورها الشيخ عبدالله ابن خميس والشاعر الغائب محمد المسيطير تطرق الحاضرون فيها الى مواضيع ادبية شتى وحينما وصلوا الى موسوعة الشيخ ابي عبدالرحمن بن عقيل الظاهري سمعت ابن خميس يقول : انني سبق وان نصحته بالتخصص في اللغة والادب لكنه لم يعمل بنصيحتي!!

ترى مارأي ابن عقيل ؟! خصوصا وان البيض لم تلد مثله كما يقول!!

*****

الرد على ابي مدين



■ عبدالفتاح ابومدين ■

■ الاستاذ عبدالفتاح ابومدين لاشك انه قال مالم يستطع غيره قوله في كتابه « وتلك الايام » لكن السؤال الذي يظل قائما هل كل ماقاله حقائق ثابتة ؟!

ام ان « هذه الايام » ستكشف عن كتاب جديد يجلو الحقيقة .. عموما كل شيء جائز ونحن بالانتظار!!

****

الحارثي وتلك الأسماء

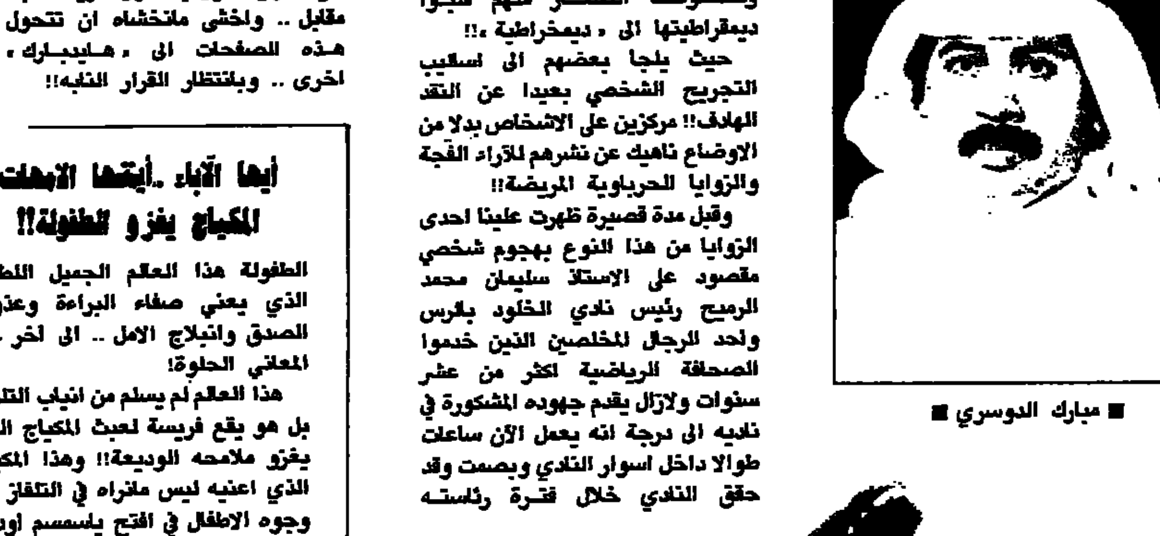


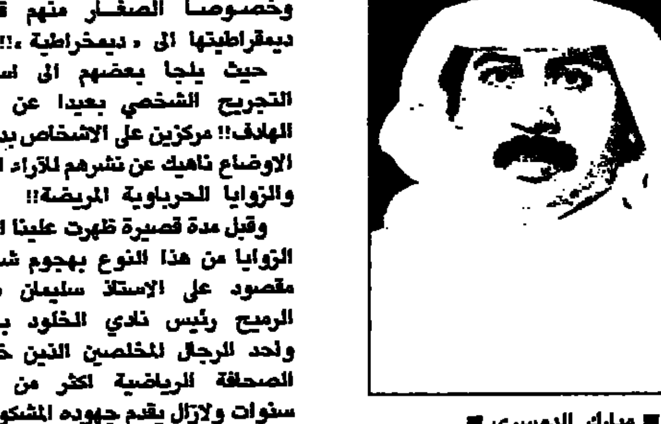
■ د.ساعد العرابي الحارثي ■

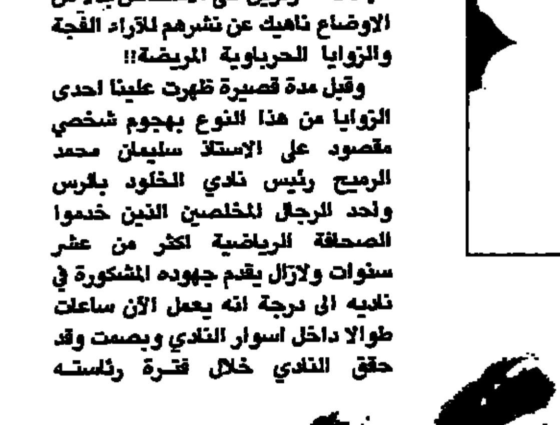
■ الدكتور ساعد العرابي الحارثي شن ذات يوم هجوما لاهوادة فيه على من يكتبون بالاسماء المستعارة واصفا لهم بالجبن!! ترى هل مازال الدكتور على رأيه ؟

رغم التغيرات التي حدثت! ومارأيه فيمن يكتبون حاليا من وراء قناع ؟!!

*****







الصورة .. والايحاءات!!

هذه الصورة .. تبدو بسيطة لاول وهلة .. في حين هي غنية بالايحاءات البليغة التقطتها عدسة الفنان عبدالله محمد العايد من الرس بعفوية تامة!!

واترك لكم فرصة قراءتها من خلال زاوية رؤيتكم الخاصة فقد تمنحونها اسما مناسبا

طاهر زمخشري .. دمت شلالا عاطفيا يتدفق باستمرار!

للشاعر المبدع طاهر زمخشري قدرة فائقة على صياغة الكلمة المؤثرة ولعطر حروفه نكهة خاصة وسحر آسر!!

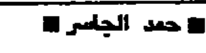
وهو رغم تقدمه في السن ومعاناته الطويلة مع الحزن والمرض لايزال شلالا يتدفق عاطفة وصدقا ..

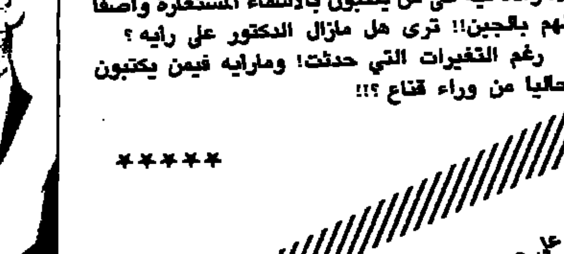
وبابا طاهر في هذه الرباعية المتوهجة راض عن كونه شمعة تحترق من اجل عيون الناس اذ يكفيه من العمر مرحلة الشباب فهل تراه على موقفه هذا حتى الان ام هناك رأي اخر .. واليكم فيضا من معينه مع تمنياتنا له بالشفاء العاجل :

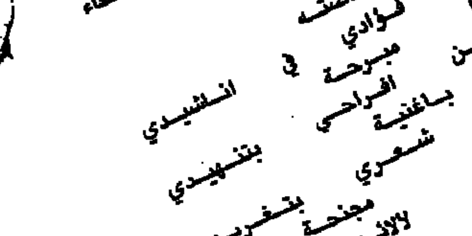
حسبي من العمر اني في غضاضته
سكبت نوب فؤادي ... في اناشيدي
وكنت احمل الاما مبرحة
فصرت اعلن افراحي بتنهيدي
فاترنم ... مطراب ... باغنية ... شعري
وساجله ... امال ... الا عيني نشوى ... اطالع ...
في ... مجنحة ... بتغريدي ... للانسها ... عيدي



■ طاهر









محارة

تعبكم راحة :

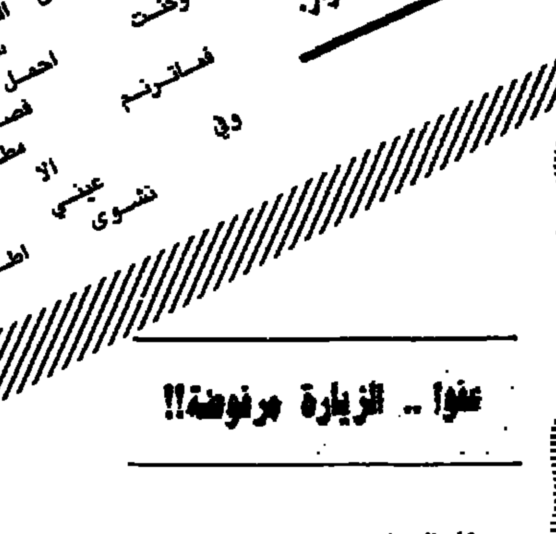
في العيد الاسبوعي تحلو النزهة « وشواطيء » هي نزهة خفيفة نصحبكم من خلالها بجولة عفوية قد تروق لكم اولا تروق وحسبنا اننا نجتهد من اجل اظهارها بالشكل المطلوب بغية اضفاء ولو بعض من هتان السعادة على نفوسكم الغالية .

وبهذه الاطلالة العاجلة نواصل معكم مشوار التعب اللذيذ الذي نال شرف البدء به زملاء اعزاء كنا معكم نتفاعل بما تطرزه اقلامهم المضيئة!!

فمرة نبتسم واخرى نواري دمعة مفاجأة تداهم خدودنا وفي كلا الحالين نخرج من هذه الرحلة او تلك بما يجعلنا نعاود ممارستها من جديد!!

ان الاذواق تختلف ورضا الناس كما تعلمون غاية لاتدرك وماتريد ان نذكركم به انكم في هذه الرحلة سترتاحون من مضايقات البعض!! والاهم من ذلك اننا لن نطالبكم بمقابل خدمات ثم اننا لن نصدمكم بالعبارة المشهورة التي لن ترضي بالطبع ذوات الخمار وهي « الرجاء عدم اصطحاب الاطفال!! » .. ارحلوا معنا فتعبكم راحة!!

ابوضياء



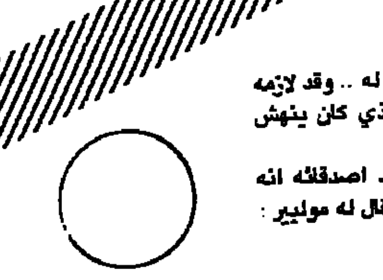
عندما اجتمع الضدان!

نظرت امراة يوما في المراة وكانت من اجمل النساء فاعجبها .. ونظرت الى زوجها وكان قبيحا فقالت . ابا شهاب هلم فانظر في المراة .. فجاء فنظر الى نفسه وهو الى جانبها كانه قنفذ ورأى وجها قبيحا، فقال : هذا اردت ؟! .. فقالت : اني لارجو ان ادخل الجنة انا وانت .. قال : بم ؟! قالت : لانك رزقت مثلي فشكرت، ورزقت مثلك فصبرت، والشاكر والصابر في الجنة!!

عفوا .. الزيارة مرفوضة!!

كان الروائي والممثل الساخر موليير يكره الاطباء كرها لامزيد له .. وقد لازمه هذا الكره طوال حياته لعجزهم عن شفائه من المرض الذي كان ينهش جسده!

وقبل وفاته اضطر ان يلازم حجرته .. واعتقادا من احد اصدقائه انه يسدي اليه خدمة، اوفد اليه طبيبا، فلما ابلغه الخادم ذلك قال له موليير :
ـ قل له انني مريض، ولذا لايسعني، استقبال احد!



إشراف : عبدالرحمن السليمان

حروف ملونة

نحن معك يا « ربيعي »

في جانب اخر من الصفحة يطالع القارىء الكريم رد الزميل الفنان العراقي الناقد (شوكت الربيعي) مؤلف كتاب (الفن التشكيلي المعاصر في الوطن العربي ١٨٨٥ ـ ١٩٨٥) على ما جاء في الصفحة (بين البهنسي والربيعي) وقد تحدثنا فيه عن بعض الملاحظات السريعة حول ما كتب عن الفن التشكيلي بالمملكة في مؤلفيها.

وبالمناسبة نشكر الزميل الفنان (الربيعي) على مبادرته في التوضيح والتجاوب والاهتمام حول ما كتب في الصفحة، ونشكره ايضا مقدرين الجهد الكبير الذي بذله من اجل ظهور كتابه في صورة اخرى لا شك انها تخدم الفن التشكيلي العربي المعاصر وان جاء (المؤلف) حفاظا عليه من السرقة او الضياع او التلف في صورة اخرى الا انه يبقى الكتاب وثيقة هامة في تاريخ التشكيل العربي في شكله الحالي، وهي فرصة قد نراها في صالح (الكتاب) الذي تصوره الزميل مزودا بالشرائح والصور لاضافة ما يمكن اضافته والغاء ما علق.

ومع اننا ندرك ان عمر الفن التشكيلي في منطقة الخليج والمملكة العربية السعودية بشكل خاص قصير، الا اننا ايض ندرك مدى ما حققته هذه الحركة من تواجد قوي على الساحة العربية منذ عام الـ (١٩٨٠) وحتى الان.

لاشك انني سعيد كغيري من الفنانين ان يتم تعديل ما يمكن تعديله مما جاء عن الجزء (الفن التشكيلي في المملكة) واتصور ان كل الجهات الرسمية مستعدة لتقديم الشكل الذي هي عليه حركة التشكيلي السعودية منذ بدايتها وحتى عام ١٩٨٥ الفترة التي تحددت كنهاية لفترة زمنية ارادها المؤلف للكتاب.

والى الزميل الفنان الربيعي يسعدني جدا ان ازودكم اذا اردتم بكل ما يتوفر لدي من صور وسلايدات لأعمال الزملاء الفنانين السعوديين.. وكذلك الاتصال بهم وتزويدكم بالكتيبات الخاصة بالمعارض التي اقيمت قبل نهاية ١٩٨٥، ذلك لتتضح الرؤية وليشرق الامل بشكل اكبر في وجه وعطاء الفنان في المملكة والذي ما زال الاعلام الخارجي عنه ضعيفا.

وكما جاءت رسالة الزميل الناقد (الربيعي) مؤلف الكتاب نضعها كاملة امام القراء، متمنين ان يتحقق المشروع الاكبر ليضيف لبنة اخرى قوية للفن التشكيلي المعاصر في الوطن العربي ولتتضح من خلاله الصورة الحقيقية لشكل هذا الفن.

ومرة اخرى الجميع من مسئولين وفنانين لا أشك انهم سيضعون كل ما بوسعهم بأن تكون الصورة عن الفن المحلي وقد تكاملت..

وشكرا للزميل المؤلف على كل ذاك الجهد والاهتمام بالفن والفنانين.

● ● ●

الاقتراح الذي عرضته صفحة (اليوم الفني) الثلاثاء الماضي للفنان (كمال المعلم) اخصائي فنون تشكيلية بمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

حول اقامة مسابقة باسم (جائزة الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز) للفنون التشكيلية اقتراح وجيه وجميل.. ولاشك ان الاهتمام الكبير الذي يوليه صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية للثقافة في المنطقة هو واحد من الاهتمامات الكبيرة التي يرعاها سموه لابناء المنطقة الشرقية، وما معرض المجسمات الذي رعاه سموه مؤخرا ونظمته امانة مدينة الدمام الا دليل اكبر على هذا الاهتمام بالفن التشكيلي آملين ان يحظى اقتراح زميلنا الفنان (المعلم) بالرعاية المعهودة وان نرى هذه المسابقة وقد حققت دفعة اقوى للفن التشكيلي في المنطقة الشرقية.. وبالتالي في المملكة.

● ● ●

لقد اثبتت حقا (امانة مدينة الدمام) اهتمامها بالمجسمات الجمالية من خلال معرضها الاول الذي نظمته بمقر الامانة الجديد ولاشك ان هذا المعرض اذا ما تحقق منه تنفيذ بعض المعروضات سيكون لبنة لنشاط اوسع واكبر.. وسيكون دافعا للفنانين بأن يولوا هذا النوع من الفن اهتماما اكبر.

وما يؤمل ان تتكرم شركاتنا ورجال الاعمال بأن يتكلفوا بتنفيذ ما يمكن تنفيذه ونأمل ان يتحقق لهذا المعرض الهدف الذي اقيم من اجله.. والا يكون فقط معرضا للعرض.

● ● ●

الى كل الفنانين (والتشكيليين بشكل خاص.. وللاحبة قراء الصفحة ومتابعيها).. نرفع التهنئة حارة بحلول شهر الصوم (رمضان المبارك).. متمنين ان يعود عليهم وقد تحققت امانيهم وطموحاتهم .. وكل رمضان والجميع بخير.

عبدالرحمن السليمان

الفنان الناقد شوكت الربيعي

حول مؤلفه "الفن التشكيلي المعاصر في الوطن العربي" ١٨٨٥ ١٩٨٥

كتابي الاصلي ينتظر من ينقذه

لا نريد ان نسرف في التقديم،

فشوكت الربيعي الزميل الفنان والناقد الذي اخذ على عاتقه مسئولية جسيمة في الكتابة عن الفن التشكيلي المعاصر في الوطن العربي بذل جهدا كبيرا ورائعا، وياليته اكتمل بظهور الكتاب كما أراد المؤلف وكما اردنا للجزء الخاص عن المملكة.

(الربيعي) صدرله عدة كتب في الفن التشكيلي العراقي والعربي، واقام وشارك في العديد من المعارض وجهوده واضحة في اثراء الفن التشكيلي العربي من خلال الجهد الذي يسهم به.

الصفحة كانت قد تناولت كتاب الفنان الناقد (الربيعي) باختصار (الجزء الخاص بالمملكة) وردا على ما جاء في الصفحة يوضح الزميل بعض ما بذله ف سبيل اكتمال (المؤلف) بصورة نشدها هو.

نورد نص رسالة المؤلف الناقد (شوكت الربيعي) ونعرضها كما جاءت دون انتقاص :

■ شوكت الربيعي ■

● نشر الزميل عبدالرحمن السليمان على صفحة (فنون تشكيلية) التي يشرف عليها في جريدة اليوم الغراء خاطرة قصيرة لكنها عميقة ومسئولة (عن التشكيل السعودي) بين البهنسي (وبيني) وتحدث بلوعة صادقة وحرص اكيد وكنت اتمنى ان يتواصل في الحديث عن الكتاب عامة ولكنه اقتصر على (استعجال بعض المؤلفين والموثقين) الذين كتبوا وأرخوا للحركة التشكيلية في الوطن العربي واليك ايها الزميل المكرم موجز القصة ..

تفرغت سنتين ١٩٧٧، ١٩٧٨ لانجاز كتاب جديد عن الفن المعاصر في الوطن العربي واستكمال عدته ومادته.. فسافرت الى اقطار الخليج العربي والجزيرة العربية في الاول من تموز عام ١٩٧٧ وبدات في الكويت وكنت قد هيأت استمارة دونت فيها بعض الاسئلة لغرض المعلومات المستوفاة من المبدعين (ارفق لكم نسخة منها)

وفي (قطر) جرى الاتصال ببعض الفنانين وكان الاخ الفنان القطري يوسف احمد هو الذي ساعدني على ذلك وحينما جئت الى المملكة استقبلني الاخ الفنان محمد السليم وانني مدين له في (نجاح زيارتي) القصيرة وممتن لجهوده الاخوية وحرصه على ان يكتب عن الفن في المملكة على الوجه الاكمل..

طيب يا صديقي العزيز عبدالرحمن ماذا فعلت : تكرمت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بتقديم الدعم المعنوي وهيأت فرص التحدث مع بعض الزملاء الفنانين واستضافتني مكرما معززا لا يمكنني ابدا نسيان ذلك وسافرت الى بعض المناطق والفروع وحاولت الاتصال ووزعت عشرات الاستمارات وتركت عشرات اخرى لدى البعض وفي الجمعية على امل استلام الصور والسلايدات (السوالب) الملونة والشفافات المتوفرة عن اعمالهم.

وانتظرت شهرا ..سنة.. سنتين.. عشر سنوات ..!!!

وخلال هذه الفترة كنت أستغيث بهم اناشدهم ولو كان بالامكان ان اقبل عيونهم مسترحما ان يرسلوا لي اجوبة الاسئلة التي أودعتها لديهم ولا من مجيب.. ماهو ذنبي ؟ انن هذا جانب. والاخر الاكثر خطورة طبعا.

هو الزمن.. الحالات ! طبيعة الناس والحركة الفنية السائدة في تلك الفترة (عام ١٩٧٧) لم يكن هناك سوى (محمدالسليم) وبعض الشباب من الفتية المتوهجين ابداعا الذين لم اتصل بهم الموجودين في الخارج لدراسة الفن وبالتاكيد انهم كانوا سيشكلون نواة طيبة لحركة تشكيلية شابة واعدة ولكن اني لي ذلك

اتصلت شخصيا بالموجودين وكانوا منشغلين عن الفن التشكيلي بأمور تجارية وديكورات ومكاتب اخرى لا تعني الباحث في شيء.. ومع هذا آليت على نفسي الا انشر الكتاب مالم يكن للمملكة ولأقطار الخليج العربي حصة

(وعلى قدر اهل العزم تأتي العزائم).

استعنت (بالجمعية) بأشخاص من رؤسائها في العاصمة او في فروعها..

استعنت بالرئاسة العامة لرعاية الشباب فزودتني بالصور وبالادلة الفنية القليلة التي كانت صادرة آنذاك (نحن نتحدث عن عشر سنوات ـ عقد كامل في الانقطاع عن مسيرة الفن) وهذا امر خطير جدا كانت ملاحظات الزميل عبدالرحمن السليمان بدون ذكر ما كتبته وبررته تشكل اساسا للنقد السليم. لكل الكتاب قد حوى فعلا على اخطاء كثيرة ومسميات علقت بالحركة التشكيلية المحلية والحمد لله الذي كشف عن الحقيقية فأوحى قلم الزميل عبدالرحمن ان اكتب هذه الملاحظات السريعة.

كان في المقرر ان يصدر الكتاب بلغات اجنبية الانكليزية والفرنسية والالمانية والروسية اضافة الى العربية.

وقد تم الاتفاق المبدئي على ذلك الاخ البشير بو معزة في لوزان بسويسرا وطبعت الكتاب وصممته بنفسي وهيأت اللوحات بالالوان (٩٠ لوحة ملونة و١٣٠ لوحة اسود وابيض) ويبدو ان ظروفا حالت دون ان يحقق الاخ بومعزه وعده بذلك.

● تقدمت بطلب الى وزارة الثقافة لطبعه على نفقتها وبقي مدة عامين هل يطبع في بيروت هل يطبع في الكويت ام في الاردن ولم اوفق بذلك ايضا.

سحبت الكتاب وقدمته الى (دار واسط) فباشرنا العمل فيه بحجم ٣٥ x ٢٤ من القطع الكبير صممته ايضا اجمل تصميم ونفذته كاملا مع الغلاف والداخل والهوامش وعناوين اللوحات وبدا جاهزا للدفع الى المطبعة فتوقفت هذه الدار عن طبع الكتب وبيني وبينها عقد رسمي.. لم استغله ضدها لان مديرها زميل فنان مبدع لا يملك القرار بذلك.

سحبت الكتاب (الجاهز) للمطبعة ومنذعام ١٩٧٩ ولحد الان الكتاب الاصلي الذي احب.. الذي اخذ مني الوقت الرائع المكفي في منزلي الان ينتظر من ينقذه من الغبار والعتمة ه الجواب الذي تساءل عنه الزميل عبدالرحمن اذ قال :

كيف نستطيع تصحيح ما جاء في كتابكم عن حركتنا الفنية السعودية ؟)

الجواب عندي : الكتاي الاصلي الحقيقي موجود فمن يملك القرار الذي ينقذه به من ظلام الاهمال وموت الفرص الذهبية الحقيقية.

ليتني اخذت برأي محمد المصمودي في تونس فهو الذي عرض ايضا طبعه في دار نشر الجنوب التي يديرها ليتني وافقت على طبعه لدي مطابع (فيدون بريس)

ليتني وافقت على طبعه في دار نشر سارتيك

ولكن متى كانت هذه (الليت) قد انجزت الوعد او حققت العهد ؟

ـ ارسلت تلكس الى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ابلغها فيها بأنني قد انجزت كتابا عن الفن العربي وقد سبق لكم ان وجهتم لي الدعوة بانجاز دراسة عن ذلك فلماذا لا تستعينون بكتابي وقد جهزته لكم وكابدت من اجله الشيء الكثير.. اخبرتهم بكل شيء ولكنني استلمت رسالة منها تخبرني بأن الموضوع قديم ولم تضع المنظمة في ميزانيتها ذلك الحسبان وانها قررت الغاء الموضوع اساسا وتمنت لي التوفيق.. (!)

■ ارسلت تلكس مرة اخرى الى البشير بومعزة في لوزان واتصلت به هاتفيا عدة مرات وقد ظن ان الكتاب سيطبع على نفقة الوزارة في بادىء الامر.. ولكنه عندما اكتشف انه مشروع مهم وكبير ولا تتحمل نفقته جهة رسمية انسحب ولم اسمع عن الموضوع شيئا وهكذا انكفأت على نفسي حزينا.. مهزوزا ولكنني لم اهزم لم أيأس .. قررت ان اطبع النص فقط حفاظا عليه من التلف والضياع والسرقة وهكذا تم لي طبع النص فقط.. اما المشروع الاصلي الاساسي فموجود كاملا عندي فهل تستطيع ان تجيب بنفسك يا عزيزي عبدالرحمن عن سؤالك (كيف نستطيع تصحيح ماجاء في كتابكم): اجل نستطيع جميعا ان نفعل ذلك بالتعاون وبالمناسبة .. سوف اسافر الى دولة قطر في اواخر الشهر الرابع.. فهل بمقدورك ان نتواصل معا او تهيء ظروف اللقاء لانجاز هذا المشروع الحضاري الكبير.. المكفي الما وحزنا.. ارجو التنسيق اغناء لهذه التجربة

■ في الختام اشكرك على اهتمامك الرائع بالكتاب واذا ما تم شيء بدا نقصه.

ولكن ما زال امامنا متسع من الفرص والجهد المشترك وتحياتي جميع الزملاء المبدعين.

شوكت الربيعي
المستشار الفني في مجلة
افاق عربية

■ من اعمال الفنانين السعوديين ■

التشكيل السعودي بين البهنسي وشوكت الربيعي

قبل فترة صدر كتاب رواد الفن التشكيلي في البلاد العربية للدكتور عفيف بهنسي، حوى هذا الكتاب اخطاء كثيرة في الكتابة عن الحركة التشكيلية السعودية التي ارادها بشكل مختصر جدا .. جدا.

وفي وقت قريب من العام الماضي صدر كتاب الفن التشكيلي في الوطن العربي. للفنان والناقد العراقي شوكت الربيعي.

وعلى الفترة القريبة التي صدر فيها هذا الكتاب الاخير الا انه لم يخل من اخطاء كثيرة ومسميات علقها بالحركة التشكيلية المحلية غير معروفة على مستوى مسمى الحركة فخلط بين هاو عرض مرة واحدة ومن ارقه وحمل هم هذه الحركة، بل وان ما استعرض في التعريف بالفنانين السعوديين لم يتعد اسم فنان واحد عرفه الربيعى من قريب.

والحركة المحلية في شوطها الذي تضربه سريعاً افرزت مبدعين حقيقيين استطاعوا ان ينالوا حقاً من الاعتراف بعطائهم [illegible] فنهم ولم يُغذوا والحركة المحلية تلك الناشئة الذين ما زالوا [illegible] خطون تجاربهم الاولى لان لكل منهم في الغالب تميز ونكهة بل [illegible] سلوب يميزه عن بقية زملائه الفنانين العرب.

وبما ان هذا الاصدار كان قريباً جداً فقد كان بامكان [illegible] بيعى التحرك بشكل يكفل له التوثيق والتسجيل بشيء يجعل [illegible] كتابه مرجعاً حقيقياً لمن يريد التحدث عن التجربة [illegible] ودية.

[illegible] ن ذلك نطرح السؤال: من يتحمل هذه النتائج ؟ [illegible] غير الفنان الذي مازال يعاني على كافة الجوانب .. [illegible] م به وبفنه وعطائه ومشاركاته الخارجية التي اصبحت [illegible] اهمية تعرف به وبتجربته بالشكل الصحيح، من قبل الجهات المسئولة.

اضف الى [illegible] استعجال بعض المؤلفين والموثقين الذين [illegible] بنا في اصدار [illegible] وموثقاتهم دون ان يعيروا مايكفي [illegible] ذلك الوقت الكافي لاكتمال [illegible] المحتوى الذي لايبخس [illegible] عنه وان جاءت ظروف بعض [illegible] فان هناك طرقاً سهلة نستطيع من خلالها [illegible] وحتى [illegible] الى الكمال [illegible]

■ قصاصة مما كتب عن الكتاب ■

الفن التشكيلي المعاصر في الوطن العربي ١٨٨٥ ـ ١٩٨٥

■ غلاف الكتاب ■

احمد الزهراني



● احمد الزهراني ●

(احمد الزهراني) احد المواهب الفنية الشابة لم يكن الفن في خياله جديدا فقد بدا عشقه وحبه للفن منذ الصغر كما يقول التحق بمعهد التربية الفنية وتخرج منه علم ١٣٩٩/٩٨ وحصل اثناء دراسته على عدد من شهادات التفوق.

وفي الاعوام ١٤٠١/١٤٠٢/١٤٠٣ حصل على دورات تدريبية في نفس المجال ويعمل حاليا مدرسا باحدى مدارس الرياض شارك في المعارض التي يقيمها معهد التربية الفنية والمسابقة الاولى للفنون التشكيلية ١٣٩٧ والمعرض الثالث للمقتنيات علم ١٣٩٨ ومعرض مرتادي المرسم بجمعية الثقافة والفنون بالرياض.

مبارك القناص : اهتم بالناحية التعبيرية

مبارك القناص احد المواهب الشابة يعمل في التدريس بعد ان تخرج من معهد التربية الفنية.. شارك في عدة معارض في الاحساء.. ومعارض اخرى اقامتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض .

يواصل دراسته في الكلية المتوسطة بالدمام.

يتحدث هنا عن بدايته وبعض وجهات نظرة من نشاط التشكيل المحلي .. نترك له الحديث .

البداية

في المرحلة الابتدائية من خلال حصص التربية الفنية وتشجيع مدرسي التربية الفنية وقد استمر ذلك في خلال المرحلتين الابتدائية والمتوسطة ومن هم حولي من الاسرة والزملاء .

وكنت أقوم بأعمال فنيه متعددة من رسم وتصميم لصحف الحائط المدرسية.

اهتم بالناحية التعبيرية

الحقيقة تناولت بعض الاتجاهات الفنية كالواقعية والتجريدية والتكعيبية والسريالية لكن اجد نفسي مقيد احيانا عند ممارستي للعملية الفنية التشكيلية وانا امامي احد هذه المدارس لكن في الاونة الاخيرة اهتم بدراسة اللوحة دراسة وافية من حيث التكنيك اللوني والخط وتوازن اللوحة والتعبير عن الموضوع المطروح بجدية واهتم بالناحية التعبيرية اكثر.

ـ المعارض الفردية لا تجسد الحركة الفنية التشكيلية مفهومها كما هي المعارض الحالية.

المدرس وتعميق حب التشكيل

ـ مدرس التربية الفنية الفنان يبرز الفنون التشكيلية في اطارها المعروف من خلال الاعمال التي يقوم بها تلاميذه وهو يعد بذلك صقلا حقيقيا للموهوبين وابرازهم باعطائهم الفرصة للتنفيس عن مواهبهم الفنية وتعميق حب العمل التشكيلي لديهم.

الوسط التشكيلي في ركود

الوسط التشكيلي.. لاتجدهم الا في المعارض الفنية واين هي تلك ؟ فتجد ان الوسط التشكيلي في ركود وخاصة من سنتين فلا اجتماعات ولا معارض ولا ندوات او محاضرات تجمعهم.

التشكيل والتقات الفنانين

معوقات الحركة التشكيلية كثيرة وعلى سبيل المثال لا للحصر..

ـ عدم اقامة معارض فنية تشكيلية موسمية محدودة الزمان والمكان وخاصة في المنطقة الاحساء .

ـ عدم وجود صالات عرض خاصة وقريبة للجمهور

ـ عدم وجود اجتماعات تضم الفنانين التشكيليين

ـ عدم وجود محاضرات تعنى بالفنون التشكيلية

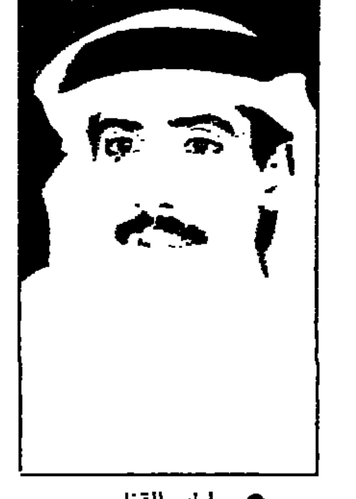
ـ عدم وجود مكتبات تعنى بالفنون التشكيلية

ـ وما ينتقص الحركة التشكيلية هو التقات الفنانين انفسهم نحو فنهم واظهاره لعامة الجمهور من خلال معارض فنية قريبة للجمهور في الاماكن الهامة او في الهواء الطلق ليصل الجمهور اليها لان المعارض التي تقام في صالات لا يحضرها الا الفنانون انفسهم.

التشكيل والاعلام

ـ الحقيقة اشكر جريدة اليوم على احتضانها لصفحة فنون تشكيلية ودعمها المتواصل من اجل اعطاء صورة متكاملة عن الفنون التشكيلية سواء كانت عالية او محلية من اجل رفع الحركة التشكيلية المحلية.

وارجو من الاعلام ممثلا بالصحافة والاذاعة والتلفزيون ان يعطوا الحركة التشكيلية بعضا من اهتمامهم لرفع هذه الحركة .



● مبارك القناص

« اليوم » مع الفنان صلاح عناني :

أحلم بتحقيق الهوية التشكيلية العربية

ليست هناك فروق بين الحركة التشكيلية في مصر.. وبينها في الوطن العربي

● أحاول أن أكون معادلا بصريا لسيد درويش

القاهرة - حسين حموده - مكتب اليوم -

الفنان صلاح عناني واحد من الفنانين التشكيليين الشبان المتميزين في مصر اعماله تشي بقدرة واضحة الخصوصية وتتكيء - في مجملها - على التفاصيل المحلية

اقام (عناني) معرضا لاعماله مؤخرا.. وقبل ذلك كان له نشاطه المستمر من خلال المعارض الخاصة او المشاركات الجماعية.. بالمناسبة كان لـ « اليوم » معه هذا الحديث السريع :

■ لماذا ترسم ؟!

هناك اسباب كثيرة جدا. لا استطيع ان اضع سببا واحدا بالرسم استطيع ان استكشف ذاتي، وان اشارك بالرأي الذي لا استطيع ان اعبر عنه بطريقة اخرى غير الرسم وايضا بالرسم ومن خلاله استمتع، لقد ولدت وبعد فترة قصيرة اكتشفت انني مرتبط بالرسم لقد رأيت ابعادا للرسم قبل ان اتعلم القراءة والكتابة ارسم ايضا ربما لأحقق ذاتي، ثمة مشاعر خاصة في هذه الذات اود ابرازها للعالم الخارجي ربما كنت في فترة ما - او تحقيق شهرة ما، انا الان غير مهتم بهذا فأثناء البحث عن الشهرة يمكن للانسان ان يستكشف قيمة ما، ثم يرتبط - فعلا - بهذه القيمة.

■ أي شيء تبحث عنه، تصارعه، وانت ترسم ؟

- اصارع ماهو مألوف، وانا اتعادى مع ماهو معتاد، وانا بطبعي ملول، حتى مع اعمالي اصارع كل ماهو معوق لحرية الانسان على كل المستويات وربما لهذا شخصياتي عبارة عن مخلوقات تحاول ان تضع شيئا ما في الخفاء، وبقدر من الهزلية هم في اللوحات في موقف رسمي، ودائما يحاولون التحايل على هذا الموقف الرسمي.

■ كيف ترى - الان - حجم المفردات والعلاقات الشعبية في اعمالك ؟

- انا غير مهتم بالمفردات الشعبية انا مهتم بالعلاقات الشعبية بمعنى انني مهتم بالناس وهم داخل حجراتهم في حياتهم الخاصة تهمني علاقاتهم بالاشياء ايضا. الاشياء في العمل الفني يمكن ان تكون هامة وايضا الكائنات الاخرى سوى البشر القطة - مثلا - يمكن ان تكون في اللوحة منتظرة وجائعة ومشاركة وراغبة في الاكل مثلها مثل الآدميين والاشياء يمكن ان تعكس علاقة ما بالحياة.

■ هل يمكن للمفردات والعلاقات التشكيلية الشعبية ان تسهم في صنع تمايز تشكيلي ما ؟

- بطبيعة الحال التمايز يأتي من استخدام العناصر بصيغ جديدة، مثلا موضوع الامومة يظل كماهو، ولكن تناوله، او معالجته، هو الذي يمكن ان يقدم هذا التمايز.

■ ما تصورك لاعمالك ضمن الحركة التشكيلية في مصر والوطن العربي ثم بالنسبة للحركة التشكيلية العالمية ؟

● اعتقد ان ما احاول تقديمه هو نوع من المعادل البصري لاعمال فنان مثل سيد درويش، انا اتبنى الرؤية النقدية والفنية التي قدمها سيد درويش الرؤية التي كان يمزج فيها بين التهكم والانتقاد والرؤية الجمالية للعالم اغاني سيد درويش هي التي ساعدتني في تقديم (رؤية شرقية) ان صحت التسمية وايضا اهتمامه بعالم الحرافيش بكل ما فيه يثير اهتمامي بنفس عالمهم ما احاول تقديمه هو امتداد طبيعي لكل اعمال محمود سعيد وعبدالهادي الجزار وحامد ندا. ولكن هم تغلب على اعمالهم النظرة الاحادية للعالم كان في اعمالهم عنصر الرمز بارزا، انا انظر للتناقضات الاجتماعية اصلا. القطة - مثلا - في اعمال الجزار توضع كرمز للروح، وعندي - كما اشرت - تصبح كائنا مشاركا، انا احاول الوصول الى التعددية لم يكن عند هؤلاء الفنانين. كائناتي متأرجحة - مثلا - بين التعاطف والرفض..

أقصد انها مزيج وجزء من منظومة معقدة، وقائمة على التعددية، وربما يكون هذا مرتبطا بالتراكم الثقافي الذي وصل اليه جيلنا.

بالنسبة للوطن العربي، لا ارى هناك فروقا بين الحركة التشكيلية في مصر وبينها في الوطن العربي المشاكل من مصر هي نفسها في الوطن العربي، والعكس ايضا صحيح وفي تجربتي مجموعة اعمال وطنية تتعلق اساسا بالوطن العربي.

وبالنسبة للحركة التشكيلية العالمية . والتي تحاول ان تحل مشكلا محليا، لا يمكن ان يحلها فنان عربي ما بلغة اوروبية اقصد مشكلة الهجين علينا ان نحل مشكلاتنا وان نبتكر لغتنا الخاصة في التشكيل . الاوروبيون وصلوا الى لغتهم عبر مراحل زمنية طويلة واستفادوا من حلول مطروحة في اماكن اخرى.

قناعاتي حاليا - وربما اغير رأيي في المستقبل - مرتبطة بقدر كبير من الحلول التشكيلية المطروحة في امريكا اللاتينية ربما تتشابه مشكلاتنا مع مشكلاتهم لقد استطاعوا هناك ان يقدموا قضاياهم بشكل فني حقيقي واستطاع هذا الشكل ان يكون مؤثرا في المؤسسات الثقافية الاوروبية.

■ أليس هذا الانجاز الذي قدمه الفنانون في امريكا اللاتينية، مرتبطا باكتشافهم لتراثهم الخاص ؟

- نعم. وهم ايضا استطاعوا ان يمارسوا نوعا من الانتقاء، من التمييز بين ما يمكن ان يعبر عن قضاياهم وما لا يصلح للتعبير عن تلك القضايا.

■ هل هناك، فيما ترى، الان، ملامح لتجربة تشكيلية عربية.

- هناك ملامح ولكنها لا تزال تتمثل في افراد ورغم ذلك فهذا لا ينفي امكانية جماعيتها هناك مؤشرات على اتجاه تشكيلي عربي في طور التخلق، وهذه الملامح - تقريبا - تتشابه مع تجربة امريكا اللاتينية القائمة على استثمار الانجازات الاوروبية وهضمها من اجل التعبير عن واقع خاص.

■ هل توافق على وجود علاقة ما بين اعمال الفنان الاسباني جويا وبين اعمالك ؟

- ليس جويا فقط هذا ظلم لكثيرين من الفنانين الذين تأثرت بهم، هناك جويا وبيكاسو والتعبيريين الالمان بجانب المصريين الذين أشرت اليهم، وبعض الفنانين الامريكيين اللاتينيين.

التأثر شيء موضوعي وتكوين الذات الانسانية هو تكوين مجموعة من البشر، ثم هناك بجانب التأثر محاولة الاضافة الخاصة.

■ بالمناسبة، هناك قدرة واضحة في تجربة واعمال بابلو بيكاسو، ممن ذكرتهم على النفي الدائم، على تجاوز الذات، على نسخ الاعمال السابقة بأعمال جديدة تمثل اضافات جديدة..

هل ترى فنانا عربيا اقرب لهذه القدرة ؟

- المقارنة ظالمة. بيكاسو يظل استثناء، حتى على مستوى الفن الاوروبي.. بيكاسو يمثل حالة خاصة.

■ ما الذي تراه قد اسهم في صياغة هذه الحالة الخاصة ؟

- كان بيكاسو مشغولا بالاجابة عن سؤال ضخم محاولة وضع فهم جديد للدراما في الفن ونظريات الصراع في العمل الفني وايضا محاولة كسر مفاهيم الزمان والمكان في اللوحة .

■ ما الذي القى عليه مسئولية محاولة الاجابة عن هذا السؤال الضخم ؟

- لقد كان معدا لذلك كان له قدراته، ووعيه، وجرأته، وربما ايضا امتلاكه لقدر من القسوة.. في لوحاته كنت اشعر انه مع قرد يلاعبه كيفما شاء كان يستطيع ان يفرض على اللوحة شروطه الخاصة بكاملها. يستطيع ان يأمر اللوحة ولا يتحايل عليها واذكر هنا اجابته الشهيرة عن اعماله المسماة (البحثية) عندما قال كلمته : (انا لا ابحث.. انا أجد).

■ كيف تنظر الى تجربتك حتى الان.. مالذي تحلم به كفنان ؟

- احلم بأن يتحقق ما اشرت اليه، ان اكون - بالفعل - معادلا بصريا لسيد درويش، وان تكون هناك مدرسة وطنية قومية فنية وان اسهم بدور ما في ارساء حلقاتها.

■ وبماذا تحلم على مستوى الوطن العربي ؟

- ان يستطيع الوطن العربي مواجهة العالم الاخر القائم على التكنولوجيا، وان يصل الى درجة التحقق الفني العربي الكامل، واثبات الهوية الفنية العربية.

البادية والحج في معرض بلندن

■ اقيم في العاصمة البريطانية معرضا للوحات عن « المملكة » نظمته « صالة المتحف » .. وقد جاءت المواضيع التسجيلية المطروحة في المعرض عن حياة البادية .. والحج والقنص والمعارك ولوحات عديدة اخرى سجلها فنانون اوربيون .

وضم المعرض ايضا لوحات عن البلاد العربية الاخرى .

◆◆

الرئاسة تستقبل أعمال معرض المقتنيات

■ مازال قسم الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب « الرياض » يستقبل اعمال الفنانين التشكيليين الراغبين بالمشاركة في المعرض العام العاشر للمقتنيات الذي تنظمه سنويا الرئاسة .

وكان آخر موعد لتسليم الاعمال هو ٢٢ رمضان القادم ومن المحتمل اقامة المعرض قبل نهاية هذا العام .

الثامن من رمضان

افتتاح المعرض الجماعي بالاحساء

تقرر ان يفتتح مساء الاربعاء الثامن من شهر رمضان المبارك « المعرض الجماعي السابع » لفناني وفنانات المملكة والذي ينظمه فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء بصالة النشاطات بالجمعية .

واوضح رئيس قسم الفنون التشكيلية الفنان « محمد الصندل » بان عدد الفنانين والفنانات المشاركين في المعرض قد بلغ ٢٦ مشاركا ومشاركة في حين بلغ عدد الاعمال التي سوف يشتمل عليها المعرض ٦٥ لوحة .

المشاركون

احمد الياس، احمد السبت، احمد المغلوث، احمد العبدرب النبي، ابوهاشم احمد صالح، توفيق الحميدي، خالد الجعفري، صالح البخاري، صالح القريع، صلاح الدين الخميري، فهد الربيق، عبدالرحمن السليمان، عبدالرحمن الحافظ، عبدالله العتيق، عبدالمنعم الزعبي، عبدالحميد البقشي، عبدالعزيز الخوفي، علي الليلي، محمد الصندل، محمد المصلي، محمد الحمد، لطفي عبدالحميد، ناصر الموسى، يحيى شريفي، فوزيه محمد، بدريه الناصر .

الفن التشكيلي السعودي في ليبيا

تشارك في المملكة في « معرض المقتنيات الشعبية » الذي سيقام في ليبيا خلال الفترة من ٢ الى ٧ مايو ١٩٨٧ ..

ويشتمل المهرجان الليبي على ثمان فعاليات تشارك المملكة في الفنون التشكيلية والشعر الشعبي منها .

وتقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بارسال الاعمال التي ستعرض ضمن المشاركة السعودية في هذا التجمع الذي تدعو له ليبيا عدة دول عربية وصديقة .

متابعات

الرضوي لكل العرب
الفن في السعودية لم يعد طفرة

بمناسبة اقامة معرضه الشهر القادم في صالة (همرشولد) بنيويورك التقت مجلة (كل العرب) بالفنان عبدالحليم رضوي تحدث فيه عن حياته الفنية ونشأته ونشأة الفن التشكيلي السعودي في ذاك الحديث (على الفنان السعودي ان يؤسس وان يثور على تأسيساته نفسها في آن معا كان عليه ان يصير فنانا محترفا بسرعة غريبة لكي يلبي بالسرعة نفسها حركة التمدن الواسعة بقيمها الجديدة ومنها التشكيلية التي عرفتها ارجاء المملكة مع الطفرة البترولية) ويجيب الرضوي على سؤال أهناك فن عربي سعودي حاليا ؟

نعم.. فنحن منذ اواسط الستينات اجيالا لا بل دفعات متعاقبة من الفنانين باتت لهم تحركاتهم ومعارضهم وجمعياتهم ..

■ عبدالحليم رضوي ■

ويضيف ان الفن في السعودية لم يعد طفره بل بات حركة.

ويعدد بعض الاسماء التي وضعها ضمن تقسيمه للفنانين حيث يرى ان هناك ثلاث فئات هم المحترفون، الموهوبون، الهواة.

عرض عربي في القاهرة

■ يقيم اتحاد الفنانين العرب أول عرض للفنون التشكيلية العربية .. خلال منتصف ديسمبر القادم في العاصمة المصرية ويستمر شهرين .

ومن المؤمل ان يشارك في المعرض فنانون من كافة الدول العربية .

سعاد العطار في لندن

■ تعرض الفنانة العراقية « سعاد العطار » مجموعة من اعمالها في العاصمة البريطانية .. وتعتبر « العطار » من الفنانات العراقيات البارزات والنشطات حيث ساهمت باقامة عدد من المعارض داخل العراق وخارجها .

اسماعيل خياط في مهرجان الواسطي

بغداد/ذكريات محمد حسن..

يشارك الرسام الكردي اسماعيل خياط بعمل تخطيطي جديد بقياس ١٢٠سم × ١٨٠ سم وهو اخر اعمال الرسام منفذ باللون الاخضر.

ويتناول فيه موضوعا جديدا يختلف عن موضوعاته السابقة يحاول اسماعيل التطرق الى الناحية المعماربة للقرى الجبلية في كردستان العراق.

اسم اللوحة (قرية كردية) يحاول فيها ربط البيوت الحجرية والطينية والطبيعة الجبلية واشكال الكهوف.

ويقول اسماعيل خياط عن هذه التجربة سوف يستمر بانتاج مجموعات اخرى وربما يكون معرضا حول هذا الموضوع.

حمدي أحمد يعرض في القاهرة

■ من اعمال حمدي احمد ■

اقام الفنان د. حمدي احمد عبدالله معرضا خاصا بقاعة الفنانين التشكيليين بأرض المعارض بالجزيرة في العاصمة المصرية.

الفنان اقام عدة معارض في القاهرة والكويت وساهم بالكتابة في جريدة المدينة المنورة بتقديم بعض الدراسات والتحليلات لبعض الاعمال الفنية.

يعمل استاذا مساعدا بكلية التربية (التربية الفنية) بجامعة ام القرى.

شريفي يرد على الميرابي لماذا مكوام

استاذي الفاضل عبدالرحيم الميرابي.. بعد التحية..

لماذا كل هذا التحامل على التجريدية والتجريديين .. لعلك لست تعلم ان (التجريدية) لم تأت اعتباطا وليس كما تقول ان (التجريديين) لجأوا اليها وذلك لاحساسهم بالفشل في رسم الواقع المرئي كماهو.

وانما هي سلسلة من التجارب للمدارس الفنية كالكلاسيكية والتعبيرية.. الخ اي ملخص لكل ما سبقها (احب ان اشير اني لست تجريديا.. ولكن لست ضد التجريديين لا افكر ان هناك لوحات تجريدية تشدني وتستوقفني طويلا عزيزي (الميرابي).

اطلعت على ما كتبته في زاوية (سيكولوجية الفن) بجريدة الرياض (صفحة فن تشكيلي) الصادرة بتاريخ ١٩ رجب ١٤٠٧هـ فلفت انتباهي عند قراءتي للموضوع المطروح من خلال الزاوية.

ان هناك ناقدا عربيا بل وعالميا يدعى السيد (مكوام) وان له اقوالا عن الفن وذكرت بعض اقواله فياحبذا ان لا تبخل وتتكرم باعطائي وجميع المطلعين وخاصة المهتمين بهذا المجال ولو فكرة موجزة عن ذلك (المكوام) وما اسم ذلك الكتاب الذي اخذت منه تلك الاقوال (المكومة) (!!)؟

يا ترى من يكون (مكوم) واين تلقى تعليمه واين عاش ولاي الاقطار العربية ينتمي وارجو ان تدلنا على المكتبة الذي يوجد بها ذلك الكتاب وماهي الجهة الناشرة حتى يتسنى لنا البحث عنه والاطلاع عليه واذا كان موجود لديك فلا تبخل به علينا.

لقد سمعت عن (مكوام) في غير هذا الموقع ولكني فوجئت عندما قرأت انه تحول الى ناقد مشهور (في يوم وليلة) اكرر رجائي ان لا تبخل علي بما طلبته من معلومات عن (مكوام) .

يحيى ابراهيم شريفي

أنا فنان فاشل

● صبحي الشاروني..

الدوحة/يوسف الحرمي..

عندما دخل الكلية كان يؤهل نفسه لان يكون ناقدا فنيا.. اما لماذا فلأنه كما يقول كنت اعمل عملا جيدا وافتقد من يتحدث عنه حاليا هو مشغول بكتاب (٨٠) سنة في الفن الذي صدر جزؤه الاول عام ١٩٥٨ اول الاسئلة لماذا اختار الشاروني النقد الفني ؟

- طبعا فنان فاشل لا اقبلها، لانني اثناء دراستي في الكلية دخلت وانا اؤهل نفسي لكي اكون ناقدا ومع هذا ففي اثناء الدراسة فزت بجوائز وكنت متفوقا نسبيا في جيلي وتخرجت في كلية الفنون الجميلة وطبعا كان امامي اغراء كبير ان استمر في النحت وامامي ايضا عوائق كثيرة في ان استمر فيه فالنحت يحتاج الى مكان خاص يوضع فيه الانتاج حتى لا تتكسر التماثيل بالاضافة الى انني كنت اعمل عملا جيدا وافتقد لمن يتحدث عنه حديثا جيدا ايضا فاحسست ان الحركة الفنية محتاجة لي كناقد ومن قبل ان اتخرج وانا اشتغل ناقدا في عام ١٩٥٦ وانا طالب بدأت عملي كناقد فني في الصحافة المصرية قبل التخرج بسنتين.

وطبعا اي عمل يبدأ بلا تفرغ كامل لكني بدأت في هذا الوقت عندما تخرجت من الكلية عام ١٩٥٨ تفرغت تماما للنقد في الصحافة وكانت امامي فرصة مناسبة للتفرغ في النقد وعادة النقاد لهم اعمال اخرى او يكون النقد وظيفة ثانية لكن انا من القلائل الذين حالفهم الحظ ان يكونوا نقادا طوال الوقت انني صحفي وعملي الصحفي هو النقد وكنت اصدر الكتب بجانب عملي اليومي في الجريدة وكان هذا يعطيني فرصة للمتابعة اليومية لكل ما يحدث في الحركة الفنية لانه ليس لدي شاغل غيرها.

واحرر صفحة اسبوعيه على ان اغنيها بالاخبار وبالدراسات وبالنقد وبالرأي وكانت هذه هي المدرسة التي تعلمت فيها النقد. من هنا استطعت ان احقق موقعا متفوقا بينما الاستاذ بدر المدني ابوغازي كان يمارس النقد الى جانب عمله كوكيل لوزارة الخزانة.

● ماهي مشروعات الناقد صبحي الشاروني ؟

- الحقيقة انني لست مشغولا بمشروعات للمستقبل لانني مشغول فعلا بمشروعات انفذها كناقد. مشغول في كتاب (٨٠) سنة في الفن الذي صدر منه الجزء الاول ١٩٥٨ تحت عنوان (٥٠) سنة من الفن وكتب مقدمته الاستاذ كمال الملاخ والاستاذ رشدي اسكندر واتولى معهما الان استكمال الجزء الثلاثين سنة الاخيرة بحيث يصدر في العيد (٨٠) للحركة الفنية المصرية ١٩٨٨ عندها قد يكون مر ٨٠ عاما على نشأة الحركة الفنية في مصر بهذه المناسبة ايضا سيصدر مجلد يؤرخ للحركة الفنية واتشرف بالمشاركة فيه مع الزميلين اللذين وضعا الجزء الاول وهو الذي يرصد الخمسين سنة الاولى هذه هي مشروعات المستقبل.

● وماذا تقول عن المراسم الحرة المنتشرة في الدول العربية ؟

- طبعا دراسة الفن دراسة حرة هذا هو الاساس ونجحت هذه الدراسة خاصة في مصر وهناك فنانون كبار تخرجوا من الدراسات الحرة في كلية الفنون.

● ماهي ابرز مشكلات الفنان العربي في رأيك ؟

- الاعلام، التنويه باعماله، الدراسات التي تكتب عنه، وانا طبعا اعتبر انه من انجح الاشياء التي استطعت تحقيقها او الاحلام التي استطعت ان احقق جزءا منها.

● واخيرا قال.. ان سلسلة الفنون التشكيلية التي تصدر من مصر عن الفنانين وسلسلة كتب، كل كتاب منها عن فنان والحقيقة انني اقوم بتقديم صور عن اعمال الفنانين لهذه السلسلة، وهذه الكتب لو رأيتها لوجدت ان البطل في الكتاب هو الصورة او صورة العمل الفني لان كل كتاب يضم حوالي ٤٠ - ٥٠ صورة للوحات الفنان واعماله مع مقدمة او تعريف بالفنان لا يزيد عن ٢٠ صفحة على الاكثر او ١٠ صفحات على الاقل، ومن هنا كان الفنان الذي يقدم هو الفنان نفسه وليس الكاتب، بمعنى ان لا يأخذ الكاتب المساحة الكبرى والفنان الذي يكون الكتاب عنه يأخذ صفحتين او ثلاث صفحات من الصور الهزيلة الطباعة وهناك محاولة ان تكون الطباعة جيدة على احسن مستوى.




● الشاروني يتحدث للزميل الحرمي

حوار مع طبيبة اختصاصية بأمراض شلل الأطفال

شلل الأطفال

أسبابه.. الوقاية منه

بغداد/ذكريات محمد حسن..

● ان مرض شلل الاطفال من الامراض الفتاكة المعدية وسريعة الانتشار والتي تؤدي الى الشلل بكل انواعه من شلل بسيط في احدى العضلات او اقسام الجسم من اطراف عليا وسفلى الى عضلات البطن والقفص الصدري والبلعوم والذي يمكن ان تؤدي بحياة الطفل.. اما اذا بقي على قيد الحياة فسيبقى عالة على اهله وعلى مجتمعه بما فيه من معوقات وتشوهات خلقية تترك للطفل علاوة على المشاكل النفسية التي تترتب عليها في طفولته ومراحل دراسته وبقية مراحل الحياة.

وسبب هذا المرض هو (فيروس) والذي ينتشر بسرعة وعن طريق الفم والشرج للطفل المصاب بتلوث المياه والماكولات وهناك عوامل مساعدة في تسبب هذا المرض مثل نسبة المناعة الطبيعية والمكتسبة وظروف مرضية واجهاد أيا كان سببه للطفل مع صحته العامة ونظافته.



● واضافت الدكتورة الاختصاصية خولة العبوسي قائلة..

- ويزداد هذا المرض في نهاية فصل الربيع وبداية فصل الخريف واعراضه تكون مختلفة من بسيطة الى شلل قوي وسريع الانتشار وقد يكون الطفل مصابا بحمى خفيفة ورشح وتوعك وعدم الشهية وتقيء او اسهال وصداع احيانا ثم تبدأ علامات ضعف في احدى اطراف الجسم وهنا عندما يشخص المرض غالبا.

● وعن علاج هذا المرض قالت الدكتورة خولة :

- اما علاج هذا المرض فأؤكد بأن الوقاية اهم من العلاج وخاصة بالنسبة لهذا المرض.

ويجب على كل ام ان تبدأ تلقيح طفلها بقطرات شلل الاطفال ابتداء من الشهر الثاني او الثالث من عمر الطفل على ثلاث جرعات في السنة الاولى وجرعة رابعة في السنة الثانية وخامسة في السنة الرابعة.

اما اذا كان الطفل مصاب بحمى او التهاب او اسهال فيؤجل اللقاح لمدة بضعة ايام الى ان يتحسن الطفل ويجب التأكيد على اخذ اللقاحات مرة ثانية والتي هي المانع الاساسي لهذا المرض علاوة على العناية بصحة الطفل وتغذيته بصورة صحيحة والتشجيع والاكثار من الرضاعة الطبيعية اي من ثدي أمه لكي تكون مناعته الطبيعية جيدة وخاصة في الاشهر الاولى من عمر الطفل

● وعن الارشادات والنصائح التي تقدم للام قالت الدكتورة خولة :

- ان من المؤسف جدا ان نتكلم في نهاية القرن العشرين عن هذا المرض وكثرة انتشاره في اقطارنا في الوقت الذي يندر وجوده تقريبا في البلدان المتقدمة ونعزي اسباب انتشاره الى عدم اعطاء اللقاحات واحيانا الى عدم حفظ اللقاح صحيا في الثلاجة ثم اعطائه للطفل

وكما قلت فعلاج المريض صعب نسبيا واحيانا لا يشفى تماما ولو انه يتحسن بفضل العلاج الطبيعي المتوفر في المؤسسات الصحية هنا الذي يقلل من حدوث معوقات وتشوهات جسمية للطفل.

● ونصيحتي للأمهات. الاهتمام بهذا الموضوع واكمال لقاحات اطفالهن لأن ليس من السهل أن يكون لعائلة ما مشلولا أو معوقا علاوة على الامراض النفسية التي تنتج عن ذلك في المستقبل .

● وعلاج المشكلة لهذا المرض العضال اذا هو اعطاء اللقاحات اللازمة وبالوقت المناسب لعمر الطفل وبالمناسبة استعرض اللقاحات اللازمة للطفل ومتى يجب اعطاؤها .

- عند الولادة يعطي لقاح السل.

وفي عمر ثلاثة اشهر يعطي اللقاح الثلاثي وشلل الاطفال ويكرر بين ٤ - ٦ اسابيع لمدة ثلاث مرات ويعطي لقاح التيفوئيد للثلاثي وشلل الاطفال في عمر السنة ونصف السنة من عمر الطفل ثم قبل دخوله الروضة.

● اما لقاح الحصبة او الحصبة الالمانية والنكاف فيعطي في عمر السنة وما بعدها وكذلك لقاح الجدري.

وبصورة عامة فأن الطفل يحتاج الى اكثر لقاحاته في السنة الاولى ويحتاج منه فحص دوري عام بصورة شهرية مما يساعد على تقليل المشاكل المرضية التي يمكن ان تحدث للطفل فاذا كانت صحته جيدة وتغذيته صحيحة في السنة الاولى مع اكمال لقاحاته اللازمة فسوف ينمو نموا صحيحا وتقل مشاكله الطبية ويصبح فتى يانعا يفتخر به من قبل اسرته ويصبح مواطنا صالحا ليخدم بلده بصورة جيدة.

طفلة تونسية في ضيافة رئيس الحكومة الفرنسية..

تونس - مراسل اليوم. سليم احمد..

تقارب الحضارات شيء جميل ويولد في النفس رغبة الاستطلاع والتعرف على مناقب الاخرين من حيث تاريخهم وجغرافيتهم وعلومهم والخصائص التي تميزهم عن الاخرين.

وتزداد الرغبة عند الاطفال الصغار خاصة عندما يعلمون بتنظيم مسابقات مدرسية تفتح امامهم الافاق للتعرف على حضارات اخرى وشعوب اخرى واثار انسانية اخرى وللتعريف بما تختزنه بلدانهم من مكونات ودرر جميلة وشيقة يرغب كل انسان في الاطلاع عليها ومعرفة اسرارها.

قصة اليوم تتمثل في استضافة رئيس الحكومة الفرنسية السيد جاك شيراك لطفلة تونسية تفوقت في اللغة الفرنسية بعد مشاركتها في مسابقة نظمتها السفارة الفرنسية في تونس لاختيار اجمل كتابة واقصرها عن تونس ومعالمها الحضارية..

الطفلة اسمها اميرة زقية تبلغ من العمر ١٢ سنة تدرس بمعهد بورقيبة بالسنة الاولى من التعليم الثانوي.

تحكي هذه الطفلة عن قصة مشاركتها فتقول.. لقد شاركت بتشجيع من مديرة مدرستي في مسابقة عالمية نظمها الفرنسيون لفائدة اطفال البلدان الناطقة بالفرنسية وتتمثل في تحرير رسالة يعرف بها كل مشارك ببلده وقد فزت من مجموعة كبيرة من المشاركين من بلادنا.



الطفلة اميرة زقيه المشفوقة

وقد استطعت ان الخص في هذه الرسالة وفي اقل ما يمكن من المساحة تاريخ بلادي (تونس) منذ الفينيقية وقدومهم الى اوتيك وقرطاج الى عصرنا الحاضر المتميز باستقلال تونس عن الحماية الفرنسية.

وتقول الطفلة الصغيرة : انا مسرورة جدا بهذا الفوز الذي سيمكنني من ان التقي في باريس بنخبة من اطفال العالم وقد اعد لنا الفرنسيون برنامجا دسما يحتوي بالخصوص على زيارة كل المعالم الثقافية والاثرية في العاصمة الفرنسية باريس بالاضافة الى لقاء مع الوزير الاول الفرنسي السيد جاك شيراك..

عزيزي الطفل : أتعرف هؤلاء الاصدقاء ؟

البحرين/عبدالله العباسي :

انت بينهم لاتحس انك وحدك ابدا ، وكيف تحس الوحدة وهم حولك من كل جانب ؟ انك وسط زحام صامت، لايتحدث اليك فيه الا من حدثته، وهو لايحدثك الاقيما تريد، فان كنت تريد علما وجدت العالم الذي يحدثك في العلم، وان كنت تريد ادبا وجدت الاديب الذي يحدثك في الادب، او شعرا وجدت الشاعر الذي ينشدك احسن اشعاره وامسها بعواطفك، وقد يأتيك الضيق او الملل في ساعة من النهار او الليل، فتطلب الانس فتجده فيهم وانت من كثرة ماحدثتهم وحدثوك، لك بهم صحبه، فان لجأت الى احد منهم، فقد لجأت الى صديق عزيز كريم .

هل عرفت هؤلاء الاصدقاء ؟ وأين هم ؟ انهم كتبك في المكتبة، في المدرسة في المنزل، يناديك كل منهم بدون صوت - الى القراءة والاطلاع .

مخلوقات صغيرة ولكنها قوية : نحن نشهد للحصان بالقوة، ولكن اذا قارنا قوته بقوة نحلة وجدنا النحلة تفوقه اضعافا مضاعفة فالحصان يستطيع ان يرفع حملا يساوي نصف وزنه لكن التحلة تستطيع ان ترفع ثقلا يفوق وزنها بأربع وعشرين مرة، واعجب من هذا ان نحلة استطاعت ان تجر عجلة وزنها يفوق وزن النحلة بـ ٣٠٠ ، مرة فهل يستطيع الانسان ذلك ؟!

آداب الحديث الناجح :

اجعل كلامك في الغالب وجيزا فصيحا في معنى مهم او مستحسن ولاتجعله مهملا ككلام العوام .. واياك الهذر والكلام فيما لايفيد، واياك والسكوت في محل الحاجة، اما لاستخراج حق، واجتلاب مودة، او تنبيه على فضيلة .

اياك والغلظة في الخطاب، فان ذلك يذهب ببهجة الكلام، ويسقط فائدته، ويعدم حلاوته ، ويجلب الضغائن، ويصير القائل مستثقلا، سكوته اشهى الى السامع، من كلامه ويثير النفوس على معاندته، ويبسط الالسن بمخاشنته .

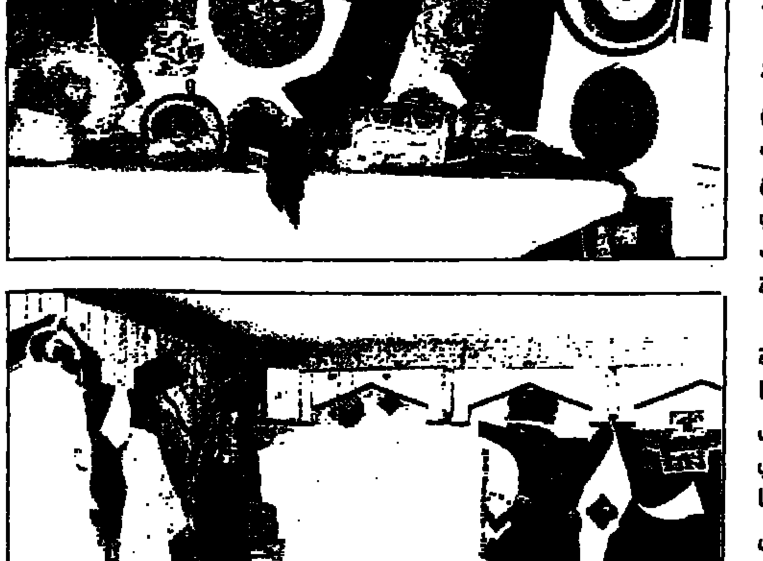
معرض نسوي آخر بمركز التنمية بالأحساء

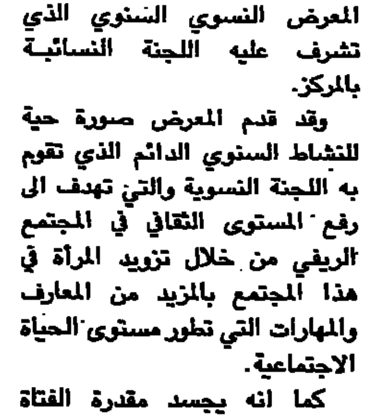
بيع المشغولات اليدوية وتشجيع السيدات هو الهدف

مدير المركز : أنشطة المركز عديدة وتهدف الى خدمة المجتمع

كتب/فرحان العقيل..

ضمن سلسلة المعارض الهادفة التي يعدها مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء أقام المركز في الفترة من ٢٠ - ٢٧ شعبان المعرض النسوي السنوي الذي تشرف عليه اللجنة النسائية بالمركز.





وقد قدم المعرض صورة حية للنشاط السنوي الدائم الذي تقوم به اللجنة النسوية والتي تهدف الى رفع المستوى الثقافي في المجتمع الريفي من خلال تزويد المرأة في هذا المجتمع بالمزيد من المعارف والمهارات التي تطور مستوى الحياة الاجتماعية.

كما انه يجسد مقدرة الفتاة السعودية على تحقيق اهدافها وكذلك مقدرتها على العطاء في السبل التي تجعل منها عضوا فعالا في المجتمع يهدف الى رقي مجتمعها وتنميته فالمعروضات في هذا المعرض من مصوغات يدوية ذات قيمة كبيرة وفائدة كذلك. والمنسوجات المخاطة والمليوسات والاطعمة العديدة ماهي الاشريحة لكم هائل من العطاء للفتاة السعودية التي بهرت الانظار لعطائها في المجال المتاح الذي يحفظ لها كيانها كنصف فعال للمجتمع.



وقد استطعنا ان نأخذ بعض التقاط عن هذا المعرض من القائمات على اعداده وهن السيدة بتلة بوخمسين الاخصائية النسوية بالمركز والسيدة شعاع السيد مدرسة المهارات بالمركز.

ماهية المعرض

ينظم المركز سنويا مشاغل نسوية تهدف الى شغل وقت فراغ السيدات في المجتمع. الريفي في قريتين من قرى خدمات المركز وقد اقيم مشغلان هذا العام في كلا من الطرف والفضول حيث يضمان ٤٠ متدربة تقريبا كذلك مساعدة المرأة في هذا المجتمع على اكتساب مهنة يدوية تساعدها على ان تكون فردا منتجا في المجتمع حيث تقدم لها تدريبات في الخياطة والمشغولات اليدوية والطبخ من خلال مدربات خاصات لهذا الشأن.

اما معارضنا هذه فتهدف الى بيع المشغولات النسوية التي اعدتها فئات المجتمع وتوزيع ريعها عليهم والاهم من ذلك اطلاع الجمهور على عطائهن.

معرض التراث

معرض التراث الملحق بهذا المعرض استطعنا ان نجمع فيه بعض الخامات البسيطة ذات الايحاءات الكبيرة للمجتمع المحلي القديم حيث توجد العديد من الادوات المعروضة التي تجسد ذلك الماضي وتهدف الى ايصال افكارها كماض عريق الى مجتمعنا الحالي وابراز ملامح الماضي لعينات اليوم.

وقد صرح سعادة الاستاذ خليفة النعيم لـ « اليوم » بأن المركز سيعمل بكل طاقاته الى خدمة المجتمع الذي اسند اليه مهمة الرقي به والنهوض بأفراده اجتماعيا من خلال الانشطة التنموية المنفذة سنويا ويعد هذا النشاط ابرز انشطة المركز هذا العام لكثرة الاقبال من السيدات والفتيات للاشتراك في المشاغل التي خصص لها مبلغ من المال كدعم من المركز بالاضافة الى الرسوم التي تؤخذ من المشتركات والتي تبلغ ١٥ ريالا للشهر الواحد وتستمر هذه المشاغل فترة ثلاثة اشهر .

نادي الأطفال

■ الإسـم : وفاء علي التاروتي ٣ سنوات ، ميساء علي التاروتي سنة ونصف .

الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة .. ويحبون ماما وبابا .. ومبارك عليكم رمضان .

● الاسم.. سعد فرحان الدوسري

العمر ٥ شهور

يتمنى الأهل أن يصبح لاعباً مشهوراً في نادي الاتفاق

● الاسم : ديانا درويش :

الهواية مشاهدة الرسوم المتحركة وتتمنى ان تصبح دكتورة في المستقبل.

● الاسم : فيصل محمد الزهراني

العمر : اربع سنوات

الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة ولعب كرة القدم

● سعيد صالح علي الجيزاني

العمر : ثماني سنوات

الهواية : الرسم والخط ومشاهدة الرسوم المتحركة

● الاسم : حسن صالح الجيزاني

العمر : ٦ سنوات

الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة في التلفزيون وامنيته ان يخدم هذا الوطن الغالي في اي مجال.

رصيد الحياة

بقلم : زكية الصقعبي

قالت لي..

التقيتها صدفة مقدرة من الله في مكان ما.. لم تعرفني ولم أعرفها.. ومع ذلك كان لقاء خير.. بدأت بعد ٦ جلسات معها.. أؤكد على معرفتي بها ولكن الاعوام غيرت منها الكثير رغم انها في ميعة الصبا.. ووافر الشباب.. حدثت مرة اخرى الصدفة المقدرة.. اتصلت هاتفيا تبعا لتلك الجلسات ودار الحديث.. ولكن تعود الذكرى مرة أخرى..

لم أتمالك نفسي سألتها.. أهو أنت من أعرف. أتتذكرينني.. هتفت بعمق الطفولة.. والرفقة الصادقة.. (عرفتك) الآن.. لا اصدق ما أشعر به الآن.. كيف الله يقدر لنا بعد اكثر من ٢٠ عاما ان نلتقي.. كان اللقاء الاول على مدارج التعليم الاول.. ثم افترقنا.. احدانا تزوجت والاخرى لا.. احدانا تعلمت في الخارج والاخرى في الداخل. احدانا تعاني من الألم والاخرى ايضا.. تجمعنا الظروف المهيئة مرة اخرى في مقعد خير والحمد لله .. قلت لها.. كم انا سعيدة أن يكون لقائي بك في مكان طيب ان دل على شيء فانما يدل على ان الاهداف الصغيرة التي كنا ننادي بها (الفتنة اشد من القتل) حكمة تعلمناها سويا اثرت روحا طيبة تبتعد عن ما يعانيه المجتمع اليوم.

قالت لي.. كم هو رصيدي في الحياة ان كان عطائي من الله ان التقي برفيقة مثلك ؟ قلت لها رصيدك المحبة فحافظي عليه.. ربما تلتقين بأخت اخرى وأخرى لأجله.. فوفقك الله ان شاء الله .

المولود الأول

عندما يبزغ فجر ولادة طفل.. جديد في أحاسيس امراة.. يصبح هناك اكثر من معنى فالقادم ليس كالمسافر.. له واجبات يقتضيها العرف والادب.. ولكن المولود قادم ربما حتى الابد.. وربما للحظات لا نعلم فترتها يقدرها الله سبحانه وتعالى.. هنا يختلف شعور المراة لاول مرة فهي في البداية تشعر بالعمق نحوه انه مسئولية جديدة تبدأ لا شعوريا تبتعد يوما او يومين عن التفكير فيه.. ثم يعود الشعور.. ولكن اقوى يعود ليحمل الطفل بين ذراعيها يعود ليزرع بذور الحب والرعاية له.. هذا الشعور الذي يبزغ مع فجر ولادته يستمر زمنا يعيد الى امه ذكرياتها وهي طفلة وهي شابة وهي امراة ثم أما يعيد الشريط عليها لا تنسى شيئا منه رغم الزمن وحتى بعد ان يصبح أبا ورب أسرة ويخرج الى عالم مختلف يظل في ذاكرتها لا ينسى.. المرأة.. دائما لا تنسى الزمن تعيده ببطء على قلبها لأنه هو الذاكرة.

العلماء يخرجون من أبراجهم ليصنعوا الأجبان



لم يعد العلم الذي يعرف الكثير بالتدبير الوراثي مورد اسلوب بحث يكتنفه الغموض بل خرج الان من مخابر البحث ليستخدم في المجالات المالوفة كصناعة الاجبان ولم يعد مهندسو الوراثة يرون ان هناك ميدانا يمتنع عليهم هذه الايام وهكذا كانت الاجبان احدث منتج يتجه اليه اهتمامهم

اذ يتحدث العلماء الان عن امكانات كثيرة قد تفتحت امامها السبل بعد تعرفهم على اسرار التركيب الوراثي لبكتيريا الجبن من ذلك مثلا اختصار الفترة اللازمة لانضاج الجبن من بضعة اشهر الى اسابيع.

وقالت وكالة انباء الخليج ان الدكتور مايك غاسون من معهد ابحاث الغذاء بمدينة ريدينج البريطانية يتفرغ حاليا لدراسة نوعين من البكتيريا التي تحول الحليب الى الجبن وهما لاكتو باتيلوس وستريتوكوكس.

وقد تمكن علماء الوراثة بالفعل من ادماج المورث المسئول عن انتاج الانفحة في نوع من البكتيريا لتحضير كميات وافية من هذا الانزيم الذي يقوم بعملية التجبن ومعنى ذلك ان منتجي الاجبان لن يكونوا تحت رحمة التقلبات في توافر الانفحة من معدات العجول التي تعتبر المصدر التقليدي لها.

لكن الدكتور غاسون يركز ابحاثه على بكتيريا الحليب التي تنمو وتموت في الجبن تلك البكتيريا التي تضاف في اول مراحل صناعة الجبن فتاخذ في النمو البطيء في الحليب المجبن لتتولى تحويل بروتين الحليب الى حامض الكلاتيك الذي يعطي للجبن مذاقه المميز.

وعند كبس الجبن وتخزينه تموت هذه البكتيريا وحين يتم نضج الجبن تنفطر خلايا البكتيريا الميتة مطلقة انزيماتها التي تلعب الدور الاساسي في اكساب الجبن نكهته وقد سارع علماء التكنولوجيا الحية بتكثيف اهتماماتهم بهذه البكتيريا التي تقوم بعملية التجبين وباستطاعتهم الان تحضير خليط معين من البكتيريا للبدء بعملية التجبين البداية السليمة .

ومن الخواص التي تمكن العلماء من اكسابها لهذه البكتيريا خاصية الصمود للفيروسات وكذلك هناك نوع من الفيروسات التي تغزو البكتيريا للتطفل عليها وبالتالي اتلاف الجبن وهي من المشاكل الشائعة التي يتعرض لها ارباب صناعة الاجبان

ويتولى الدكتور غاسون في ريدينج الان عملية تعزيز القدرات الدفاعية لبكتيريا التجبين باضافة المورثات المقاومة للفيروسات اليها وهناك ايضا الاعتبارات التجارية التي تطالب بتقصير فترة التخزين اللازمة لانضاج الجبن ولاشك ان الجبن الذي ينضج في نصف الوقت دون تضحية بالمذاق سيكون اقل كلفة من الجبن الذي يستلزم انضاجه الزمن المعتاد.

وانتهج الدكتور غاسون وزملاؤه طريقتين لتحقيق ذلك الهدف الاولى هي تزويد صانعي الجبن بخليط من الانزيمات المستخلصة من بكتيريا الحليب لحقن الجبن بها في بدء التخزين وذلك لتسريع عملية الانضاج وتكون النكهة المطلوبة اما الاسلوب الثاني والذي يامل الدكتور غاسون في تطويره فهو جعل البكتيريا تبيد نفسها في بدء عملية التخزين حتى تطلق انزيمات في الحال لتسريع عملية الانضاج.

ومع ان الاساليب الوراثية لم تبدا بعد بتغيير مذاق الجبن الذي تشتريه من المخازن الان لكن الدكتور غاسون يسارع الى طمانة الناس الى امان استخدام بكتيريا الجبن المعدلة فلا خطر منها لانها لا تختلف اختلافا ذا شان عن تلك التي نتناولها في طعامنا منذ سنين والتي على اي حال قد مرت بعد تغييرات وراثية عبر الاجيال.

التايمز

البق الذي لن يهزم

عندما يريد رئيس وزراء بريطاني ان يزور الاتحاد السوفيتي ويتحدث منفردا الى السفير البريطاني في موسكو فان المكان الوحيد المعقول هو داخل قفص مسور بالاجهزة الالكترونية ومعزول تماما عن بقية مبنى السفارة فهو معلق بخطاف خارج البناية الرئيسية .

والسفارة الامريكية الحالية مجهزة بوسيلة مماثلة يطلقون عليها الفقاعة THE BUBBLE لكن حتى هذه الفقاعة لم تعد موضع ثقة فجورج شولتز ربما اضطر ان يجري مشاوراته مع السفير خلال جولة على الاقدام في باحة السفارة او تنصب له غرفة مغلقة حتى لا يقع ضحية التصنت السوفيتي .

اما السفارة الامريكية الجديدة التي بنيت بايدي عمال سوفيت يعملون تحت امرة المخابرات السوفيتية الـ « كي. جي. بي » فمزروعة بانظمة تصنت كثيرة مغمورة في الطوب والخرسانه وفي العوارض والقوائم المعدنية مما يعني انه بانتقال السفارة الى مقرها الجديد فان المبنى سيتحول الى اذن ضخمة للكرملين .

في عام ١٩٧٨ عندما شب حريق في جانب من السفارة الامريكية تعرضت مدخنة على المبنى المجاور للحريق وادى ازالة عدة طوبات الى الكشف عن هوائي تصنت يتم رفعه وخفضه بواسطة بكرة .

لقد قام احد رجال الامن الامريكيين من السفارة بانزال نفسه من المدخنه بواسطة حبل فوجد غرفة صغيرة مكتظة باجهزة الالتقاط .. ثم زحف بمساعدة كشاف ضوئي عبر نفق فرأى سوفيتي يحمل هو الاخر كشافا يتقدم نحوه . وحتى يتجنبا اي مواجهة تراجع كل من الرجلين في اتجاهه .

قبل عدة سنوات من هذه الواقعة كان دور الامريكيين ليحسوا انهم هم المتفوقون عندما قام متخصص في كشف اجهزة التصنت بالزحف عبر منفذ يمر من تحت غرفة حل رسائل الشفره في السفارة البريطانية فوقعت عينه على انبوب يمد ببطء عبر ثقب فأمسك به وقطع رأسه بمنشار معدني فيما كان رجل سوفيتي يحاول سحبه .

ان احد اكثر اجهزة التصنت السوفيتية تطورا هو ذلك المايكرفون اللاسلكي الذي يعمل بدون خط توصيل ولا بطاريه ويتم توجيهه من مسافات بعيدة بواسطة المايكرويف .



■ البق السوفيتي يتحدى النسر الامريكي ■

لقد تمكن السوفيت من اخفاء احد هذه المايكرفونات التي تعمل بدون توقف في لوحة خشبية اهديت للسفير الامريكي الذي قام بتعليقها وراء مكتبه .

بل لقد ذهب السوفيت لابعد من ذلك فاستخدموا اسلوبا قديما مازال مستعملا ولا يحتاج لتطوير تكنولوجي وهو استخدام الجنس في التجسس .

فاغلب الدول الغربية تستخدم عددا كبيرا من الروس في سفاراتها في موسكو وفي مساكن الموظفين بل لشغل بعض الوظائف لانهم عمالة رخيصة تغريهم عن استجلاب مواطنيهم للعمل في موسكو .

لقد تمكنت المخابرات السوفيتية من اختراق هؤلاء العمال من الجنسين او دس عملائها بينهم وبعض هؤلاء محترفي دعاره من الرجال والنساء مهمتهم اغراء وخداع كل من يمكن الاستحواذ عليهم لمدهم بالمعلومات او تسهيل وصول « الكي. جي. بي » لاكثر مخابيء السفارة سرية .

ان الكنديين والبريطانيين لديهم تجارب مرة في هذا المجال فالجاسوس البحري جون فاسال قد جند عبر الشذوذ الجنسي عندما كان يعمل في موسكو . وهناك حارس امن كندي ورط في زواج سري غير شرعي من داعرة عميلة للـ « كي. جي. بي » وجر الى امداد السوفيت بكتب لحل الشفرة وزراعة انظمة تجسس .

اما الامريكيون الذين يستخدمون رجال البحرية المعروفين بصلابتهم وصعوبة مساومتهم لحماية سفاراتهم كانوا يعتقدون انهم محصنون ضد مثل هذه الاغراءات وقد كالوا قاذع النقد عندما اساء سفير بريطاني لنفسه بالاستجابة لاغواءات السوفيتية خادمه زوجته وتم تصويره متلبسا .

لقد وقعوا اليوم في اسوأ هذه الاوحال في « شرك العسل » بل تورط فيها رجال البحرية الاشاوس .. فقد سمحوا في مقابل الجنس للمخابرات السوفيتية ان تتجول في اكثر المناطق سرية كل ليل ليطلعوا على انظمة الاتصالات والشفره ويزرعوا اجهزة التجسس .

ايضا امكن اختراق جدار المخابرات الامريكية الـ « سي. اي. ايه » والمخابرات الفيدرالية « اف. بي. آي » الذين يعتبرون كذلك انفسهم معصومين امام ذلك النوع من الخيانة الذي تفشى بين رصفائهم البريطانيين من جهازي مكافحة التجسس « ام. اي. ٦ » و « ام. اي ـ ٥ » .

رئيس جهاز البوليس الفيدرالي ادجر هوفر ضبط متلبسا بعد ان كشف امر رصيفه انطواني بلنت في المخابرات البريطانية « ام. اي ـ ٥ » وقد اعترفت مؤخرا وكالة الاستخبارات الفيدرالية بان هوفر ظل مخدوعا بواسطة عميل سوفيتي لمدة عشر سنوات متصلة ظل معروفا بانه منشق سوفيتي .

هذا العميل اعطى هوفر كميات ضخمة من المعلومات المضلله كان هوفر يفخر بها ويوصلها مباشرة الى البيت الابيض .

وكان فيدروا وهذا اسمه ينقل ادق المعلومات السرية الى « الكي. جي. بي » ثم ظهر فجأة فيما بعد في الاتحاد السوفيتي الخيانه التي كانت ينظر اليها في واشنطن على انها مرض .بريطاني قد ضربت الولايات المتحدة الامريكية بعنف فخلال السنوات الثلاث الماضية اتهم ٢٦ مواطنا امريكيا بتهم تجسس خطيرة كان اثنان منهم اعضاء في المخابرات الامريكية وهرب عميل سابق هو ايدوارد هوارد الى موسكو بعد ان كشف مخبر سوفيتي هام لواشنطن وادى به الى حتفه .

وكان عميل للمخابرات الفيدراليه يسرب الاسرار الى عراقة سوفيتية جميلة عرفت في امريكا بانها مهاجرة وكانت تنقل ما يصل الى موسكو .

الاسطول البحري الامريكي تدنت سمعته الى الحضيض حيث تمكن البحار السابق جون وولكر ولمدة خمسة عشرة عاما من امداد السوفيت بالمعلومات الدقيقة عن ماكينات حل الشفرة الامريكية مما مكنهم من قراءة كثير من الوثائق السرية والمعلومات المتبادلة بين قطع الاسطول الامريكي وكان ينقل هذه المعلومات بواسطة اكياس مليئة بالوثائق يلقيها في اماكن متفق عليها ليأتي عملاء السوفيت ويأخذونها وما كان ليتم كشفه لولا الخلاف العائلي الذي وقع بينه وبين زوجته .

لقد ضرب وباء التجسس المعادي الامريكيين بقوة الى حد الجنون حتى ان تقريرا امنيا اعدته احدى لجان الكونجرس مؤخرا جاء فيه « انه لشيء موسف ان حوادث التجسس الاخيرة ماكانت لتتم لولا انها وجدت امريكيين على استعداد لخيانة وطنهم وكشف اخطر اسراره » وهذه الجملة تؤكد مقولة جاءت في تقارير المخابرات السوفيتية مؤداها ان « الامريكيين يمكن شراؤهم بسهولة ويسر » .

كيف تحافظ على ذاكرة قوية

بامكانك ان تحافظ على ذاكرة قوية في اي مرحلة من مراحل عمرك.. والمر ببساطة هو معرفة ما يجب عليك عمله لتحقيق ذلك. وفي ما يلي بعض الاقتراحات التي يعتقد بعض المختصين في الموضوع انها ضرورية لك للحفاظ على ذاكرة قوية :

ـ يجب ان تؤمن بقدرتك الطبيعية على التذكر : ان فقدان الذاكرة التدريجي ليس نتيجة حتمية للتقدم في السن.. وفي الواقع تظهر الدراسات ان الذاكرة طويلة الامد تزداد في سن ما بين العشرين والستين.

ـ لا تخلط بين ما يحصل طبيعيا من بطء تذكر قصير الامد وبين مشكلة ضعف الذاكرة. فعندما يطلب الى شخص ما ان يكرر سلسلة من الارقام يحتاج هذا ـ اذا كان كبير السن ـ الى وقت اطول للقيام بذلك. الا ان بامكانه القيام به على وجه صحيح.. فعملية التذكر قصير الامد المسئولة بشكل كبير عن هذه الناحية تتباطا قليلا مع تقدم السن ولا يعرف الباحثون السبب حتى الان ويقول الدكتور اندرو مونجان، المدير المشارك بالوكالة للمعهد القومي الامريكي لعلوم الاعصاب المتعلقة بالشيخوخة : (في حين يحصل تغير الا انه لا يكون في الواقع تغييرا كبيرا).

ـ اعط نفسك فرصة كافية لتتعلم شيئا تحتاج الى ان تتذكره : اطلب من الناس ان يتحدثوا بتؤدة او اطلب منهم ـ اذا كان سمعك ضعيفا ـ ان يتحدثوا بصوت اعلى.. فكثيرا ما يجد الناس انهم لا يستطيعون ان يتذكروا شيئا لانهم في الحقيقة لم يتعرفوا عليه او يفهموه مليا.

ـ كن متنبها : تقول الدكتورة روبن وست، خبيرة علم النفس في جامعة فلوريدا ومؤلفة كتاب (سلامة الذاكرة بعد الاربعين) : هناك ادلة على ان كبار السن يجدون صعوبة في التركيز ومن السهل تحويل انتباههم وفي حالة حصول شيئين معا فمن الارجح ان يواجهوا صعوبة في التذكر لذلك ركز وابتعد عن كل ما يصرف انتباهك عندما تحاول ان تتذكر شيئا.

ـ استعمل التلميح واساليب تقوية الذاكرة كي تتذكر : ومن ابسط الامور في هذا الصدد تدوين ملاحظات او الطلب من شخص ما ان يساعدك على تذكر عمل شيء ما.. كما يمكنك تخصيص اماكن معينة تضع فيها مفاتيحك ونظاراتك وساعتك ومحفظتك او حقيبة اليد واربط بين مختلف المهام التي يتعين عليك بطريقة معقولة يصعب نسيانها.

ـ تصور في ذهنك ما تريد ان تتذكره : يقول الخبراء انك اذا كنت تنسى ما تريد القيام به من عمل بعد ان تكون قد توجهت الى المكان المقصود فما عليك الا ان تتصور سلفا نفسك تقوم بذلك العمل قبل ان تبداه فعليا.

وينصح الاطباء بالمداومة على استعمال هذه الاساليب السابقة الذكر فقد اظهرت كثير من الابحاث كما تقول الدكتورة وست ان بامكان كبار السن تعلم اساليب تقوية الذاكرة هذه والاستفادة منها وتضيف : ولكن ما يحصل كثيرا بالنسبة لكبار السن وحتى الشبان هو ان يقوم الواحد منهم باستعمال هذ الاساليب لفترة قصيرة ثم يتوقف عن ممارستها.

وتنصح الدكتورة وست كبار السن بان لا يلقوا تبعة فقدانهم الذاكرة على السن وتضيف ان الشبان والكهول يمكن ان ينسوا لكثرة المهام الملقاة على عاتقهم او كثرة انشغالهم، او لانهم لا يريدون في الحقيقة ان يتذكروا او لانهم لم ينتبهوا او يستخدموا اساليب التذكر وقت الحاجة مثل مجرد كتابة مذكرة لانفسهم.

مجلة تايم ..

فضيحة تجسس السفارة تلقي بظلالها على المارينز والدبلوماسيين

أين ستنتهي ؟ فضيحة التجسس التي تورط فيها رجال البحرية حيث اعترف احد حراس السفارة الامريكية بانه استجاب لنداء موظفة استقبال جميلة في موسكو وتطورت القضية لتتبلور في احدى اخطر فضائح تبادل الجنس مقابل الاسرار في التاريخ الامريكي.

لم تقف المسألة عند مساعدة زميل الجندي البحري له بتسهيل دخول عملاء المخابرات السوفيتية اكثر اماكن السفارة سرية بل وجهت التهمة نفسها الاسبوع الماضي لجندي بحري ثالث.

وهناك رابع كان يعمل في السفارة الامريكية في برازيليا اخذ لاستجوابه في امور تتعلق بالتجسس واستعد كثيرون اخرون من فيينا ويتوقع ان توجه مزيد من التهم بالتجسس هذا الاسبوع في دوامة التجسس.

القاء القبض مؤخرا على السير جنت جون ويريك ٢٦ سنة نقل العدوى الى القنصلية الامريكية في لينينجراد حيث سمح ويريك نفسه لعملاء (الكي. جي. بي) بدخول القنصلية تحت الحاح امرأة مما اضطر وزارة الخارجية لان تقطع كل اتصالاتها الالكترونية بالقنصلية وتستدعي حراسها الستة من رجال البحرية كما سبق ان استدعت الثمانية والعشرين العاملين في السفارة في موسكو وامتدت الاتهامات الى العاملين في السفارة من المدنيين.

منذ انشائها عام ١٧٧٥ انخرطت قوات مشاة البحرية في تنفيذ كثير من مهام السياسة الخارجية الامريكية لما تميزوا به من انضباط شديد واخلاقيات عالية وسمعة واسعة على انهم محاربو الامة الذين يوثق بهم ويعتمد عليهم.

وبعددهم الذي لا يزيد عن ١٩٦٠٠٠ تعتبر قوات مشاة البحرية نفسها الصفوة والجناح الواعي في الجيش الامريكي وان كانوا من ناحية فنية ينظر اليهم كفرع من افرع الاسطول الامريكي غير ان الذي يميز رجال البحرية هو تدريبهم العالي فهم مشهورون بالعنف والولاء .

وعلى ذلك استطاعت المخابرات السوفيتية اختراقهم وتقول بعض المصادر المقربة من فنيي مكافحة التجسس انه امكن اعتراض موجات صوتية يعتقد انها تاتي من اجهزة التشفير الالكترونية داخل السفارة.

لقد توصلت صناعة انظمة التجسس الى انتاج اجهزة بالغة الدقة يمكن دسها في اي موضع ويصعب كشفها.

فالميكروفونات النقالة يمكن هذه الايام صنعها بحجم رأس الدبوس وزرعها في اي مكان سواء في السقف او الكرسي او في ملابس الشخص نفسه المراد التجسس عليه وبعضها لا يحتاج لاسلاك توصيل حيث ترسل علامات مايكروويفية يمكن قراءتها على اجهزة اخرى خارج المبنى ويمكن ايضا اغلاقها وفتحها من على البعد او تكون قابلة للتنشيط بواسطة الحرارة او الاشعاع او نبرات الصوت المطلوب اوالضغط.

فزرع جهاز تجسس من هذا النوع في كرسي يسهل تشغيله ذاتيا بمجرد جلوس الشخص عليه .

ومشكلة اجهزة التصنت هذه هو انها يصعب التعرف عليها فكشفها يتم عادة بواسطة جهاز مسح الكتروني يسلط موجات دقيقة نحو المكان المتهم بوجود اجهزة التصنت فيه.

لكن اجهزة التصنت هذه منها انظمة تقوم بتجميع المعلومات الى مدد تتراوح بين خمس عشرةثانية فما فوق ثم ترسل كل ما سجلته دفعة واحدة وخلال جزء من الثانية. فاذا لم يبث دفعة الكشف موجاته خلال هذا الجزء من الثانية فلا يمكنه التعرف على جهاز التصنت .

احد اصوات اجهزة التصنت يتمثل في تسليط اشعة الليزر على شباك او حائط الغرفة المراد التصنت عليها لالتقاط الترددات الصوتية ونقلها الى جهاز كمبيوتر يقوم بتحويلها الى صوت مسموع.

ان الدبلوماسيين الامريكيين الذين عملوا في موسكو يصرون على ان الامريكيين ظلوا لعشرات السنين يفترضون ان كل محادثاتهم قد تكون تعرضت للتصنت عليها وقد وجد احد الدبلوماسيين ذات مرة جهاز تصنت سوفيتي في بيت السفير الامريكي خلال الثلاثينات كما وجد جهازاخر اكثر تطورا في منقار الصقر الذي على ختم السفارة الرسمي عام ١٩٥٢.

حاليا يثور خلاف عميق حول ما اذا كان بالامكان كشف كل وسائل التصنت المزروعة في مبنى السفارة الجديد ويذهب الكثيرون ان الحل الوحيد هو تدمير كل المبنى وفحص كل ملليمتر منه وان كان بعض المتفائلين يذهبون الى ان بعض الغرف يمكن ان تصبح أمنة بعد ان يتم تغليفها من الداخل بالنحاس او الفولاذ او غيرها من المواد التي تمنع البث الالكترومغناطيسي.

لكن يوجد تيار قوي بين المتخصصين يذهب الى ان كل المبنى اصبح لا فائدة منه ولا مخرج سوى هده من اساسه والبداية من الصفر في بناء مقر جديد بمواد يتم تصنيعها واعدادها في امريكا .

● رسم وهمي لاجهزة تصنت مسلطة على مبنى (سفارة)

● مايكروويفز (تسليط واستقبال)

● هوائي التقاط

● اشعة ليزر

● مستقبل ترددات ليزر

● كمبيوتر بيث

● جهاز ارسال وضع في الحذاء وقت تصنيعه

● جهاز تصنت مزروع

علامات مايكروويفز تلتقط في الخارج حيث يقوم جهاز كمبيوتر اخر بقراءة المعلومات الاصلية

في طابعه او ماكينة تصوير يلتقط في الخارج عبر

• هوائي مخبأ بالحائط

إعلانات حكومية

مصلحة معاشات التقاعد

فرع الدمام

مسلسل	رقم الشيك	تاريخه	الاسم	فرع البنك الموجود به الشيك
١	٣١٤٧٠	١٤٠٢/٧/٢٥	راشد سالم العميرى	الدمام
٢	٣٣٤٨٣	١٤٠٢/٧/٢٦	فهد عبد الرحمن على الحرى	---
٣	٤٨٣	١٤٠٢/٨/١٠	سعد دريع على الدريع	---
٤	٧٠٣	١٤٠٢/٨/١٥	يوسف عوده الشلاش	---
٥	٧١٦	١٤٠٢/٨/١٥	طلاح عبن حلمود المطيرى	---
٦	٨١٦	١٤٠٢/٨/١٧	ورثة/حمود فرح فواز الشمرى	---
٧	٩١٣	١٤٠٢/٨/٢١	عبد الله فهد محمد العشيبى	---
٨	٩١٤	١٤٠٢/٨/٢١	سعد فهد سعد الدخيل	---
٩	١١٢٤	١٤٠٢/٩/١	احمد على احمد الشدوى	---
١٠	١٥٢٧	١٤٠٢/٩/٢٢	صالح عبد الله عبد الرحمن حوقان	---
١١	٢٠١٦	١٤٠٢/١٠/١٨	صادق عبد الله كاظم آل سبوان	---
١٢	٢٠١٦	١٤٠٢/١٠/١٨	منصور عبد الله احمد آل مبارك	---
١٣	٢٠٢٨	١٤٠٢/١٠/١٨	سعد محمد فهد السهلى	---
١٤	٣٣٢٠	١٤٠٢/١٢/٨	عبد المجيد عبد العزيز حسن	---
١٥	٣٣٩٥	١٤٠٢/١٢/٢٢	عبد الرزاق محمد عيسى الخضر	---
١٦	٣٣٩٦	١٤٠٢/١٢/٢٦	سعد عبد الرحمن حسن الرميح	---
١٧	٣٤٣٥	١٤٠٢/١٢/٢٩	جمال عبد الله عبد اللطيف المغايطة	---
١٨	٣٤٥٧	١٤٠٣/١/١	ناهل مفلح سالم المرحاني المحيلي	---
١٩	٣٦٣٨	١٤٠٣/١/١٠	أنار سعد الصالح	---
٢٠	٣٦٤٠	١٤٠٣/١/١٠	مراد محمد بوحليج	---
٢١	٣٧٥٥	١٤٠٣/١/١٣	عائشة صالح المحمد	---
٢٢	٣٧٥٦	١٤٠٣/١/١٣	سعد عبد الله جمعة الحميره	---
٢٣	٣٧٦٤	١٤٠٣/١/١٣	عبد العزيز عبد الله عباد	---
٢٤	٤١٤٦	١٤٠٣/٢/٨	حسن عبد الله دخيل المخيلى	---
٢٥	٤٢٥٠	١٤٠٣/٢/١٦	عمار محمد بندر الروقى العتيبى	---
٢٦	٤٤٠١	١٤٠٣/٢/١٦	يوسف عبد العزيز الدوسرى	---
٢٧	٤٤٢٤	١٤٠٣/٢/٢١	شجاع حمود عبد الله السبيعى	---
٢٨	٤٤٣٠	١٤٠٣/٢/٢١	سالم عبد الله حسن الطاط	---
٢٩	٥٠٣١	١٤٠٣/٣/١٣	سعد عواد مبارك الشمرى	---
٣٠	٥١٨٦	١٤٠٣/٣/١٥	احمد عبد الوهاب احمد الصومحى	---
٣١	٥١٥٣	١٤٠٣/٣/٢٨	عبد الحميد عبد العزيز عبد الرزاق الصانع	الدمام
٣٢	٧٠٧٦	١٤٠٣/٥/٢٤	عبد الله روبان خالد العبيوى	----
٣٣	٧٩٤٥	١٤٠٣/٧/١٠	محمد طاهر عبد الخالق الكتبى	----
٣٤	٨٠٨٨	١٤٠٣/٧/١٠	عوده فريح بخيت العمقرى العنزى	----
٣٥	٨٥٩٣	١٤٠٣/٧/٢٨	عيدان زبون سليمان العرمسي الصلبى	----
٣٦	٨٧٨٥	١٤٠٣/٨/٥	ناصر عبد الله عبد العزيز الشرف	----
٣٧	١٠٣٦١	١٤٠٣/١٠/١٠	حماد عبيد خليل الشمرى	----
٣٨	١١٣٥٨	١٤٠٣/١١/١٢	نوريه جواد رضى الزاير	----
٣٩	١١٣٧٧	١٤٠٣/١١/١٢	طاهر شتيو سليمان الظفيرى	----
٤٠	١١٤٠٦	١٤٠٣/١١/١٢	محمد عبد الرحمن سعد السبيعى	----
٤١	١١٤١٣	١٤٠٣/١١/١٢	سلمان عبد الله مبارك الدخيل	----
٤٢	١١٤٣٠	١٤٠٣/١١/١٢	عبد الوهاب حسن على الفرج	----
٤٣	١١٤٥٥	١٤٠٣/١١/١٢	بدر سعود مبارك الفريح	----
٤٤	١١٥٠٥	١٤٠٣/١١/١٢	فتحى عبد الحميد على الفضل	----
٤٥	١١٥٠٨	١٤٠٣/١١/١٢	الفرمحمد محمد المرحاني المحيى	----
٤٦	١١٩٤٦	١٤٠٣/١١/٢٦	رقيه عثمان حسن العطالين الدوسرى	----
٤٧	١١٩٥٥	١٤٠٣/١١/٢٦	شمرى توبلى مرشود السحيمى	----
٤٨	١٣٠٩٢	١٤٠٤/٢/٥	خالد محمد عبد الرحمن القراشي	----
٤٩	١٣٠٩٦	١٤٠٤/٢/٥	احمد حسن مهدى حمدى	----
٥٠	١٣٣٤٥	١٤٠٤/٢/١٠	عبد الرحمن حاسم محمد يوسف العمرى	----
٥١	١٣٣٦٧	١٤٠٤/٢/١٠	سلمان صالح المحمد الصيفان	----
٥٢	١٣٤٨٦	١٤٠٤/٢/١٨	عدنان عبد الله عبد الغنى حياط	----
٥٣	١٣٦١١	١٤٠٤/٢/٢٣	عبد الرحمن سليمان مقبل العويضه	----
٥٤	١٣٨٠٥	١٤٠٤/٢/٢٥	محمد عامر طحم المطيرى	----
٥٥	١٣٨٠٦	١٤٠٤/٢/٢٥	كمال مرزوق مبارك الملوشى	----
٥٦	١٤٠٩٠	١٤٠٤/٣/٩	حسن زعال حريد الشمرى	----
٥٧	١٤٤٨٤	١٤٠٤/٣/٢١	ابراهيم سالم عبد الله حسن العمرى	----
٥٨	١٥١٤٢	١٤٠٤/٤/٩	حمدان منصور محمد المحمى	----
٥٩	١٥١٤٧	١٤٠٤/٤/٩	على عبد الله على الوحيد	الدمام
٦٠	١٥١٥٦	١٤٠٤/٤/١١	عبد الله على محمد الصادق	---
٦١	١٥٧٦٢	١٤٠٤/٥/٣	سعيد عبد احمد السبهاني	---
٦٢	١٦١٩٧	١٤٠٤/٥/١٨	عبد الله عبد الرحمن عبد الله الشحيتان	---
٦٣	١٧١٦٤	١٤٠٤/٦/٢٤	جواد محمد عيسى بو حليقة	---
٦٤	١٧٤١٧	٤٠٤/٧/١	امنه السيد حسين السيد محمد الاحمد	---
٦٥	١٧٤١٨	١٤٠٤/٧/٩	هدى صالح محمد سليمان الروبان	---
٦٦	١٧٥٠٢	١٤٠٤/٧/١٥	على حسين ابراهيم الفارس	---
٦٧	١٨١٢٥	١٤٠٤/٨/١١	السيد سعود السيد على السيد حسين العواس	---
٦٨	١٩٠٢٨	١٤٠٤/٩/١٨	سلمان سلمان خليفه آل خليفه	---
٦٩	١٩٢٥٥	١٤٠٤/١٠/٨	محمد فلاح دراع الشمرى	---
٧٠	٢٠٢٢٢	١٤٠٤/١١/٢٥	عبيد صالح فهيد السفران العجمي	---
٧١	٢٠٢٥٠	١٤٠٤/١٢/١	عماد عبد الواحد عبد الله الصانع	---
٧٢	٢٠٧٠٥	١٤٠٤/١٢/٢٢	سعد راشد سعد السعيد	---
٧٣	٢٠٧١٨	١٤٠٤/١٢/٢٢	صقر حربى صقر حرى	---

المدينة المنورة

مسلسل	رقم الشيك	تاريخه	الاسم	فرع البنك الموجود به الشيك
١	١٧٣٣٨	١٤٠٤/٧/٨	عبد الحميد خليل ابراهيم البنيماوى	المدينه المنوره
٢	٤٦٢	١٤٠٢/٨/٩	سعود سعيد فريح محسن المحمدى	----
٣	١٣٥٨	١٤٠٢/٩/٨	سليمان خير الله سليمان المحيلي	----
٤	٢٩٤٦	١٤٠٢/١١/١٩	عاطف عوض السهلى	----
٥	٣٣١٧	١٤٠٢/١٢/٨	عبد الكريم على خلوى الحربى	----
٦	٣٣٣٥	١٤٠٢/١٢/١٧	على رشيد رويشد الرحيلى	----
٧	٣٦٤٦	١٤٠٣/١/١٠	آدم عمر عيسى فلاته	----
٨	٣٧٦٠	١٤٠٣/١/١٣	محمد حمد محمد السهلى	----
٩	٣٧٨١	١٤٠٣/١/١٥	مبارك عليان سعيد البلوى	----
١٠	٤٠١٠	١٤٠٣/١/٢٣	حامد سعد عوض الرشيدى	----
١١	٨٠٠٧	١٤٠٣/٧/١٠	عطا الله حرى صالح الرويثى العمرى الحربى	----
١٢	٩١٧٠	١٤٠٣/٨/١٧	محمد سليمان محمد حربوع القثارى	----
١٣	٩٦١٦	١٤٠٣/٩/٣	مرزوق نقاع بشير المطيرى	----
١٤	١١٣٦٤	١٤٠٣/١١/١٢	فاطمه بكر على	----
١٥	١٢٨٥٥	١٤٠٤/١/١٩	فارى حربيبع معيض العلوى	----
١٦	١٣٣٣٨	١٤٠٤/٢/١٠	حامد ابو راشد عطيه الله المولد	----
١٧	١٣٨٢٤	١٤٠٤/٢/٢٦	محمد سالم عوض المحمدى	----
١٨	١٤٢٨٢	١٤٠٤/٣/١٥	حمل حسن حمزه فتى	----
١٩	١٥١٤٦	١٤٠٤/٤/٢٩	عمر عبد الرزاق مرزوق راجح	----

فرع الباحة

مسلسل	رقم الشيك	تاريخه	الاسم	فرع البنك الموجود به الشيك
١	١١٤٦٧	١٤٠٣/١١/١٢	محمد احمد موسى ابوسته الزهراني	الباحة
٢	١١٣٦١	١٤٠٣/١١/١٢	احمد ناصر سعيد الغامدى	----
٣	٧١٦١	١٤٠٣/٥/٢٨	عطيه عبد الله عطيه الزهراني	----
١	١٠٣٥٦	١٤٠٣/١٠/١٠	سعيد محمد صالح آل غثر	طيران الجنوب
١	١٤٠٦٥	١٤٠٤/٣/٦	سالم سلم رزيق الصبحى	ينبع

فرع بريده

مسلسل	رقم الشيك	تاريخه	الاسم	فرع البنك الموجود به الشيك
١	١٨٠٩٤	١٤٠٤/٨/٧	صالح عبد الله محمد القرعاوى	بريده
٢	١٧١٧٢	١٤٠٤/٦/٢٤	خليف عبد الكريم خليف الحنيفى الحربى	---
٣	١٥٧٦٣	١٤٠٤/٥/٣	عبد الله عبد الرحمن صالح النفيد	---
٤	١٣٨٢٢	١٤٠٤/٢/٢٦	ابراهيم صالح العبد العزيز الشبيقح	---
٥	١١٣٦٨	١٤٠٣/١١/١٢	عبد الله عواض مرحى الصحيمى المطيرى	---
٦	٧٠٧٥	١٤٠٣/٥/٢٤	سليمان محمد حمد الرشيد	---
٧	٦٨٨٨	١٤٠٣/٥/٢٢	عائشه عوده الحمد العوده	---
٨	٣٨٨٣	١٤٠٣/١/٢٢	مدين تركى عماد الحلوى	---
٩	٣٦٣٩	١٤٠٣/١/١٠	شطا راشد السعيدان	---
١٠	٣٤٥٨	١٤٠٣/١/١	محمد حمد طريخم العشبى	---
١١	١٩٧٩	١٤٠٢/١٠/١٨	صالح موسى محمد القيمسه	---
١٢	١٩٧٨	١٤٠٢/١٠/١٨	الحمدى عوض صالح الحربى	---
١٣	١١٠٩	١٤٠٢/٨/٢٨	ابراهيم صالح عبد الله العيونى	---
١	٨٠٤	١٤٠٢/٧/٣٠	عبد الله صالح عبد الله الزهرانى	القنفذه
١	٨١٦٠	١٤٠٣/٧/١٠	ناصر فلاح ناصر المطرى	السمعه

فرع نجران

مسلسل	رقم الشيك	تاريخه	الاسم	فرع البنك الموجود به الشيك
١	٤٩٤	١٤٠٢/٨/١٠	حمد سعيد محمد اليامى	نجران
٢	٧٦٧٩	١٤٠٣/٧/١٠	محمد على مرعى الوكيل المرى	نجران
٣	١٩٢٤٤	١٤٠٤/١٠/٨	صالح عبد الله مهدى ال قطيمه	---
٤	٥٨٤٦	١٤٠٣/٤/٩	عبد الله محمد ال سالم	---
٥	١٩٢١٦	١٤٠٤/١٠/٨	على مريبع محمد بختان القحطانى	---
٦	٢٢٣٨٨	١٤٠٥/٢/١٩	مفلح مرضى سالم السمعى	---
٧	٢٥٠٣٩	١٤٠٥/٥/٢١	صالح محمد صالح آل رزق	---

فرع الخبر

مسلسل	رقم الشيك	تاريخه	الاسم	فرع البنك الموجود به الشيك
١	٢٣١٤٢	١٤٠٥/٣/١٧	محمد نجيب على احمد عاشور	الخبر

فرع بيشه

مسلسل	رقم الشيك	تاريخه	الاسم	فرع البنك الموجود به الشيك
١	١٧٣١٢	١٤٠٤/٧/٨	خالد حربوش شرى القحطانى	بيشه
٢	١٧٨٨٣	١٤٠٤/٧/٨	سعود شارع عترى المرندى البيشى	بيشه

فرع حائل

مسلسل	رقم الشيك	تاريخه	الاسم	فرع البنك الموجود به الشيك
١	١٢٢٥٣	١٤٠٣/١٢/٢٧	فرج مرببد غالى العازمى	حائل
٢	١٣٢١١	١٤٠٤/٢/٥	سالم عبد الرحمن صالح النافع	---
٣	١١١٦	١٤٠٤/٣/١٧	مرمح سالم راشد البحيت	---
٤	١٦٣٠٨	١٤٠٤/٥/١٩	عبيد محمد دبيان المغلفى الحربى	---
٥	١٧٦٨٢	١٤٠٤/٧/٢٠	حمد طلاع معزى الشمرى	---

فرع القريات

رقم الشيك	تاريخه	الاسم	فرع البنك الموجود به الشيك
٢٤٤	١٤٠٢/٨/٣	عبد الله صقر طوتان الكويكبى الرويلى	القريات
٢٤٦٣٩	١٤٠٥/١/٢١	هايل شاوى صقر الهزاع الشملان	---
٢٢٥٩٠	١٤٠٥/٢/٢٧	على عايد عتبان الحنيان	----
٢٢٨٦٠	١٤٠٥/٣/٤	سبحان سلم سلامه الشرارى	----
٢٨٧٣٠	١٤٠٥/١١/١٧	صابح معتق معوض القليحانى الشرارى	----
٢٩٥٢٣	١٤٠٥/١٢/٢٩	سعيد احمد على	----
٢٩٥٤٩	١٤٠٥/١٢/٢٩	طوح فرحان ركبان الكويكبى الرويلى	----
٢٩٦٠٣	١٤٠٥/١٢/٢٩	نايف محمد عويض الاسيد الشرارى	---
٣١٢٩٦	١٤٠٦/٣/١٥	سعد كردى غريب السلوطى العنزى	----
٣٣٣٤٦	١٤٠٦/٥/٣٠	مقلى عبد الله خطلى الخميس	----
٣٣٥٢٥	١٤٠٦/٩/٦	طرده على خلف الصغيرى العنزى	----
٣٤٥١٨	١٤٠٦/١٢/٩	ماجى سالم الرشيدى الشرارى	----
٣٤٧٦٥	١٤٠٧/١/٣	محمد نحو حشيش الكويكبى الرويلى	----

فرع عرعر

رقم الشيك	تاريخه	الاسم	فرع البنك الموجود به الشيك
٤٥٩٥	١٤٠٣/٣/٣	خالف فروان غانب الشمرى	عرعر
١٣٠٦٦	١٤٠٤/٢/٣	شنى حلان سالم الرويلى	---
٣٣٧	١٤٠٢/٨/٨	فضل فياض ناصى العنزى	---
١٨٤٤٦	١٤٠٤/٨/٢٦	نعشى على قاعد العنزى	---
٢٩٦٥	١٤٠٢/١١/٣٠	راجى سلامه سليمان الشرارى	---
٣٣٦	١٤٠٢/٨/٨	رسمى شدبان عقيب الرويلى	---
١٨٦٣٧	١٤٠٤/٨/٢٩	شرعده سالم شليل الصلبى	---
٢٥٠٢١	١٤٠٥/٥/١٩	هامس مزهان سعدى الشمرى	---
٣٠٥٩٤	١٤٠٦/٢/٦	رافع معيوف عايد الطرفى	---

فرع جده

مسلسل	رقم الشيك	تاريخه	الاسم	فرع البنك الموجود به الشيك
١	٦١٢	١٤٠٢/٨/٦هـ	فاطمه عبد عائض موسى	جده
٢	٨١٤	١٤٠٢/٨/١٧	منيره احمد ابراهيم عاشور	= =
٣	٨١٩	١٤٠٢/٨/١٧	احمد ابراهيم محمد العنزى	= =
٤	٩٠٥	١٤٠٢/٨/٢١	عبده صالح عبده الطيقانى	= =
٥	١١٦١	١٤٠٢/١٠/١٨	محمد حامد عبد الله الغامدى	= =
٦	١١٧٢	١٤٠٢/١٠/١٨	صلاح جعفر سليمان سعيد المولد	= =
٧	٢١٤٦	١٤٠٢/١١/٥	سالم غربى الشريف	= =
٨	٣١٠٢	١٤٠٣/١/١	عبد الملك احمد محمد حلوانى	= = أمر ٢/٨٦١٤ في ١٤٠٢/٥/١٨
٩	٣١٣٤	١٤٠٣/١/١٠	محبوبه عبد الله سليمان الرشيد	= =
١٠	٣١٣٧	١٤٠٣/١/١٠	عبد الله ابوبكر باسمبين	= = امر ٢/٥٠٥٩ في ١٤٠٣/١/٩
١١	٣٧٥٢	١٤٠٣/١/١٣	ماوى القرد وبن عبد الله العرش	= = امر ٢/١١٦٣٦ في ١٤٠٢/٧/٢٤
١٢	٣٧١٥	١٤٠٣/١/١٣	صالح عبد القادر تمراز	= = امر ٢/٧١٨٣ في ١٤٠٢/٤/٦هـ
١٣	٣٧٧٨	١٤٠٣/١/١٥	على سعيد غرامه الغامدى	= = امر ٢/٦٥١ في ١٤٠٣/١/١٣
١٤	٤٤٤٤	١٤٠٣/٢/١٥	فاطمه احمد محمد القرسانى	= =
١٥	٤٤١٨	١٤٠٣/٢/١٩	احمد عمر يوسف الصوالى	= =
١٦	٤٤٤٩	١٤٠٣/٢/٢٦	عبد الكريم محمد على مغربى	= =
١٧	٥٠٠٨	١٤٠٣/٣/١٢	لطفى عبد الوهاب محمد حسن قحسانى	= =
١٨	٥٠٢٧	١٤٠٣/٣/١٢	محمد احمد بكرنقا	= = امر ٢/٣٦٠٣ في ١٤٠٣/٣/٦
١٩	٥٥٢٢	١٤٠٣/٣/٢٧	عبد المجيد عبد العزيز عبيد باكريت	= =
٢٠	٥٦٥٣	١٤٠٣/٣/٢٨	تالع عائض درويش المولد	= = امر ٢/٤٤٥٦ في ١٤٠٣/٣/٢٤
٢١	٥٨٣٤	١٤٠٣/٤/٥	احمد محمد احمد حنتى الجزار	= =
٢٢	٥٩٥٧	١٤٠٣/٤/٦	محمد سعيد معلا القروى	= = امر ٢/٥٠٨٧ في ١٤٠٣/٤/٨
٢٣	٥٩٦٣	١٤٠٣/٤/١٠	عدنان على سالم بابهيان	= = امر ٢/٥٠٨١ في ١٤٠٣/٤/٨
٢٤	٦٠٦٦	١٤٠٣/٤/١٦	رمزى حسن كتبى	= = امر ٢/٥٣١١ في ١٤٠٣/٤/١٢
٢٥	٦٠٩٧	١٤٠٣/٤/١٨	ابراهيم رشيد حجيج السهلى	= = امر ٦/٥٥٦٣ في ١٤٠٣/٤/١٦
٢٦	٧٨٤٣	١٤٠٣/٧/١٠	عبد الرزاق ساعد طوير الزهرانى	= = امر ٦/١٧٤٢ في ١٤٠٣/٦/١٩
٢٧	٨٠٤٣	١٤٠٣/٧/١٠	محمد سالم باجبسم	= =
٢٨	٨١٣٣	١٤٠٣/٧/١٠	سيرصاد زعبد الله دحلان	= =
٢٩	٨٧٨٤	١٤٠٣/٨/٥	على سيدعوار على احمد	= = امر ٢/١١٢٠١ في ١٤٠٣/٧/٢٤

فرع جده / طريق مكه

مسلسل	رقم الشيك	تاريخه	الاسم	فرع البنك الموجود به الشيك
٣٠	٩٦١٥	١٤٠٣/٩/٣	على محمد ابراهيم دفاس	= = امر ٢/١٣٠١٣ في ١٤٠٣/٩/٣
٣١	١٠١١١	١٤٠٣/١٠/٨	صباح السيد محمود على عمران	= =
٣٢	١٠٣٥٥	١٤٠٣/١٠/١٠	حامد عبد الرزاق محمد هندى	= =
٣٣	١٠٣٧٣	١٤٠٣/١٠/١٣	عوض صالح صلح البلادى	= =
٣٤	١٠٣٧٤	١٤٠٣/١٠/١٣	محمد محمود عبد الرزاق	= =
٣٥	١٠٣٨٢	١٤٠٣/١٠/١٣	سمير محمد رشاد محمد على	= =
٣٦	١١٤٦٦	١٤٠٣/١١/١٢	محمد عبد الله على العمرى	= =
٣٧	١١١٢٥	١٤٠٣/١١/٢٢	احمد متعب حسن القيفى	= =
٣٨	١١٤٣٢	١٤٠٤/١/١٢	احمد مبروك عتيق على الحمرانى	= =
٣٩	١١٨٧٠	١٤٠٤/١/١٩	غازى أسعد محمد سندى	= =
٤٠	١٢٣٦٦	١٤٠٤/٢/١٠	رشيد ساعد حزام الليلى	= =
٤١	١٣٣٣٧	١٤٠٤/٢/١٠	صفوان محمد مكى بنتن	= =
٤٢	١٣٨٠٧	١٤٠٤/٢/٢٥	احمد ناصر احمد الغامدى	= = امر ٢/٢٥٧٦ في ١٤٠٤/٢/١١
٤٣	١٣٨٤٩	١٤٠٤/٢/٢٦	قسى سليم سودان العنزى	= = امر ٢/٣٠١٨ في ١٤٠٤/٢/١٧
٤٤	١٣٨٦٦	١٤٠٤/٣/١	ناصر صالح حمود الصالح العذل	= =
٤٥	١٤٠٩٩	١٤٠٤/٣/١	انور عبد الحميد محمد عالم	= =
٤٦	١٤٦٤٤	١٤٠٤/٣/١٠	محمد على موسى الزهرانى	= =
٤٧	١٥١٦٣	١٤٠٤/٥/٧	حسنى محمد عبد الحميد لحظه	= = امر ٢/٨١٤٨ في ١٤٠٤/٥/٥
٤٨	١٦٠٧٧	١٤٠٤/٥/١٤	حسن احمد ناصر المالكى	= =
٤٩	١٦١٧٨	١٤٠٤/٥/١٨	على جميع عوض الغشورى	= =
٥٠	١٦٥٨٣	١٤٠٤/٥/٢٨	حسين ابراهيم حسين مجممى	= = امر ٢/١٥١٧ في ١٤٠٤/٥/٢٤
٥١	١٦٧٤٤	١٤٠٤/٦/٨	هلال حسين عبد الله عقيل	= =
٥٢	١٧٧٩٧	١٤٠٤/٧/٢٧	حسين علوى حسين باعقيل	= =
٥٣	١١٥٢٨	١٤٠٤/١١/١٣	ناصر على ناصر احمد عسيرى	= =

اعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
١٩/٨/٢٤/٤	مياه مجاري المنطقة الشرقية	مشروع التوصيلات المنزلية للمياه والمجاري بمدينة الدمام	٣٠٠٠	ادارة المشتريات والمناقصات	١٤٠٧/١٠/١٠	ادارة المشتريات والمناقصات	١٤٠٧/١٠/١١		
١٩/٨/٢٤/٤		مشروع التوصيلات المنزلية للمياه والمجاري بالخبر	٣٠٠٠		...	...	...		
		عملية تركيب وحدات توليد كهربائية	٣٠٠٠		١٤٠٧/١٠/١١		١٤٠٧/١٠/١٢		
		تامين جهاز حقن غاز	١٠٠٠		...		...		
		تامين جهاز حقن غاز الكلور محمول على مقطورة تلك اعلان المرة الثانية مضخة عليها بكل من	١٠٠٠		...		...		
		حفر عدد ٢ بئر ارتوازية وتركيب مجموعة مضخة عليها بكل من الجاروديه وام الحمام بالقطيف	١٠٠٠		١٤٠٧/١٠/١٣		١٤٠٧/١٠/١٤		
		ربط القطيف والقرى المحيطة بها بشبكة مياه واحدة المرحلة الاولى جزء (أ) قرى ام الحمام والكوع	٣٠٠٠		١٤٠٧/١٠/١٣		١٤٠٧/١٠/١٤		
١٩/٨/٤٧		توسعة شبكات المياه والمجاري بمدينتي الدمام والخبر مشروع انشاء شبكات المياه والمجاري لمخطط الجامعيين بالدمام رقم ١/٢٨٤ منطقة ج - ٤	٥٠٠٠		١٤٠٧/١٠/٢٠		١٤٠٧/١٠/٢١		
		استكمال مجاري القطيف عقد عقد المجاري الملحق المستجدة مع عقد توسعة محطات قرب القطيف	٥٠٠٠		١٤٠٧/١٠/٢٠		١٤٠٧/١٠/٢١		
٢٠	الامن العام	صيانة الاشارات الضوئية بمختلف مناطق المملكة	١٠٠٠٠ ريال	الامن العام المناقصات	١٤٠٧/١٠/٢٠		١٤٠٧/١٠/٢١		
	تعليم الاحساء	نظافة مبنى الوحدة الصحية الرئيسية بالهفوف	٥٠ ريالا	قسم المحاسبة	الاحد ١٤٠٧/١٠/٢٥	قسم المشتريات	الاثنين ١٤٠٧/١٠/٢٦		
	= =	تركيب حوض وعمل دواليب المطبخ وعمل غرفة للغاز بمعهد الامل للبنات بالاحساء	٥٠ ريالا	...	الاحد ١٤٠٧/١١/٩	...	الاثنين ١٤٠٧/١١/١٠		
	...	هدم العقارات المنزوعة ملكيتها من موقع المربعية والرفعة الجنوبية وهي النعاثل بمنطقة الاحساء	١٠٠ ريال	...	الاحد ١٤٠٧/١١/٢	...	الاثنين ١٤٠٧/١١/٣		
	وزارة المواصلات تاجيل	انشاء ورصف وصلة طريق شعران قريات بالعرضية الجنوبية بطول ٦كم	٢٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات	الاحد ١٤٠٧/١٠/١١		الاثنين ١٤٠٧/١٠/١٢		
٢٠٧٠٧٢	وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة بالرياض	تامين كوابل محلية مزدوجة الاسلاك معزولة ومغلفة بمادة البوليثلين ومحشوة ومات حجب عازل الرطوبة	٥٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات	الاثنين ١٤٠٧/١٠/١٩		الاثنين ١٤٠٧/١٠/١٩		
٢٠١٣٧٧	...	عملية توفير نظام التجربة الآلي اللازم لفحص وحصر اعطال لوحات التواتر وحصر اعطال لوحات التواتر المطبوعة للقسم الالكتروني وباقي معدات شبكة التلكس	٢٠٠٠ ريال	...	الاثنين ١٤٠٧/١٠/١٩		الاثنين ١٤٠٧/١٠/١٩		
	تعليم محايل عسير	ترميم لبعض المدارس بالمنطقة وعددها ٦	١٠٠ ريال	المشتريات	١٤٠٧/١٠/١١	المشتريات	١٤٠٧/١٠/١٢		
	...	جسات تربة لبعض مدارس المنطقة وعددها ثلاث : ١ القنوة ٢ الظبري ٣ بزيد الشيباني	مجانا	المشتريات	١٤٠٧/١٠/١٢	المشتريات	١٤٠٧/١٠/١٣		
٦٨	المديرية العامة للدفاع المدني	صيانة ونظافة مباني المديرية بالعزيزية بمكة المكرمة وقيادة منى وقيادة عرفة	٣٠٠ ريال	شعبة العروض	١٤٠٧/٩/٢١		١٤٠٧/٩/٢٢		
١٠	مياه ومجاري الرياض	تنفيذ مشروع شبكة المجاري في منطقة ام الحمام	٣٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات	السبت ١٤٠٧/١١/٨		الاحد ١٤٠٧/١١/٩		
٢٢	وزارة الاعلام	استبدال اجهزة التبريد في محطة الموجات القصيرة ومبنى ارسال الموجات المتوسطة	٣٠٠ ريال	ادارة المالية	السبت ١٤٠٧/١٠/١٠		الاحد ١٤٠٧/١٠/١١		
٣	جامعة الملك عبدالعزيز	توريد وتركيب وصيانة اجهزة الاشعة العلاجية لمركز العلوم الطبية لمركز العلوم الطبية الجديد بالجامعة ٦٠٠٠٢	٦٠٠٠ ريال	ادارة المشاريع	الاربعاء ١٤٠٧/١٠/٢٨		الاربعاء ١٤٠٧/١٠/٢٨		
٢	...	توريد وتركيب وصيانة اجهزة الاشعة التشخيصية لمركز العلوم الطبية الجديد بالجامعة ٦٠٠٠١	٦٠٠٠ ريال	ادارة المشاريع	الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/٢٧		الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/٢٧		
١٠٨٣٠٢	وزارة البرق والبريد والهاتف	تشغيل وصيانة ونظافة وحراسة مباني مجمع مجمع الاتصالات السعودية بالرياض	١٠٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات	الاثنين ١٤٠٧/١٠/١٢		الاثنين ١٤٠٧/١٠/١٢		
١٩	المديرية العامة للدفاع المدني	صيانة المشروع الزراعي بمستودعات المديرية بديراب	٣٠٠ ريال	...	١٤٠٧/٩/١١		١٤٠٧/٩/٢٢		
١	وزارة البرق والبريد المنطقة الغربية للاتصالات	انشاء ورشة الهاتف السيار بجدة	٢٠٠٠ ريال	الادارة العامة للاتصالات بجدة	الاثنين ١٤٠٧/١٠/١٩	المنطقة الغربية للاتصالات للاتصالات بالعزيزية الجنوبية بجدة	الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/٢٠		
٢	...	انشاء مبنى نموذجي للخدمات الادارية بجدة	٢٠٠٠ ريال	...	الاحد ١٤٠٧/١٠/٢٥		الاثنين ١٤٠٧/١٠/٢٦		
٣	...	انشاء المبنى النموذجي للبرق والهاتف والتلكس بالباحة	٢٠٠٠ ريال	...	الاثنين ١٤٠٧/١١/٣		الثلاثاء ١٤٠٧/١١/٤		
١	وزارة البرق والبريد المدينة المنورة للاتصالات	انشاء مباني هاتفية لتوسعة الشبكة الخارجية لقسم الحرة الشرقية بمنطقة المدينة المنورة للاتصالات	١٠٠٠ ريال	المدينة المنورة للاتصالات مجمع الاتصالات ابار علي	الاثنين ١٤٠٧/١٠/١٢		الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٣		
٩	التعليم بالجوف	ترميم مدرسة عمر بن العاص المبسطة بدومة الجندل	١٠٠ ريال	قسم المشاريع	١٤٠٧/١٠/١٩		١٤٠٧/١٠/٢٠		
٨	...	ترميم مدرسة السليمانية المبسطة	١٠٠ ريال	...	١٤٠٧/١٠/١٣		١٤٠٧/١٠/١٤		
٧	...	ترميم مدرسة السليمانية	١٠٠ ريال	...	١٤٠٧/١٠/١١		١٤٠٧/١٠/١٢		
٦	...	ترميم مدرسة ميقوع الحماد المبسطة	١٠٠ ريال	...	١٤٠٧/١٠/١٨		١٤٠٧/١٠/١٩		
٥	...	ترميم مدرسة العطرية المبسطة	١٠٠ ريال	...	١٤٠٧/١٠/١٢		١٤٠٧/١٠/١٣		
٤	...	ترميم مدرسة هديب المبسطة	١٠٠ ريال	...	١٤٠٧/١٠/٦		١٤٠٧/١٠/٧		
٣	...	ترميم مدرسة اصفاق المبسطة	١٠٠ ريال	...	١٤٠٧/١٠/١٧		١٤٠٧/١٠/١٨		
٢	...	ترميم مدرستي الناصفة وقليب خضر المبسطتين	١٠٠ ريال	...	١٤٠٧/١٠/٢٠		١٤٠٧/١٠/٢١		
١	...	ترميم مدرسة ضوعة المبسطة	١٠٠ ريال	...	١٤٠٧/١٠/١٠		١٤٠٧/١٠/١١		
٢٠٤	وزارة المالية والاقتصاد الوطني	نظافة وصيانة وتشغيل المجمع الحكومي بالطائف	٥٠٠٠ ريال	الادارة المالية	السبت ١٤٠٧/١٠/١٠		الاحد ١٤٠٧/١٠/١١		
٥	وكالة رئاسة كليات البنات	تامين الشبكة التلفزيونية للاقسام العلمية بكلية التربية للبنات بالرياض	١٠٠ ريال	ادارة المناقصات	١٤٠٧/١٠/١٠		١٤٠٧/١٠/١١		
١٢	الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة وجدة	تامين اللوازم الطبية والادوية لمستشفيات المشاعر المقدسة لحج عام ١٤٠٧	١٠٠٠ ريال	ادارة الخدمات العامة	الثلاثاء ١٤٠٧/٩/٢١		الثلاثاء ١٤٠٧/٩/٢١		
١٩	جامعة الملك عبدالعزيز	تامين مياه الشرب للجامعة لمدة سنة	٥٠٠ ريال	ادارة المشتريات مبنى رقم ٣٨	السبت ١٤٠٧/١٠/١٠		السبت ١٤٠٧/١٠/١٠		
١	ديوان المراقبة العامة	صيانة مصعد مبنى الديوان المستاجر بشارع الجامعة بمدينة الرياض	بدون	مراقبة الادارة العامة	الاثنين ١٤٠٧/٩/٢٠		الثلاثاء ١٤٠٧/٩/٢١		
٢	...	نظافة وصيانة مبنى فرع الديوان بالمنطقة فرع الديوان بالمنطقة بالمنطقة الجنوبية بابها							

تحية وحنين وامل



سلاما يا ربوع الوحي مني
سلام هوى تجلله الاماني
احيي كعبة الاسلام شوقا
والثم صخرة الركن اليماني
بايدي محمد شرفت بناء
وكان الفتح نبعا للمعاني
فبسم الله كان النصر يترى
وراء النصر يتبعه بثاني
سلاما كي تهيجني شجون
تهاوت فانجلى فكري واني
فرحت ارتب الافكار حتى
تقالت اسطرا فاضت معاني
سلاما يا قفار الامس انى
تذكرنا وهدك ما نعاني
نهضنا والحنين لنا رفيق
نحيي رمس امجاد حسان
وفي دوامة الآهات نمضي
ولا يدنو لهذا الرمس دان
نحيي خالدا وابا عبيد
وسعدا والمثنى في امان
فما فادت تحيتنا بقول
اذا لم يشرك القول التفاني
ارى شغفا لايام خوال
يخدرنا عن الاتي المهان
تسيرنا الليالي بلا تراخ
وتسحقنا ولا تبدي تواني
فنغدوا تحت وطاتها شظايا
وتلعب في شظايانا الغواني
فنصبح مثل قصعة آل سعد
طعاما للثعالب والحبان
وتجمعنا على ربع وماء
وآمال تلوح من التداني
ولكن جمعنا ياتي بطيئا
وقد لا يقترب راي لثاني
فيالله !! ما ادهى الليالي
تروعنا وتفرحنا ثواني
سلاما يا ربوع الارز كفي
كفا حربا وثوبي للامان
لقد اصبحت في الدنيا مثالا
لمن يبغي الدمار الى مكان
فمالك لم تراع صلات دم
وان السلم محمود المعاني
سلاما يا فلسطين الجريحة
كانك قد رقصت بمهرجان
بليلة عرسك الحادي تغنى
وبالغ في فنون القول غاني
فطاب له الحداء وكان شدوا
على وتر من الانغام حاني
فلا شمسا تضيء ربى الفيافي
ولا قمرا يشعشع في القنان
ولكن ظلمة وحلاك ليل
ووطن ليس من لغة البيان
وحل بك البلاء فلا معين
وراح المسجد الاقصى يعاني
واما شعبنا فالى خلاف
مقيت قاتل وله معاني
فبئس الشعب والاوطان ثكلى
يروي خدها دمع وقاني
فلا نامت على ضيم جفون
ولا هدا الفؤاد على هوان
بمن املي يكون على يديه
فليس لنا سوى الاسلام باني
نبي هدى المشارق قال هديا
وفي الغزوات كان الفعل بان
سبيل النصر مفتوح لدينا
ونحن عن السبيل لمعرضان
بهدي نبينا لا بد نعلو
وليس بغيره نصر كفاني
فها هي ذي دروب النصر هبوا
الى القران والهدي البيان

ابراهيم حسن بديوي
نادي النعيرية الرياضي
قسم النشاط الثقافي

بحر من العلم

اهدي هذه الابيات المتواضعة الى العم الشيخ يوسف بن راشد آل الشيخ مبارك عميد الاسرة عرفانا منا بفضله ومكانته مع علمي بانني لا استطيع صياغة كل ما يختلج في صدري من معان تتناسب مع عظم هذا الشيخ الجليل.

عبدالمحسن بن ابراهيم آل الشيخ مبارك

شيخ اذا وضع العمامة خلته
بدرا سناه الى النفوس محبب
بحر من العلم لا تنضب موارده
للقاصدين اذا المسائل تصعب

هل للحرائر ان تجود بمثله
تاج على كل الرءوس مهذب
شهم اذا جار الزمان رايته
عونا لمن هو قاصد يتطلب

له مجلس بالجد اصبح معلما
فيه الوقار وكل علم يرغب
عم الجميع بفضله ويزينه
عقل رصين للاكابر ينسب

اعني بذاك الشيخ يوسف انه
رمز الفخار على الزمان سيكتب
ارجو من المولى الكريم يصونه
عزا وفخرا للشباب مؤدب
ثم الصلاة على النبي وآله
والصحب ما ضاءت نجوم وكوكب

... حاربوا القلق ...

حياة الانسان لاتمضي على وتيرة واحدة وعلى نمط واحد وانما هي في العادة مليئة بالخبرات والتجارب المتنوعة التي تبعث فيها مختلف الانفعالات والعواطف .. اذ الانسان يشعر بالحب حينا والبغض والكره حينا آخر وهو يشعر بالخوف والقلق تارة وبالامن والطمأنينة تارة اخرى ويحس بالفرح والسرور بعض الوقت وبالحزن والكآبة في بعض الاحيان .. وقد تنتاب الانسان في بعض الاحيان الغيرة الشديدة وقد يتملكه احيانا شعور الاخلاص والتفاني والتضحية وقد يستولي عليه احيانا الغضب الشديد فيثور ويقاتل، وقد يخلد احيانا اخرى الى الهدوء والسكينة وينعم بلذة الحياة وبهجتها . وهكذا تمضي حياة الانسان في تغير مستمر وتقلب دائم وهذا بلاشك يضفي على الحياة جزءاً كبيرا مما لها من قيمة ومالها من متعة فبغير هذه الاحساسات الوجدانية والانفعالات والعواطف المختلفة تصبح حياة الانسان مملة لامتعة فيها وتصبح شبيهة بحياة الجماد الذي لايحس ولايشعر ولاينفعل .. ونحن في حياتنا اليومية والاجتماعية نشعر بكثير من الانفعالات والعواطف المتباينة في الظروف والمواقف المختلفة وتؤثر هذه الانفعالات والعواطف المتبادلة تأثيرا كبيرا في علاقتنا الاجتماعية وقد تكون الانفعالات . والعواطف المتبادلة بين الاصدقاء وبين المجتمع الواحد من اقوى الروابط الاجتماعية التي تديم المحبة بين الاصدقاء وتحفظ كيان المجتمع .. وقد تكون في بعض الاحيان اسوأ مافي حياة الانسان فتسبب له الكثير من الآلام والشقاء فالغيرة الشديدة والمخاوف الكثيرة والقلق من اهم العوامل التي تسبب للانسان التعاسة والشقاء ويعد القلق من الاحاسيس المؤلمة التي يصعب على الفرد ان يتحملها ولذا فهو يحاول بشتى الطرق ومختلف الاساليب ان يتخلص منها وانسب طريقة للتخلص من القلق هي ان يلجأ الفرد الى حل مشاكله حلا ايجابيا فعالا ان كانت هي مصدر القلق عنده .. علما ان القلق هو اساس كل المتاعب النفسية التي يعاني منها الانسان وهو الذي يؤدي الى المواقف الحرجة والى التصرف فيها بصورة تزعجه وتزعج غيره من الناس . فلو كان طالبا مثلا فان القلق يدفعه الى الاضطراب وعدم القدرة على تركيز انتباهه في دروسه واستيعابها او المواظبة على حضور محاضراته، وان كان موظفا فان القلق يدفعه الى السلوك بطريقة معينة لايحس فيها بالسعادة او الراحة النفسية . هذه المشاعر والاتجاهات في محاولاتها المختلفة السابقة تفسد على الانسان حياته وتجعله يحس وكأنه يحمل عبئا ثقيلا ومن طبيعة النفس البشرية انها تحاول السيطرة على هذا القلق وتحاول التخلص منه بشتى الطرق حتى تحتفظ لنفسها بالتكيف والتوافق اللازمين، اللذين لاغنى عنهما من اجل ان يعيش الانسان في سعادة وراحة .

راشد ناصر آل بجاش الهاجري
ارامكو - الظهران

محطات

■ سئل أحد الفلاسفة كيف تختار زوجتك وعن أي النساء تبحث ؟! فأجاب : اريدها لابالجميلة فيطمع بها غيري .. ولابالقبيحة فتشمئز منها نفسي .. ولابالبيضاء فأراها كالشمع .. ولابالسوداء فتكون كالشبح .. ولابالطويلة فأرفع اليها هامتي ولابالقصيرة فأطأطىء لها راسي .. ولابالسمينة فتسد علي منفذ النسيم .. ولابالهزيلة فأحسبها خيالي .. وبالجاهلة فلاتفهمني .. ولابالفيلسوفة فتناقشني بالحساب .. ولابالغنية فتقول مالي .. ولابالفقيرة فيشقى من بعدها ولدي!

■ على الانسان ان يكون رحيما .. لأن الرحمة تجمع بين البشر، وان يكون اديبا لأن الادب يوحد القلوب المتنافرة وان يتسلح بالفن لأن الفن ينقذ القلوب من جراثيم الطمع والأنانية ..

« تولستوى »

● لست أعلم مايرضى به الآخرون .. اما ماأريده انا فاما الحرية وأما الموت!

« باتريك هنري »

* الفتاة السعيدة .. هي التي تحتفظ بعقلها حينما تفقد قلبها .

« بول جلبرت »

* مايعجز عن فعله الشيطان مع الرجل .. تقدر عليه المرأة!

« مثل عربي »

غدير عبدالله

استغلال اوقات الفراغ

بلاشك ان لدينا اوقات فراغ واسعة ولدى شبابنا من طلبة المدارس والذين لايزالون في مراحل التعليم .. اوقات فراغ بحاجة للاستغلال النافع وادت ظاهرة توفر وقت الفراغ لديهم الى اهتمام المسئولين في المجتمعات المتطورة حيث بدأوا بالتخطيط في اعداد برنامج وانشاء مراكز ترفيهية تجمع الشباب وتساعدهم على قضاء اوقاتهم بصورة مفيدة وادت نتائج ايجابية على تطور الشباب الجسدي والصحي والنفسي وبالتالي على تطور المجتمع ذاته ولقد قطعت المملكة العربية السعودية مراحل حميدة في عملية التخطيط والتطبيق من اجل تنظيم واستغلال اوقات فراغ الشباب ورفع مستواه الثقافي والاجتماعي والحمد لله على ماحققته مؤسسات الدولة وخاصة الرئاسة العامة لرعاية الشباب في مجال تطوير مراكز الشباب في كافة ارجاء المملكة حيث هي الجهاز الاداري الرئيسي في المملكة المهتم بتطوير الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية .

اما الجهة الثانية التى تهتم بشئون الشباب في المملكة اثناء تواجدهم في المدارس فهي وزارة المعارف اضافة الى المعاهد والجامعات حيث لكل منها برامج ومنشآت يتمكن الشباب من الاستفادة منها اثناء وقت فراغهم وهي تهدف الى رعاية الشباب من النواحي العقلية والاجتماعية والرياضية فشكلت لجنة للتوعية الاسلامية وهدفها اعداد جيل مؤمن بربه مدرك لمسئولياته محافظ على عقيدته .

كما هناك جهة اخرى تهتم باوقات الفراغ وهي وزارة البلديات والشئون القروية حيث قامت بانشاء وتطوير المنتزهات والحدائق العامة حتى يستفيد منها كافة افراد المجتمع ومنهم الشباب .

وكما نرى سالفا فان الدولة قد عهدت بمؤسسات عدة للقيام بمهمة تطوير برامج ومنشآت تعود بالخير على ابناء البلد وخاصة الشباب ولكن بقي على الفرد ذاته ان يخطو الخطوة التي تدمجه بهذه الاجهزة وانشطتها .. .

راضي محمد الطويل/الاحساء

يرسمون

وتكن شرط المتقدم
لهذه الوظيفة
ان يكون لديه خبره
خمس سنوات عمل
وانت ماعندك
شي

كيف يكون عندي خبره خمس
سنوات - و أنا صارلي سبع
سنوات مالقيت من يوظفني
بدون الخبره اللى تقول عنها

مدير الشركة

بلشي

قصة قصيرة : الحلم

استلقى على بساط نومه العريض، وطار بعيدا ليعانق غيوم الأحلام والآمال الملبدة بشذور المستحيل، مع العلم انه لاشيء هناك اسمه المستحيل. وليس هناك على الاطلاق من هو منتحل شخصية المستحيل ان جاز التعبير باعتباره شخصية لاوجودية على وجه البسيطة، وليس هناك من استحالة طالما تسلح المرء بسلاح العزيمة والأصرار .

أوهام بعضها بعيد المنال، وبعضها تضربُ به الامثال .

عشعش طائر الاحلام في أعماق فكره، يستميح منه البقاء هنيهة.. ليفقس بيض الطموح والآمال العراض، بعد ذلك يرحل بعيدا، ليترك له الخيار في صغار الطير ، ينتقع بما اراد منها وابتغاه ليكبر معه ويغرد له بأعذب الالحان ويبعد عنه الهموم والأشجان، ويترك عنه من لايجد معه من الطير مالانفع له ولاضرر!!

الخيال يلعب دوره في فكره، فهو يتخيل بطموحه الجنوني نوعا ما انه سيصبح « عبقريا » في الآداب، تضرب به الامثال، وتردد اسمه محافل الفكر والأدب هنا وهناك عند هؤلاء من العرب واولئك من العجم .

لكن الخيال خيال وبينه وبين الطموح والأمل فرق، تتضح رؤية هذا من ذاك عندما تولد فكرة الأمل ويعرف الهدف المراد الوصول اليه، وهو بهذا يعرف ماذا يريد .. اذن .. طالما انه يعرف ماذا يريد ليس هناك من مستحيل، وله ماشاء من الخيال وله ماشاء من ماتجود به ملكته الأدبية والفكرية وفطرته .. وعليه الاعتماد على ربه اولا ثم فكره وعقله، بشرط الايتعجل الامور والايتصور ان الوصول للقمة يأتي ببساطة متناهية، فكل شيء له بداية ونهاية ومتى عرفت البداية وتولدت من الخيال ووضعت نصب الأعين، تصبح بعد ذلك نهاية المطاف معروفة وتكون بذلك نهاية كما كان ينبغي ان تكون تلك النهاية!

يدور في خلجه ليل نهار تلك، الامنية التي بها يصل لما هو مخطط له فقد عزم واستقر رأيه ان يتقدم لامتحان « التوفل » في اللغة الانجليزية ليتسنى له الانخراط في احدى الجامعات الامريكية التي تقبل بهذا النظام او هذا الوضع!

فهو شاب طموح للغاية قدرة القادر وحكمته الالهية، جعلته يتوقف وينقطع عن دراسته بعد ان كان مستواه التعليمي ممتازا جدا، ولكن ظروفه الاجتماعية لم تسمح له بأن يواصل تعليمه ودراسته. بعد ان انهى المرحلة الاعدادية او « الكفاءة المتوسطة » .

وقدر له ان ينقطع عن دراسته مدة احد عشر عاما، كان خلالها يتذوق علقم الانقطاع، وحنظل الحرمان من الوصول للمستطاع .

ولكن العزم الاداري وقوته الذهنية واصراره على تحدي الصعاب من توافه الاسباب واجلها، جعلته يردد في ذهنه وفكره دائما انه سوف ينتصر على ظروفه ويكمل تعليمه الجامعي ويعدها يحضر للماجستير والدكتوراه ويتحدى بذلك المستحيل، وطالما ان العزم اقوى في الوجدان النابض بالحيوية والنشاط الذي لايرضى بالجحود والخمول والقبول بما هو دون ذلك موجود .. فليس هناك من مستحيل!!

بعد حصوله على البيانات، والاوراق المعدة من قبل القنصلية الامريكية غدى بها يلتهمها صفحة تلو صفحة حتى استحوذ على كل شاردة ونائلة بها!

تم تحديد الموعد المقرر الذي يتم فيه الامتحان وكما يقال « عند الامتحان يكرم المرء أو يهان » فهذا هو يوم التحدي للصعاب والتصدي لها، وكسرا للحاجز الذي بينه وبين آماله واحلامه فان هو تخطى هذا الحاجز فقد فك به طلاسم المستحيل المزعوم الاولى، وان هو تعثر في هذا الحاجز وسقط فليس مع السقوط فناء، وليس مع العثرة الاولى جلاء، فالتكرار يزيد الفكر صلابة ويمنحه دفعة قوية للامام بقوة الارادة، ويزيده عنادا وكبرياء عن ماهو عليه من ذي قبل، فالخطيئة الاولى أو الخطأ الاول يحذر صاحبه بعدم تكرار ذلك مرة آخرى. وهذا هو مانصبه امام عينيه!!

تقدم للجنة المعدة من قبل القنصلية الامريكية لهذا الخصوص، واعطيت له نماذج الاسئلة التي تقدر بنيف واربعمائة سؤال، وحدد بذلك وقت محدد ليتمكن خلاله من الانتهاء من الأجابة على ماامكن من هذه الاسئلة!!

مابين السطر والآخر وضع نصب عينيه الأمل، وبين كل سؤال وسؤال يرى نفسه غدا، وبين كل جملة وجملة يرى احلامه تتحقق ذهنيا وفكريا، استرسل صاحبنا في الأجابة على تلك الاسئلة، الى ان انهى ماانهى منها، وفي هذا الاثناء قرع جرس انتهاء الوقت المحدد، وكان معه في القاعة المعدة للامتحان بعض من ابناء جيله لهم ماله من ميول وآمال، على اختلافها واختلاف افكار اصحابها!

سلم مالديه من اوراق لذلك المدرس الامريكي الأغبر شعر رأسه مجعد الوجه واليدين ترى على محياه ماطوته السنين من عمره وابقت هذا الاثر على ملامحه، ساله . متى يتسنى لي الحصول على النتيجة ؟؟

- اجابه المدرس .. بأمكانك الحضور في نهاية هذا الاسبوع، فسوف تنتهي اللجنة من تصحيح الاوراق بنهاية يوم الاربعاء!!

- رد عليه . شكرا .. شكرا! وهو يلعق ريقه الناشف، فقد كان هذا الامتحان هو كل شيء بالنسبة له، وفيه زرع بذور الاحلام والآمال وينتظر بفارغ الصبر حصاد هذا الزرع!!

●●●●●●●●●

* قرع باب الغرفة ابنه الصغير وهو يصرخ بصوت عال .... بابا .... بابا ؟؟!

- فز قاعدا من بساطه الوثير، الذي كان واحة بهية للاحلام تلك والآمال الطوال والاماني التي كان يمني نفسه بها وهو يقول .. ماذا بك .. لماذا توقظني ؟؟! .. لقد كنت احلم حلما جميلا للغاية .. ياه .. ياله من حلم لقد كنت احلم بالحلم والأحلام .. يكلم نفسه ويتمتم وهو يبتسم!!

- قال له ابنه الصغير .. هيا يابي .. لقد حان موعد خروجنا للبحر .. هل نسيت ؟؟!

- رد عليه .. لا .. لا لم انس .. هيا بنا .. هيا!!

وذهب ولكن الاحلام بقيت عالقة في ذهنه ولن تزول بمجرد صحوة من غفوة قصيرة!

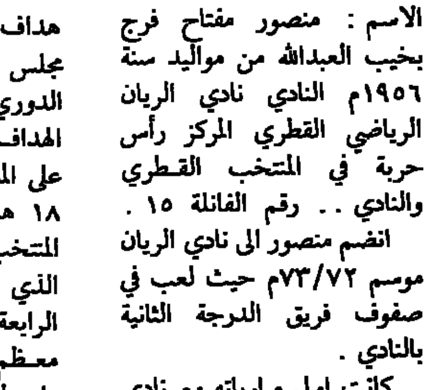
ونقول ليس مع الطموح مستحيل ابدا!!

مسفر العتيبي
الدمام

الى.. اليوم الرياضي مع التحية — صفحة أصوات رياضية

لقادة المشتورة في هذه الصفحة تعبر عن آراء أصحابها وهي لا تعبر بشكل عن رأي الصفحة

انضمام صالح خليفة الى المنتخب .. حديثا!!



■ صالح خليفة ■

الملاعب مليئة بالمواهب الكروية اللامعة في مختلف منتخباتنا كما انها بارزة في انديتنا العملاقة .

وقد لاحظ الجميع اللاعب المخضرم لاعب نادي الاتفاق ومنتخبنا الاول صالح خليفة يتجدد مع كل مباراة وبطولة فصالح هو مايسترو الكرة السعودية ونجمها الفذ ، ومنذ ان شارك في المنتخب وهو منذ تلك اللحظة يجول ويصول في الملاعب ويضحي بوقته ونفسه بالحب والاخلاص بالعطاء والدفاع عن الوان فريقه ومنتخبه الحبيب عدة سنوات قضاها صالح في ميادين الملاعب بكل فخر وبكل اعتزاز بالدفاع عن المنتخب قضاها صالح بالعطاء والتضحية وبالحب من كل رياضي في المملكة والوطن العربي .

فصالح ليس بغريب عليه عندما شاهدناه في تصفيات سيئول وهو يقدم لنا اجمل الفنون في الملاعب والمستوى الرفيع وذلك العطاء المتجدد دائما .. صالح هو اقدم لاعب بين افراد المنتخب ولكن صالح كأنه احدث لاعب انضم الى المنتخب فالمستوى الذي يقدمه مهندس الوسط يبهرك وانت تشاهده ويجبرك ان تقول له لا لا للاعتزال نعم انه هو اللاعب المثالي والخلوق والمتجدد بالعطاء .

صالح مايسترو الوسط انت المخلص وكلمة مخلص قليلة عليك .. انت كاللؤلؤ في وسط البحر يصعب على البحار والغواص في الحصول عليها فغيابك له اثر كبير في عطاء فريقك والمنتخب ووجودك فيه يعني الرعب والخوف للفريق المقابل نظرا لما تقدمه من ذلك العطاء .

عبدالله حسين العبود

الحمد أضفى لونا جميلا ولي اقتراح فني

المكرم رئيس القسم الرياضي بجريدة اليوم..

اعزائي العاملين في هذا القسم.. اود ان اعبر عن اعجابي بالمواد التي تحرصون على تقديمها للقارىء خاصة بالملحق الاسبوعي والذي يجد فيه القارىء ما يشجع رغباته..

ومنذ فترة اضفى رسام الجريدة توفيق الحمد على الصفحات الرياضية لونا جميلا برسوماته الجيدة واتمنى ان يستمر في ذلك كما ان لي اقتراحا وهو فتح المجال للقراء بالمساهمة برسوماتهم الرياضية كما يساهمون بمقالاتهم ولي امل في ان تقبلوا مني هذه المساهمة بمناسبة فوز منتخبنا بمجموعته في التصفيات التمهيدية لأولمبياد سيئول القادمة.

علي المغلق
صفوى

هل يعود تاريخ الصفا في السباحة ؟!



يحتاج الصغار الى العناية بتنمية مواهبهم عن طريق النشاطات المنظمة والتدريب المبني على اسس سليمة وبواسطة مدربين متخصصين وذلك لاستغلال نشاطهم المخزون ورفع مستواهم الحركي والمهاري ومن ثم يمكن اكتشاف الموهوبين منهم والعناية بتدريبهم والتركيز عليهم لرفع مستواهم.

ونادي الصفا بصفوى والذي يسير على خطى ثابتة فيواصل الجهود والعطاء في مختلف النشاطات الرياضية وتتيح الفرصة لظهور الابطال في سن مبكرة وخاصة في مجال السباحة.

هذا النادي واصل الان الى مركز مرموق واتسمت قاعدته الجماهيرية. واصبح اسمه على كل لسان لانه يواصل مسيرته في هذا المجال لتطوير البراعم المتفتحة التي هي عماد المجتمع ومن يتتبع مدرسة نادي الصفا التي تعمل على تعليم السباحة للاطفال وتلقنهم المبادىء الاساسية وتؤهلهم ليكونوا ابطالا في المستقبل يدرك مدى الدور الكبير الذي تقوم به هواة المدرسة ليس في مناخ توسيع قاعدة رياضة السباحة فحسب وانما ايضا في مجال التأهيل الصحي للاطفال عن طريق ممارستهم لرياضة السباحة التي تعطي نتائج موزعة للجسم

ويكفي هذا النادي فخرا انه اول من غرس راية المملكة خفاقة على شواطىء المانش كان من ابنائه وهو السباح علوي مكي عام ١٣٩٥هـ .

ان مدرسة صفوى بتركيزها على اعداد الناشئين وتأهيلهم في مجال السباحة انما هي بمثابة وضع للابطال فالى الامام ايها النادي وليكن منك قدوة طيبة لبقية اندية المملكة .

محمد علي دخيل

نجوم في الظل

في مدينة ابقيق تزخر فرق الحواري لكرة القدم بعدد كبير من اللاعبين الموهوبين الذين لو اتيحت لهم الفرصة في اندية الاضواء لظهروا بشكل بارز ومستوى قد يفوق مستوى بعض لاعبي الاندية. وهذا ليس مجاملة لهم ولكن مستواهم الرائع هو الذي اهلنا للكتابة واذكر منهم على سبيل المثال عن فرقة الحواري اللاعبين عبدالله فهاد من فريق المرايا وعايش العتيبي من العربي وسالم جابر من النجمة ومحمد حسين من الاخدود ومحمد سليمان من الصقور ومحمد حنتوش من الاستقلال. ويعتبر محمد فراج النجراني من افضل حراس المدينة واخص بالذكر هؤلاء لاننا متأكدون بانهم لو كانوا في الاندية الكبرى لاخذوا طريقهم للشهرة ولسوء الحظ لا يوجد ناد في بقيق ليرعى هذه المواهب ولكن نتمنى من مدربي الاندية الاعتناء بلاعبي الحواري وصقل مواهبهم في جميع مدن مملكتنا الحبيبة لان لاعبي الحواري هم الركيزة والاساس لكل لاعب.

والله الموفق

فهد بادي الدوسري
بندر سعيد القحطاني
ابقيق

نجم في دائرة الضوء



■ منصور مفتاح ■

الاسم : منصور مفتاح فرج بخيب العبدالله من مواليد سنة ١٩٥٦م النادي نادي الريان الرياضي القطري المركز رأس حربة في المنتخب القطري والنادي .. رقم الفانلة ١٥ .

انضم منصور الى نادي الريان موسم ٧٣/٧٢م حيث لعب في صفوف فريق الدرجة الثانية بالنادي .

كانت اولى مبارياته مع نادي الوكرة وكان اول اهدافه في نفس المباراة ومن خلال المواسم التي لعبها منصور استطاع الحصول على لقب هداف قطر من خلال البطولات والدورات المحلية عشرات المرات وفي موسم ٨٣/٨٢م حصل على لقب هداف البطولة الاولى لكأس مجلس التعاون الخليجي لابطال الدوري وحصل على لقب الهداف موسم ٨٢/٨١م ولكن على المستوى العربي حيث احرز ١٨ هدفا اختير ضمن صفوف المنتخب القطري سنة ١٩٧٥ الذي يستعد لدورة الخليج الرابعة وشارك مع المنتخب معظم مبارياته في الدورة واستطاع احراز خمسة اهداف ويعتبر هدفه في مرمى الامارات اول هدف دولي له .

وتألق بعد ذلك في بطولات ودورات فاختير ضمن صفوف منتخب الخليج سنة ١٩٨٠ وضم الى منتخب العرب سنة ١٩٨٢م وفي المباراتين احرز هدفا جيلا وقاد مؤخرا منتخب مجلس التعاون في البحرين .. ولهذه الاسباب اصبح منصور مفتاح نجما قطريا وخليجيا وعربيا .

مبارك سعد الهاجري
الثقبة

حلمنا لايتوقف عند هذا الانجاز!!

■ المنتخب السعودي « قدم » ■

منتخبنا الوطني لكرة القدم صعد للمرحلة الثانية من تصفيات اولمبياد سيئول .. وصعدت معه امانينا نحن جمهور المنتخب الى اكبر مما كانت عليه .. وبتنا ننظر الى تحقيق الحلم الاكبر ونعيد ايامنا الخوالي في سنغافوره وكما ارتفع علم بلادنا يرفرف خفاقا في لوس انجلوس لازالت الرغبة تحيطنا بأن نراه بصفة دائمة يرفرف في كل محفل رياضي وان هذا يبدأ في تصفيات المرحلة الثانية التي لم يحدد مكان وتوقيت اقامتها .. من هنا تأتي مطالبنا بأن يكون الاستعداد لهذه التصفيات بحجم المشاركة في سيئول .. وان فرق العالم المتفوقة ستأتي الى هناك واننا لكي نصل الى مبتغانا يتحتم علينا ان نعود الى مستوى القوة التي كنا عليها بفريقنا ايام كان يدربه المدرب الوطني خليل الزياني .. فمنتخبنا الذي شارك في التصفيات الاولية بمدينة الرياض لم يرض طموحاتنا وآمالنا لأننا عرفنا منتخبنا ومستواه الرائع .. ولذلك على المسئولين محاولة الرفع من مستواه وحماسه وادائه الجماعي الذي يشيد به كل متابع رياضي .. ويجب الاستعداد للتصفيات الثانية مبكرا لان الفرق التي سنلعب معها وهي الكويت وقطر والعراق او الامارات التي سيتحدد احدهما مساء اليوم مستوياتها قوية ويجب الاعداد لكل فريق ومحاولة الاستفادة من نقاط ضعف هذه الفرق وتدعيم نقاط الضعف في منتخبنا .. ويجب اعطاء لاعبي الاحتياط فرصة وذلك باشراكهم بصفة مستمرة في اللقاءات الودية المبكرة ليكتسبوا بذلك الخبرة والتجربة والثقة كما حصل لبعض افراد المنتخب الاساسين .. خلاصة القول منتخبنا كان ولازال قويا نريده ان يستمر ويواصل تقدمه وبالامس شاركنا في لوس انجلوس كمشاركة ولكننا هذه المرة نريد مشاركة فعلية اي بتحقيق نتائج جيلة لتثبت تطورنا رياضيا .

■ وقفة : تحقيق الحلم والاماني تبدأ بالتفكير لها وتسخير كل الامكانات وخاصة النفسية .

طلال عبدالرحمن

دعوة الى رحلة مع اهداف ماجد الاعجازية

■ ماجد عبدالله ■

السهم الملتهب، هداف اسيا، جلاد الحراس، القناص القاب كثيرة اطلقت على النجم المبدع ماجد عبدالله فماجد سيظل علامة بارزة في سماء الكرة السعودية هل شاهدتم ماجد ماذا فعل في مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين وكيف اهدى في النهاية الكاس لعشاق النصر .

وهل رايتم ماذا فعل في التصفيات التمهيدية لأولمبياد سيئول وتسجيله لثلاثة اهداف للمنتخب فلقد قال عنه المدرب البرازيلي سانتانا ماجد عملة نادرة وتحفة رائعة لن تتكرر وقال ايضا اعطوني هذا اللاعب وطالبوني بالبطولات وقال عنه الصحفي الصيني كلما انظر الى هذا اللاعب اتذكر الهدف الاعجازي الذي سجله بفريقنا وخسرنا به بطولة كاس اسيا الثامنة وقال مدرب المنتخب النيوزلندي هدف ماجد في مرمانا يجعلني احكم بان هذا اللاعب ولمدة عشر سنوات قادمة احسن لاعب اسيوي واما الجمهور واللاعبون والمدربون الكوريون فلماجد قصة معهم ويقولون باننا لن ننسى هذا اللاعب ابدا فالذي فعله معنا لن يمحوه الزمن .

عزيزي القاري لااحب ان اطيل عليك ولكن أحب ان ادعوك للتمتع بمشاهدة بعض من اهداف ماجد عبدالله الرائعة في كل من : الصين، نيوزلندا، السودان، كوريا، هامبورج الالماني ضمن منتخب الخليج - منتخب الامارات في دورة الخليج الخامسة، فريق الهلال في عام ١٣٩٩هـ وهو من منتصف الملعب فقد راوغ جميع اللاعبين بمن فيهم حارس المرمى هذه بعض من اجمل واروع اهداف ماجد فلاتبخل على نفسك عزيزي القاريء بالمتعة الحقيقية بمشاهدة هذه الاهداف .

مبارك بن عبدالله الهاجري
ابقيق

الحلم الصوابي !!

كم كانت البسمة على شفاة الجماهير الوفية ومستقبليكم ايها النسور الصوابيون على ارض مطار الظهران وانتم نازلون من على سلم الطائرة المقلة لكم وانتم تحملون دروع البطولة التي اقيمت على ارض المدينة المنورة الطاهرة على مستوى ابطال المناطق كم هو منظر جميل وانتم تتقلدون الورود والزهور على صدوركم لقد حققتم امنية وحلم كل صوابي يريدها من زمن بعيد طال انتظاره.

والمناسبة لمثل هذه الالعاب مثل كرة اليد .

لقد قامت الادارة الواعية والمتحركة بتجهيز جميع الملاعب ويأتي على راس هذه الادارة قائد السفينة الصوابية ورئيس مجلس الادارة السيد حسين الحداد الذي لا يهدأ له بال حتى يعرف ماذا يدور في اروقة النادي اما سكرتير النادي فهو يعمل كالكمبيوتر في غرفته فهو دائما في انشغال والمشرف الرياضي الاخ حسين احمد العلي الذي تراه دائما وراء نشاطات النادي الرياضية ويبذل كل جهده لهذا الكيان العربي اما الدينمو المتحرك ومدير كرة اليد في النادي الاخ عبدالله النجيدي تراه دائما متواجدا في النادي رغم بعد عمله والذي يكون في مدينة الدمام بالاضافة الى ايام عطلة الاسبوع وهذا بلاشك حب واخلاص لهذا النادي حتى وصلوا لهذه البطولة واحرازها واستلام الدرع وحققوا ما كنا ننتظره بعد صبر طويل بجهودهم وخاصة مدرب الفريق الكابتن ابراهيم الذي استطاع بكل جدارة وقوة ان يحرز البطولة.

اما فريق كرة اليد للاشبال فكلكم نجوم تلالأت في هذه البطولة فقلمي لا يستطيع ان يصف مشاعري من غمرة الفرح الذي انتابني انا وكل مشجع صوابي من ابناء منطقة العمران بالاحساء وغيرها بهذه الفرحة البهيجة وان شاء الله سنراكم في الموسم القادم وانتم تقدمون احلى العروض واجملها في الدور الممتاز وتحوزون مركزا يليق بكم وبسمعتكم.

اما بالنسبة للجمهور والمشجعين الصوابيين فأرجو منكم من كل اعماق قلبي ان تلتفوا حول ناديكم لان نادي الصواب بالعمران يشمل كل منطقة العمران بأكلمها لان فوز النادي هو فوز للجميع وخسارته هي خسارة للجميع فبادروا ايها الاخوة والتحقوا بناديكم وساعدوه ماديا ومعنويا.

باقر محمد الصالح
الاحساء

الاعتراض على قرارات الحكم لا تجدي



■ لقطة لحكم في احدى المباريات ■

أود أن أتطرق في حديثي هذا الى نقطة او الى شيء هام يحدث في المباريات سواء كانت دولية او محلية او عالمية وهذا الكلام اوجهه الى اللاعبين في مملكتنا الغالية وهو اعتراض على قرار الحكم فبعض اللاعبين حينما يطلق الحكم صافرته معلنا عن خطأ ارتكبه احد اللاعبين يقوم اللاعب الذي ارتكب هذا الخطأ بالاعتراض على رأي الحكم ويدخل معه في مناقشة ليس لها فائدة فاللاعب حينما يقوم بالاعتراض او اكثار الكلام مع حكم المباراة بلا فاللاعب يعرض نفسه الى اخذ كرت اصفر قد يكون سببا في ايقافه لمباراة او لاثنتين لأن الحكم اذا اعلن او اصدر قراره لا يتراجع ولا يتنازل عنه لأنه من اصدر هذا القرار الا وهو متأكد بصحته فأنت اخي اللاعب اذا ارتكبت اي خطأ فلا بد للحكم ان يطلق صافرته ويعلن عن خطأ او حتى اذا منحك الحكم كرتا اصفر فلا بد انك تستحقه لأن الحكم لا يظلم احدا لولا ان الحكم واثق من صحة رفع هذا الكرت والا لم يرفع هذا الكرت لأنك مهما قمت بالاعتراض او الجدال مع اي حكم شيء لا يجدي ولا يفيد وفي بعض الاحيان يقوم اللاعب اذا صفر الحكم باعلان عن خطأ يقوم اللاعب بقذف الكرة الى خارج الملعب فاذا هو لن يحصل على كرت اصفر عن هذا الخطأ الذي ارتكبه فيجلب لنفسه الكرت الاصفر بسبب قذفه للكرة خارج الملعب فدعوة صادقة للاعبين الكرام الا يلجأوا لهذا الاسلوب لانه لايفيدهم وكما قلت ان الحكم لا يتراجع ولا يتنازل عن قرار اصدره فهو سيد الملعب ويتصرف حسبما يشاء فعلى كل لاعب ان يتحمل نتيجة اخطائه ويتعامل مع الحكام بكل طيبة واحترام لكي يكسب احترام الجميع.

بدر سلمان الناظري
الاحساء

خمس وقفات رياضية

● يوسف الثنيان ●

● وقفة اولى :

الرياضة فن وذوق .. واخلاق ، كما هو الحال في القيادة .. الرياضة بكل مجالاتها وفروعها هي ذلك النشاط الرياضي - الاخلاقي الذي تتباهى به الامم .. وما نشاهده اليوم محلياً وعربياً ودولياً من احداث مؤسفة للرياضة وتشويه تلك الصورة التي طالما عشقناها حيناً من الدهر تجعلنا نقف حائرين متسائلين ، لمن تلك الرياضة ؟ لمن ستكون .. اليست لكم ايها الرياضيون .. اذا لماذا تشويهها ؟؟ !

● وقفة ثانية :

لا اشك في مهاراتك .. يالثنيان .. ابداً .. ولكن اقول ليس الى درجة وضع فيلم لك وانت في بداية المشوار .. لا الومك ، بل الوم من جعل من الثنيان اسطورة ...الى هذا الحد ورحم الله ايلم جارينشا ..

● وقفة ثالثة :

عمر بلخشوين .. استطيع ان اقول الأن .. انك لاعب منتخب وليس لاعب نادي فقط ؟ وسامحهم الله ..

● الوقفة الرابعة :

ماجد عبدالله .. حقيقة هو ماسة ثمينة كلما تقدم الزمن ازداد ثمنها .. ولكن مايحز في النفس - هؤلاء الذين جعلوا الحماد وجهاً لوجه لماجد عبدالله .

● الوقفة الاخيرة :

امين دابو .. تمنيت انك وماجد عبدالله ومحيسن الجمعان في ناد واحد .. دابو .. عشقت فنك كما عشقه الملايين غيري . وازداد هذا العشق في مباراة الاهلي والهلال ١/١ هذا الموسم .. دابو رائع في عطائك واخلاصك . لك كل الحب .

. راشد مهدي المحسن

انشاء مضمار للجري في كورنيش الخبر

سعادة/مدير تحرير جريدة اليوم.. المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

لا يغيب عن سعادتكم اهمية رياضتي الجري والمشي وتأثيرهما الصحي الواضح وتشجيعا لهذه الرياضة التي لا تكلف شيئا ويستطيع ان يؤديها جميع المواطنين شبابا كانوا او شيوخا.. كل حسب ما يناسبه.

ومن الملاحظ ان مضمار الجري والمشي في جميع بلاد العالم ينشأ عادة في الاماكن ذات التهوية الجيدة والمنظر الطبيعي الجميل مثل واجهات البحر.

لذا نأمل من جريدتكم تبني قضية انشاء مضمار للجري والمشي في منطقة كورنيش الخبر يكون مأمونا وبعيدا عن سير السيارات وكذلك نأمل مخاطبة المسئولين عن ذلك.

ولسعادتكم جزيل شكري وامتناني ..

المهندس/عبدالهادي محمد الجويسر
مطار الظهران

أوليات

● اول ظهور لكرة القدم كان منذ الفي سنة قبل الميلاد وذلك داخل اسوار الامبراطورية الصينية .

وكانت الكرة في باديء الامر عبارة عن كرة حشيشية تستعمل في ثكنات الجيش الصيني بقصد التمرين على الكر والفر .

● اول مرة يسمح لحارس المرمى بصد الكرة باليد عام ١٨٨٠ حيث كانت كرة القدم لاتصد الا بالقدم .

● اول من اخترع شبكة المرمى لكرة القدم وصممها هو رجل يدعى جيم برودي من مدينة ليفربول بانجلترا وذلك عام ١٨٩٠ اول مباراة رسمية لكرة القدم استخدمت فيها شبكة المرمى عام ١٨٩١ .

● اول اتحاد دولي لكرة القدم تأسس عام ١٩٠٤ وكان يضم اسبانيا، هولندا، السويد، سويسرا، فرنسا ، انجلترا، وكان مقره باريس .

علي محمد شاهين - صفوى

سمو الامير خالد بن عبدالله

الأهلي يعسكر في المانيا وتونس استعداداً للدوري

الترجي والافريقي والنجم الساحلي يلاقون الاهلي

الماني أو فرنسي لليد ومدرب قدير للتنس

جده ـ عبدالستار حسين :

قبل ايام عاد سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي الاهلي فكان لـ « اليوم الرياضي » فرصة تهنئة سموه بالشهر الكريم وفوز الاهلي ببطولة كاس الطائرة ومن خلال الحديث دارت العديد من الاسئلة المتنوعة والتي جاءت كما يلي :

■ عن معسكر كرة القدم : قال سموه لقد تم وضع الترتيبات النهائية لاقامة المعسكر في المانيا والذي تم اختياره بعد دراسات وافيه وهو معسكر للمنتخبات الالمانية وقد راينا اقامة هذا المعسكر الخارجي وذلك لصعوبة استخدام اندية في فترة الحج وحرارة الجو في المملكة بحيث يتعذر اعطاء اللاعب جرعة كبيرة من التدريب .

■ مدة المعسكر وعدد اللاعبين : وقال سموه قبل بدء المعسكر في المانيا سيكون هناك معسكر اعدادي في جدة لمدة ثلاثة اسابيع ثم يبدا معسكر المانيا والذي سيبدا من العشرين من شهر ذي العقدة وحتى الخامس عشر من شهر ذي الحجة .. بعد ذلك معسكر اخر في تونس ثم العودة للمملكة وبطبيعة الحال فقد تلقينا موافقة الاتحاد السعودي لكرة القدم اما عن اللاعبين المختارين حاليا فهم خمسة وعشرون اسما يضاف لهم بعد المعسكر الداخلي سبعة اخرون وستشتمل القائمة عدد من اللاعبين الشباب .

وسيجري الفريق عدة لقاءات مع اندية من الدرجة الثالثة في المانيا كما سيلعب في تونس مع اندية الترجي ، الافريقي ، النجم الساحلي وقد تمت موافقة هذه الاندية .

■ تكريم الفرق الفائزة : وقال سموه انه سيقام حفل بالنادي لتكريم فرق الطائرة واليد لاحرازهما بطولات الدوري والكاس في درجة الشباب والاشبال بالنسبة لليد وجميعها على مستوى المملكة وسيكون الحفل يوم الخميس القادم واننا نفخر بهذه الفرق, التي ادخلت الفرحة لجماهير الاهلي كما قدمت مستويات مشرفة .

■ يد وتنس الاهلي : بخصوص مدرب اليد الجديد بعد انهاء عقد الهاشمي قال ابو فيصل سيتم اختيار المدرب الجديد من المانيا او فرنسا او احد الدول العربية وسيكون في مستوى التطلعات وما اشيع عن عودة حمو فهو غير صحيح وعن التنس فنحن مهتمون بهذا الفريق ونسعى لايجاد مدرب قدير ولا نطمع في هذا الموسم سوى بالبقاء ضمن اندية الممتاز .

■ اعضاء الشرف الاهلي : ويقول سمو الامير خالد بان اعضاء الشرف سيجتمعون يوم الاربعاء القادم لدراسة ومناقشة العديد من الامور التي تهم النادي ولا ننسى ان نشيد بدعم ووقوف اعضاء الشرف مع النادي .


■ الامير خالد بن عبدالله ■


■ الاهلي ـ قدم ■

الامير عبدالرحمن بن سعود لـ « اليوم الرياضي »

النصر يستضيف الأمير فيصل بن فهد في حالة موافقته

طلال ومحمد عبده ومشيخ والزامل والنعيم ورجال الصحافة وشعراء الحداثة في ضيافة نادي النصر

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

بارك صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة نادي النصر للرياضيين بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك وتمنى ان يعيده الله على الجميع بالخير وعن انشطة نادي النصر خلال رمضان قال سموه لـ « اليوم الرياضي » ان النادي يقيم هذه الايام الدورة الرمضانية السنوية لكرة القدم للمرحوم الامير سلطان بن سعود .. كما ان هذا الشهر سيشهد ندوات ولقاءات من نوع اخر .. والتي تحوي اسئلة ومحاورات بين المسئولين والجمهور .

ايضاح اكثر

وطلبنا من الامير عبدالرحمن القاء الضوء على هذه الندوات واللقاءات فقال سموه : لقد شكلت لجنة ضمت الامير عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن سعود وناصر عبدالله الجوهر وعبدالعزيز السماري وعبدالعزيز عبدالقادر .. وستعمل هذه اللجنة ندوات لمواضيع مختلفة .. حيث ستكون هناك ندوة بين جمعية الثقافة والفنون وممثلين عن الفنانين التشكيليين امام الجمهور وكذلك لدى اللجنة فكرة اقامة محاورة امام الجمهور بين الفنان طلال مداح والفنان محمد عبده وهناك فكرة دعوة الاستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الاعلام لشئون التلفزيون وعمل مواجهة بينه وبين الجمهور .

كذلك الدكتور عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة واستضافته امام الجمهور والاستاذ عبدالله العلي النعيم امين مدينة الرياض ولقاءه بالجمهور وهناك النية للاستئذان من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب لاستضافته اذا وافق .!

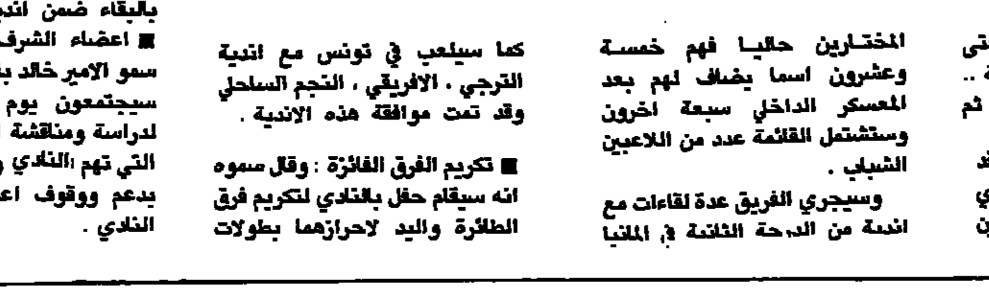
الشعر والصحافة

ويضيف ابو خالد ان اللجنة لديها فكرة اقامة ندوة عن الحداثة في الشعر والمناوئين للحداثة المهتمون بالشعر الموزون والمقفى والخروج بنتيجة وقصد من ذلك النقاش وشد الجماهير واطلاع الجمهور على الحقيقة ـ عدا الندوات الرياضية وعمل مواجهة بين رجال الصحافة والجمهور وقصد من ذلك كله ان تكون الندوات بين شخصين او فكرين متناقضين واذا دعي فكرين ولم يستجب الا واحدا فيعتبر المعتذر منسحبا ومن سيحضر سيتقبل اسئلة الجماهير ويجيب عليها .

وعن موعد تنفيذ هذه الافكار قال الامير عبدالرحمن بن سعود ان اللجنة اخذت موافقة من مجلس ادارة النادي وستبدأ بالتنفيذ يوم السبت او الاحد القادمين واهم شيء هو التنفيذ الفعلي لكي تثبت فائدتها .. اما عن استضافة اللجنة لرئيس نادي النصر وعمل مواجهة بينه وبين جماهير نادي النصر فقال الامير عبدالرحمن هذا من اختصاص اللجنة لكن اتمنى ان تقام ندوة تجمع رؤساء الاندية المخضرمين في المملكة لتكون الفائدة كبيرة .

■ الامير عبدالرحمن بن سعود ■

■ الفنان طلال مداح ■


رحلة في اعماق صائم


حمد العلي: احساسك بانك تخدم بلادك مكسب وحتى الآن لم أقدم شيئاً

■ حمد العلي ■

اعداد ـ عبدالرحمن البدين .

قد لا يعرف القاريء الرياضي عن ضيفنا اليوم رئيس مجلس ادارة نادي النهضة حمد العلي انه كان يوما من الايام يلعب مهاجما متميزا لعب لفريق النهضة لستة عشر عام متواصلة واذا كانت الجماهير تعتبر صالح خليفة اللاعب المخضرم محمد العلي ايضا واصل حتى بلغ من العمر ٣٦ عاما .. وعاد من جديد لخدمة ناديه كرئيس للنادي .. نستضيفه اليوم ليجيب على اسئلتنا الخفيفة .

● الاسم الكامل ؟

■ حمد علي ابراهيم العلي .

● تاريخ الميلاد ومكانه ؟

■ ١٣٦١هـ ـ دارين .

● الحالة الاجتماعية ؟

■ متزوج ، ٣ بنات وولدين ، الابن الاكبر علي .

● المؤهل العلمي ؟

■ الكفاءة المتوسطة .

● العمل الحالي ؟

■ اعمال حره .

● علاقتك بالرياضة ، مركزك ، ؟

■ رئيس مجلس ادارة نادي النهضة بالدمام .

● بدايتك معها متى وكيف كانت ؟

■ بدات كلاعب بنادي النهضة عام ١٣٨١هـ في مركز الجناح الايمن حتى ١٣٩٦هـ ثم دخلت دورات التحكيم مع احمد راشد ورشيد سنبل وراشد يعقوب عن كل الالعاب ودخلت في العمل الاداري بعد ادارة الاخ فهد السنيد مباشرة اي قبل حوالي ٤ سنوات .

● المكاسب التي حققتها من الرياضة ؟

■ كثيرة واولها احساسك بانك تقدم خدمة لبلدك ولشباب البلد وهذا اقل شيء يمكن الانسان ان يقدمه اضافة لمعرفة الناس .

● ماذا اعطيتها ؟

■ حتى الان لم اعطها شيء لانه هناك الكثير الذي اتمنى تقديمه في مجتمعنا وشبابنا وبلدنا .

● الدوري الممتاز لكرة القدم كيف تراه ؟

■ الدوري جيد بصفة .عامة وكانت المنافسة كبيرة وظهرت فيه وجوه جديدة وكمستوى فني جيد جدا .

● فريق رياضي نال اعجابك ؟

■ بدون مجاملة فريق الاتفاق وهو فريق مكافح وعنيد

● نجم الموسم ، في اي لعبة ، في رايك من هو ؟

■ ماجد عبدالله .

● النادي المثالي من هو في نظرك ؟

■ النادي الاهلي لانه حقق العديد من البطولات في اليد والطائرة .. وانجازاته ليست سهلة .

● لاعب تعجبك تحركاته ؟

■ اللاعب صالح خليفة .

● هل الرياضة تقف عند المعنى ، انما كرة فقط ، وكيف تفسرها ؟

■ لا .. واؤكد ذلك ويجب الاهتمام بالجوانب الثقافية والشبابية ولا يجب التركيز على الكرة فقط .. والان ولله ،الحمد الاندية الرياضية بالمملكة تملك مقرات وامكانيات فيجب الاستفادة منها للرفع من مستوى منسوبي الاندية ثقافيا واجتماعيا ورياضيا .

● التكريم في المجال الرياضي ماذا يعني لك .

■ فخر لكل انسان لانه لو لم يكن قدم شيء لما حظي بالتكريم .. وهو احساس بانه خدم وجاء دوره ليشاد بما قدم .

● مبدأ الثواب والعقاب هل تحبذه ؟

■ هذا ما نقوله في اجتماعاتنا مع لاعبي النادي بان نقول للمحسن احسنت وللمسيء اخطات ونحاسبه على ذلك كما نجازي المحسن بالاحسان .

● رجل قيادي تتابع اعماله ويشدك اسلوب تعامله ؟

● الامير فيصل بن فهد واعماله واهتمامه بالشباب والرياضة تشد كل رياضي .

● صفحة رياضية تحرص على متابعتها ؟

■ احرص على متابعة جريدة المنطقة الشرقية ، جريدة اليوم ، .

● صحفي يعجبك اسلوبه وطرحه للافكار ؟

■ يعجبني الصحفي التي تكون افكاره بناءة وتخدم المصلحة العامة .

● صحفي تهرب من ا قراءة مواضيعه ؟

■ لا اهرب من احد بل اقرا ما اريد قراءته ..

● برنامج رياضي ترغب مشاهدته ؟

■ برنامج الرياضة والشباب بتلفزيون المملكة ولدي بعض الملاحظات عليه وهو اتباع المهتمين به نمط واحد ولم يتم فيه تجديد .. وقد اعجبت بطريقة عرض فقرات من حياة ناصر الغانم وليتها تكون لدينا . .

● جملة قيلت عنك لازلت تذكرها ومن هو كاتبها .

■ الكلمات كثيرة فيها السيء والطيب واجمل ما قرات موضوع في جريدة ، اليوم ، عندما حقق النادي بطولات في التايكوندو والسلاح وان الادارة تولي اهتمامها لكل الالعاب كذلك جريدة الجزيرة عندما سالوني بعد هزيمة النهضة من الهلال وقولي ابارك للهلال هذا الفوز .

● ما مضار الشهرة وفوائدها ؟

■ نحن نعمل من اجل محبتنا للرياضة وكل مجال فيه حسنات ومساويء .. والشهرة احيانا تنعكس على الشخص بان يعلق عليه كل خطا .. و .

● رمضان هل تقضيه بين اهلك ام بعيد عنهم ؟

■ دائما منذ الصغر افضل ان اقضي رمضان والاعياد بين اهلي واولادي واقاربي .

● اسفارك متى تبدأ ؟

■ في ايام الاجازات الرسمية .

● برنامجك اليومي في رمضان كيف يكون ؟

■ في الصباح من التاسعة حتى الثانية عشرة ظهرا في اعمال الخاصة وفي فترة ما بين الظهر والمغرب قراءة القران والراحة .. وبعد التراويح العودة اما للاعمال الخاصة او في النادي حتى وقت متاخر واحيانا زيارة الاقارب والاهل وكل هذه لها برنامج معد ومنسق .

● ما الذي تفقده في رمضان وما الذي تكسبه ؟

■ شهر رمضان شهر عبادة وطاعة وتحس به بالروحانية ولياليه تختلف عن الليالي العادية .

● الثقافة هل لها نصيب من وقتك ؟

■ لاشك .. واكثر تركيزي على الامور الدينية .

● آخر ما قرات ؟

■ كتيبات عن الصيام وفضل شهر رمضان والعبادات .

● ايهما يهمك اكثر تشجيع الجمهور المادي ام المعنوي ؟

■ الاثنين وان كنا نريد التشجيع المادي بقدر ما يكون التشجيع المعنوي ليكونا مكملين لبعضهما .

● هل تستزيد من تجربة الاخرين وخبراتهم لتدعيم موقعك الرياضي الحالي وكيف ؟

■ نعم .. وذلك بالاستفادة من اخطائه ويلاحظ اخطاء الاخرين لكي لا يتعرض لها لكي لا يتكرر منه .

● كلمة اخيرة تود قولها ؟

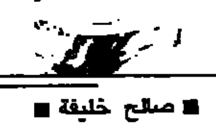
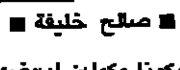
■ بمناسبة هذا الشهر الكريم ابارك الخادم، الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وسمو الرئيس العام لرعاية الشباب والى جميع الرياضيين في جميع انحاء المملكة وان يعيد الله علينا هذا الشهر سنوات عديدة ونحن وبلدنا نتمتع بالرفاهية وان يتحقق كل ما يصبو له العرب والمسلمين .

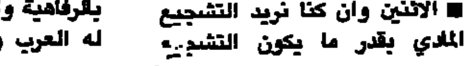
اتابع الرياضة والشباب

ويعجبني الصحفي

المتن وصالح خليفه





■ صالح خليفة ■


مساء اليوم

من يلعب في دورة الخليج المصغرة العراق ام الامارات

في تمام الساعة التاسعة والنصف من مساء هذه الليلة يقام في دبي بالامارات العربية المتحدة اللقاء الختامي للمجموعة الثانية لتصفيات دول غرب اسيا لاولمبياد سيئول بين منتخبي العراق والامارات في لقاء مثير وقوي .. يتوقع له ان يكون لقاء قمة لما يضمه الفريقين من نجوم بارزة ولما لاهمية هذا اللقاء الكبير .. فالعراق يرغب بتصدر مجموعته واللعب في المرحلة الثانية التي تضم منتخبنا السعودي ومنتخب الكويت ومنتخب قطر وتلك بعد فوزه او تعادله في لقاء الليلة حيث يمتلك ٥ نقاط من تعادل مع الامارات ١/١ في الكويت وفوزه على الاردن ٢/١ د ٣/٠ اما الامارات فلن يؤهله اللعب في المرحلة الثانية من التصفيات الا بفوزه الليلة على العراق فلديه ٤ نقاط من تعادل مع العراق ١/١ وتعادل مع الاردن ٠/٠ وفوزه على الاردن ٣/١ ومن المتوقع ان يكون مستوى اللعب لدى افراد الامارات بطريقة هجومية بحته باسلوب حذر جدا خوفا على ولوج اي هدف في مرماهم والذي سيكلفهم الكثير اما الفريق العراقي فسيلعب بتكثيف خط الوسط والاعتماد على تحركات حسين سعيد واحمد راضي المباغتة لتسجيل هدف يريحه طوال المباراة .. فمن يصعد للمرحلة الثانية العراق بفرصتين ام الامارات بفرصة واحدة .


■ احمد راضي ■

افتتاح سداسيات القاعدة الرمضانية والمخضرمون في اللجنة

اليوم « يوم النجوم » في الدورة

كتب ـ عبدالكريم الفالح :

افتتحت يوم امس الاول دورة القاعدة الرمضانية بحضور الرائد احمد الطلسان ضابط الشئون الرياضية في القاعدة ومسئولي الرياضة والاكاديمية الامريكية للرياضة وقد جندت الشئون الرياضية كافة امكانياتها لهذه الدورة وضمت في لجنتها عددا من الرياضيين المخضرمين حيث تضم اللجنة .

احمد الطلسان وعبدالله جاسم وعبدالصمد جمعه اخصائي الشئون الرياضية بالقوات الجوية والذي امضى ست عشرة سنة في المنطقة الشرقية وسبق ان شارك كسكرتير في نادي النهضة كما تضم اللجنة حربان القرني. وبول شابمن واحمد انور ومجدي اما حكام الدورة فهم عبدالرحمن سالم والن بنس وسمير عبدالله .

وقد تم تقسيم المجموعات الى ثمان مجموعات تضم المجموعة الاولى فرق : القاعدة ، ا ، ، الدانة ، السعودية ، الجزيرة ، الصقور ، المجموعة الثانية : مجلس التعاون ، الشباب ، شرطة الظهران ، الامارات ، نجران .

المجموعة الثالثة : سانتوس الثقبة ، اليوم ، شعلة الدمام ، العروبة ، شباب سانتوس . المجموعة الرابعة : الوطني ، تبوك ، الواحه ، التر ،انة ، الدفاع الجوي .

المجموعة الخامسة : القاعدة ، ب ، ، شباب الخليج ، حاتم الطائي ، شباب الغنام ، نجد .

المجموعة السادسة : فرنسا ، الزمالك ، خالد فيديو ، عين جالوت ، الطائي .

المجموعة السابعة : شباب القاعدة ، العربي ، النمور ، النصر ، ليفربول .

المجموعة الثامنة : كاظمة ، ظفار ، ابها ، الجيش ، الهلال .

وقد اجريت مساء امس الاول ثمان مباريات انتهت خمس منها بالفوز وثلاث بالتعادل وسجل خلال المباريات عشرين هدفا وقد استطاع لاعب فريق تبوك خالد الرويحي ان يسجل ثلاثة اهداف في يوم واحد وتصدر بذلك هدافي البطولة .

وجاءت نتائج المباريات كالتالي فوز الدانه على الصقور ٢/١ سجل الاهداف هشام ابو السعود ، هدفين ، حسن الزهراني ، هدف ، .

فوز نجران على الشباب ٢/١ خالد غريب ، هدفان ، محمد بلحسن .

شباب سانتوس على اليوم ٣/صفر فهد القلص ، عبدالله قروان ، عبدالله الصغير ، تبوك على الدفاع الجوي ٣/١ خالد الرويحي ، ثلاثة اهداف ، عبدالله القرني .

شباب الخليج على نجد ٥/صفر فهد المشهيل صالح الدوسري ، هدفين ، خالد ابراهيم ، عيسى المبير .

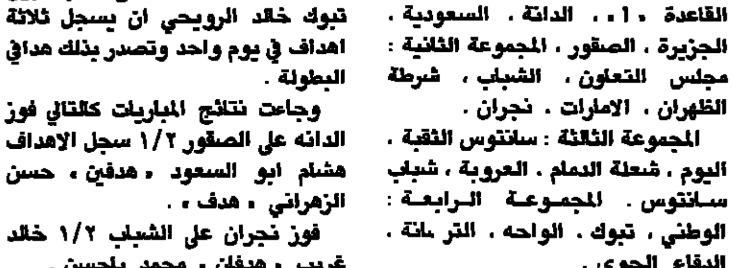
تعادل الزمالك والطائي ١/١ محمد الدزلي ، بدر الحربي .

تعادل العربي وليفربول وظفار والهلال بنتيجة واحدة هي صفر/صفر .

هذا وسيكون اليوم هو ، يوم النجوم ، في البطولة حيث ستلعب ثمان مباريات وسيشارك في عدد منها نجوم اللعبة في المملكة ففي فريق كاظمة هناك سعدون حمود وعبدالله صالح وزكي الصالح ، حمد الدبيخي ، عادل سلمان ، حمد الدبيخي ، سعد السرهيد .

وسيلعب هذا الفريق في سادس مباريات اليوم اذ يلتقي مع فريق ظفار اما ثاني المباريات فستجمع بين فريق الوطني وفريق تبوك ويضم الوطني عددا من النجوم مثل وليد الباز ومحمد الفرحان وخالد الدوسري رخليل العامر وفرج البلوشي ونجم خط وسط نادي الثقبة حمد جبر .

وستكون اولى المباريات بين سانتوس الثقبة واليوم اما المباراة الثانية فستجمع القاعدة ، ب ، وشباب الخليج ثم فرنسا والزمالك ، شباب القاعدة والعربي ، كاظمة وظفار ، القاعدة ، أ ، والدانة ، مجلس التعاون والشباب

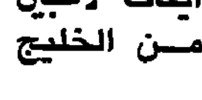


■ خالد الدوسري ■

■ سعدون حمود ■

الاهلي يهنيء اليوم الرياضي

تلقى القسم الرياضي بطاقة تهنئة من النادي الاهلي بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك والقسم الرياضي بدوره يهنيء النادي الاهلي وعلى راسه سمو الامير خالد بن عبدالله واعضاء الشرف وجماهير الاهلي متمنيا لهم احلى الاماني ولناديهم دوام النجاح والتوفيق .



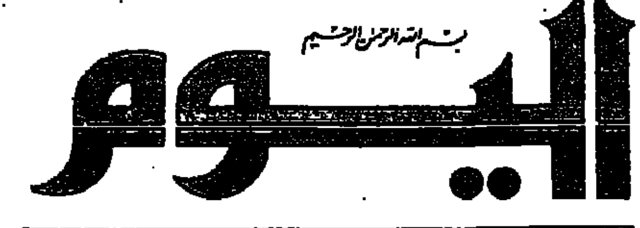
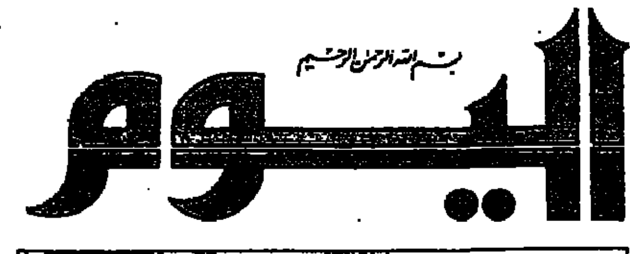
ايقاف لاعبين من الخليج



جدة ـ مندوب اليوم :

قرر الاتحاد السعودي لكرة اليد ايقاف لاعب كرة اليد بنادي الخليج السيد احمد حبيب وعبدالله خليفه مهزاع مباراتين من بداية مباريات الدوري العام للموسم القادم وذلك لطرد الاول من الملعب لتعديه بالضرب على لاعب الاهلي طلال هاشم وارتكاب الثاني مخالفة سوء سلوك .


■ السيد احمد حبيب ■

كل اسبوع

بقلم: د/عبدالواحد الحميد

الحمائية والاستثمار الوطني

في البدء كان « التصنيع » حلما يراود الدول حديثة الاستقلال لاسباب نفسية اكثر منها اقتصادية فهذه الدول الخارجة من ربقة الاستعمار كانت بحاجة لان تقف امام السادة السابقين على قدم المساواة وبما ان هؤلاء السادة كانوا قوما صناعيين فان الصناعة بدت للدول النامية المستقلة كطريق اوحد للانضمام الى « نادي » الدول المتقدمة.

ثم اكتشفت الدول النامية فيما بعد ان الوجاهة وحدها لا تكفي رغم احساسها المتواصل بان التصنيع مطلب ملح وقضية هامة لكن لاسباب اقتصادية بحته هذه المرة. فالصناعة قادرة على امتصاص الايدي العاملة وخفض معدل البطالة والصناعة قادرة على زيادة الدخل القومي وهي ايضا قادرة على تدريب الكوادر الوطنية وخلق اجيال صناعية مستوعبة لاخلاقيات العمل الحديث من حيث الالتزام والدقة. كما ان الصناعة هي الجسر الممتد من الحاضر الى المستقبل باعتبارها الميدان التطبيقي للبحوث القادرة على تحويل أبتكارات المخترعين واحلام المخططين الى واقع جميل وناهض.

هذه الاعتبارات دفعت بالدول النامية الى انتهاج سياسات واتخاذ تدابير لتشجيع الصناعة الوطنية.. وكان في مقدمتها فرض الحماية الجمركية امام المستوردات من الخارج.

لقد ادركت هذه الدول ان الصناعة الناشئة لا تستطيع في بداياتها ان تصمد امام المنافسة الخارجية فالصناعات الاجنبية تملك الخبرة وتملك الاسواق الواسعة والتمويل الضخم بينما لا تملك الصناعة الوطنية الناشئة ايا من هذه العوامل.

ولقد كان امام الدول النامية خياران اما حماية صناعتها الوطنية او التخلي عن حلم التصنيع بالكامل فكان ان اختارت التصنيع وتقديم الحماية اللازمة لهذا التصنيع.

وككل التجارب التي خاضتها الدول النامية اكتشفت هذه الدول ان السياسات الحمائية شابتها بعض السلبيات وانها وحدها رغم اهميتها الشديدة في المدى القصير لن تكفل قيام صناعة قوية في المدى الطويل لان الحماية تحجب المنافسة الامر الذي يؤدي الى قيام صناعة وطنية ضعيفة.

لكن الحماية كمبدأ لا زال يلقى قبولا عاما ليس بين الدول النامية فحسب بل في الدول الصناعية المتقدمة التي ترفع شعارات الحرية الاقتصادية ومن الملاحظ ان العقد الراهن شهد عودة الى الحمائية بين اوساط الدول المختلفة.

وفي بلادنا تقوم حركة تصنيع نشطة ادت الى انحسار بعض المستوردات التي كنا نعتمد عليها بالكامل كذلك بدأ القطاع الصناعي يجتذب قسطا من الايدي العاملة الوطنية وجزءا من الادخارات المحلية التي تم توجيهها للاستثمار في الصناعة.. وقد راينا من خلال بعض المعارض الصناعية ان الصناعة السعودية تحولت من مجرد حلم الى واقع حي.

لكن المتتبع لهموم الصناعة المحلية يلاحظ انها لا تزال تصارع وسط بحر هائج من المستوردات الاجنبية كما نلاحظ ان بعض هذه المستوردات قادمة من بلاد معروفة بسياساتها الاغراقية وبرغم ايماننا الشديد بعدم جدوى الحماية للمدى الطويل الا انها احدى المستلزمات الهامة لقيام صناعة وطنية في المدى القصير والمتوسط.

وهذا الايمان لا ينبع فقط من اعتبارات نظرية لكنه مبني على تجربة الكثير من بلدان العالم التي خاضت تجربة التصنيع.. وفي تقديري اننا بحاجة لاقامة حماية « واعية » لصناعتنا الوطنية تقوم على دراسة انواع الصناعات المختلفة ودرجة المنافسة الاجنبية التي تواجهها وغير ذلك من العوامل.. لاننا بذلك نحمي استثماراتنا الوطنية من الضياع.

مأساة .. بطلتها مروحة سقف !!

كتب ـ خالد الخليفة :

في ثاني ايام هذا الشهر الكريم دعا احد الشباب بعض زملائه الى تناول طعام الافطار في منزله وقد لبوا الدعوة حيث بداوا ياتون الى منزله قبيل اذان المغرب وما ان اكتمل عددهم على المائدة حتى رفع الاذان وشرعوا في تناول ما لذ وطاب من مشروبات وماكولات .

وبينما هم في عز سعادتهم شعروا بصوت مزعج غريب ياتيهم من السقف كان كفيلا بجعلهم يتوقفون عن ممارسة الاكل والشرب وحينما رفعوا رؤوسهم لاحظوا ان مروحة السقف توشك ان تقع عليهم وبالفعل وقعت ولكن بعد تفرقهم في جوانب الغرفة مما خفف من اضرار هذه المأساة حيث لم يصب الجميع إلا باضرار بسيطة عبارة عن جروح وكدمات غير بالغة .. وهكذا تحول فرحهم الى ترح بسبب هذه المروحة التي تمثل ثلاثة سيوف حادة فوقهم ونتيجة لاهمال صاحبها لها وعدم ملاحظته للسيخ الحديدي الذي تتعلق به .

الجدير بالذكر ان مأساة اخرى قد وقعت في العام الماضي لاحدى الاسر بسبب مروحة ايضاً كان ضحيتها طفل لم يتجاوز عمره السنة الواحدة ..

جمال الجنوب

تابعه الاميران محمد وفهد :

وفاة تسعة أشخاص في إنفجار أنبوبة غاز قبل الافطار بصفوى

كتب/ فيصل القو :

تابع صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية حادث الاسرة المنكوبة بمدينة صفوى والذي ادى الى وفاة اسرة كاملة مكونة من ٩ اشخاص واصابة امراة واحدة.

وقال امير القطيف محمد الشريف ان هذا الحادث المؤلم وقع في منزل السيد علي الجاسم قبل الافطار يوم اول امس الاربعاء بينما كانت الاسرة تتهيا لوضع مائدة الافطار حيث حدث تسرب كمية كبيرة من الغاز داخل المطبخ واحدث انفجارا وحريقا هائلا تسبب في الحال في وفاة ٧ نساء تتراوح اعمارهن من ١٤ سنة الى ٤٥ سنة وطفل عمره سنتان وطفلة عمرها اربع سنوات واصابة امراة عجوز كانت داخل غرفة اخرى في المنزل.

■ الامير محمد بن فهد

■ الامير فهد بن سلمان

واشار امير القطيف الى ان سمو امير الشرقية وسمو نائبه تابعا عملية الحادث اولا باول.

من ناحية اخرى قال الملازم عبدالرحمن الغامدي من مركز الدفاع المدني بالقطيف والذي باشر الحادث لـ « اليوم » ان هذا الحادث المؤلم كان سببه تسرب كمية كبيرة من الغاز داخل المطبخ وذلك قبل الافطار بربع ساعة حيث كانت الاسرة قد اوشكت على عملية اعداد افطار اليوم الثاني من شهر رمضان وحدث قدر الله حيث انفجرت انبوبة الغاز وحدثت الكارثة وادت الى وفاة ٩ اشخاص على الفور واصابة امراة عجوز.

وقال ان عملية اخماد الحريق لم تستغرق سوى خمس دقائق وقد هرعت الى مكان الحادث فرقة اطفاء صفوى وفرقة طوارىء الشرقية وفرقة القطيف. واشار الى ان مدير الدفاع المدني بالشرقية وامير القطيف وامير صفوى قاموا بمعاينة الحادث على الطبيعة.

ونبه الملازم الغامدي المواطنين الى ضرورة الانتباه لتمديدات الغاز وملاحظة اي تسرب من خلال التاكد من رائحة الغاز وان حدث مثل هذا لا سمح الله فليبادر الى قطع مصدر الكهرباء فورا. هذا وتجدر الاشارة الى ان صاحب البيت كان خارجه وقت وقوع الحادث.

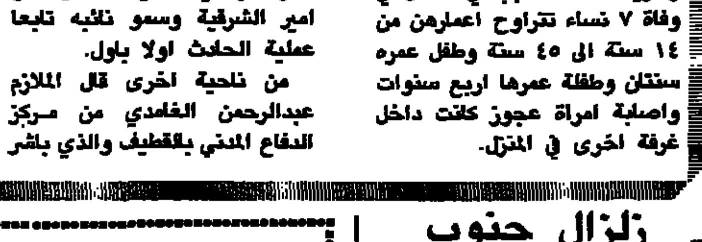
تغمد الله من اختارهم الى جواره برحمته واسكنهم فسيح جناته والهم ذويهم الصبر والسلوان.

زلزال جنوب شرق اليابان

طوكيو ـ واس :

ضرب زلزال امس جزيرة صغيرة جنوب شرق اليابان بلغت قوته ٥,٣ درجات بمقياس ريختر .

واوضحت وكالة الارصاد ان مركز الزلزال تحت قاع البحر بالقرب من جزيرة اماعي اوشيما التي تبعد مسافة الف وثلاثمائة كيلومترا جنوب غرب طوكيو ولم ترد اي تقارير عن حدوث دمار او اصابات .



الكويت توافق على سد النقص من الورق في الصحف السودانية

الخرطوم ـ كونا اعلن هنا امس ان الكويت وافقت على سد النقص من الورق ومواد الطباعة الذي كان يهدد الصحف السودانية بالتوقف خلال اسابيع قليلة. وجاء هذا الاتفاق خلال لجتماع بين وزير المالية والتخطيط الدكتور بشير عمر وممثل عن شركة صناعة الورق الكويتية وتقدر حاجة السودان الفورية من الورق ولوازم الطباعة بحوالي تسعة ملايين دولار امريكي. وجاء نقص هذه المواد نتيجة لزيادة عدد الجرائد والمجلات منذ الاطاحة بنظام جعفر نميري عام ١٩٨٥ حتى وصل هذا العدد الى عشرين مطبوعة.

وكانت لجنة تحويلات العملة الاجنبية قد رفضت مرارا تصنيف الصحف ضمن لائحة الاولويات مما دفع اصحاب هذه الصحف الى اتهام الحكومة بالعمل على اغلاق هذه الصحف التي تشن حملة متواصلة على اداء اللجنة. ولم تتوفر اية تفاصيل عن الاتفاق بين الحكومة والشركة الكويتية الا ان الجانب السوداني توقع ان يبدأ تسليم المواد الطباعية اعتبارا من اول يونيو.

تمثال مصري مزيف في نيويورك

نيويورك ـ اف.ب :

ذكرت صحيفة (نيويورك تايمز) ان واحدا من اشهر التماثيل واكثرها شعبية في متحف (المتروبوليتان) بنيويورك وهو تمثال مصري من البرونز لقط/ مزيف على الارجح وحديث الصنع/ .

وصرح فيليب مونتبيللو مدير المتحف بان شكوكا حامت حول التمثال /بارتفاع ٣٨سم/ منذ خمسة اعوام رغم انه موجود في الجناح المصري بالمتحف منذ ٢٥ عاما مما ادى الى سحبه من العرض مؤخرا .

وقال ان /تحليلات فنية دقيقة اظهرت على ما يبدو انه حديث الصنع وان الشكوك قد بلغت مدى يصعب معه عرض /القطعة/ ووصفها بانها قديمة/ . بيد ان المسئولين في المتحف ذكروا انهم لا يستطيعون القطع براي في هذا الصدد . وذكر احدهم ويدعى جيمس فرانز /من الصعب جدا اثبات التزييف/ .

وكان المتحف قد اشترى التمثال في عام ١٩٥٨ من تاجر عاديات مشهور في نيويورك يدعى تشارلز مورلي قدم وثيقة تتضمن تاريخ التمثال المصنوع من الرصاص والنحاس في حين ان المصريين القدماء كانوا يستخدمون مزيجا من القصدير والنحاس .

مقهى احلام اهالي موسكو لم يرتفع الى مستوى التوقعات

موسكو ـ اف.ب :

ترضخ الصحف السوفيتية للامر الواقع وتعترف بان اول مطعم تعاوني في موسكو الواقع في ٣٦ شارع كروبوتكينسكايا لم يرتفع الى مستوى التوقعات بعد ان احاطت الصحف السوفيتية افتتاحه بدعاية كبيرة منذ ستة اسابيع .

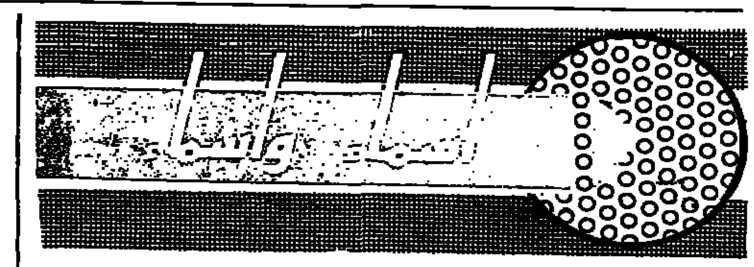
ولم يسبق ان احاطت مثل هذه الدعاية بافتتاح مقهى ومطعم في الاتحاد السوفيتي .

ومنذ يناير /كانون ثان/ كانت الصحف تعد اهالي موسكو بمقهى احلامهم /به سكاكين/ وهي اداة لا يمكن العثور عليها في مقاهي الدولة /دون طوابير انتظار/ .

ومقابل ١,٥ الى ٢ روبل ٢ الى ٣ دولار اي ضعف سعر الوجبة في مقهى الدولة يمكن تذوق اطباق لذيذة اعدت بمنتجات طازجة في شارع كروبوتكينسكايا . وتقدم وجبة الافطار خلال ربع ساعة ووجبة الغداء خلال ٤٠ دقيقة .

وتعود مبادرة افتتاح اول مقهى تعاوني الى ثلاثة من الشبان تشاركوا وحصلوا على قرض من البلدية لاعمال اصلاح المباني . وهم يديرون المطعم بطريقة ذاتية ويحصلون على الارباح .

وقد فتح المقهى ابوابه في ١٣ مارس /اذار/ وكان اول ما لوحظ فيه هو استحالة تجنب ظاهرة طوابير الانتظار . وانتظر عشرات المستهلكين دون جدوى في هذا اليوم وفي الايام التالية للحصول على مكان في /المطعم النموذجي/ الذي لا يمكن ان يستقبل اكثر من ٤٠ شخصا في المرة الواحدة .





● سعد العثمان ●

● الاستاذ سعد عبدالعزيز العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية وكعادته في كل عام قرر ان يقضي ايام شهر رمضان المبارك في مكة المكرمة ، ابوعبدالله قال انه يشعر بسعادة بالغة وهو يؤدي فريضة الصيام بجوار البيت العتيق .



● خليل الفزيع ●

● الدكتور سعيد عطية ابوعالي بعث برسالة شكر لـ « اليوم » للتغطية المتميزة التي قامت بها الجريدة لحفل تكريم المعلم الثالث ومعرض الكتاب والوسائل التعليمية والكمبيوتر .

● تلقى الزميل خليل الفزيع رئيس التحرير العديد من البرقيات والمكالمات الهاتفية والتي حملت التهنئة بالمولودة التي من الله بها عليه مع مطلع الاسبوع الماضي بعد خمسة من الاولاد . الزميل الفزيع سماها (امينة) تيمنا باسم والدته، والزملاء لازالوا يطالبونه بوليمة افطار حافلة بهذه المناسبة السعيدة .



● د/عبدالله الغذامي ●

● الدكتور عبدالله الغذامي طالب بتكوين لجنة لتقصي الحقائق في الموضوع المنشور باحدى الصحف حول كتابه « الخطيئة والتكفير » الذي حاز على جائزة مكتب التربية العربية لدول الخليج العربي .. الدكتور الغذامي قال بأن هذا الاتهام يشكل بادرة خطيرة لانه لايستند لثوابت معينة تؤكد ماذكر .



● سليمان العيسى ●

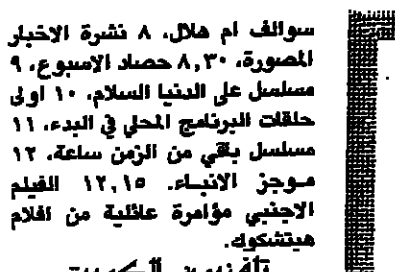
● فالح الصغير ●

● (مع الناس) البرنامج الذي يقدمه المذيع سليمان العيسى عاد اكثر تألقاً مع الدورة الرمضانية ، ابومحمد لم يكن نجاح برنامجه مفاجئاً خاصة للذين يعرفون قدراته في مجال الاعداد والتقديم التلفزيوني .

● بعد ان شارك في تغطية احداث اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني عاد من الجزائر الزميل فالح عبدالعزيز الصغير حيث كان قراء « اليوم » يتابعون انشطة المؤتمر من خلال الرسائل الصحفية التي كان يبعث بها الزميل الصغير من العاصمة الجزائرية . ابوخالد عاد وفي جعبته بعض الخبطات الصحفية التي سيطالعها القراء قريباً .

● الشاعر علي الدميني عاد من جدة بعد ان شارك في الامسية الشعرية التي شارك فيها ايضا عبدالله الزيد وفوزيه ابوخالد .. الكثير ممن تابعوا الامسية اشادوا بالقصائد التي القاها الشاعر الدميني خلال الامسية .

● الشيخ علي الطنطاوي قال في اولى حلقات برنامجه « على مائدة الافطار » في اول يوم من ايام هذا الشهر المبارك : انني قلت كل ما لدي من معلومات .. على الرغم من انني إقرا يومياً ١٠ ساعات ومنذ ٥٠ عاماً .. وبعملية حسابية نجد ان عدد الساعات التي قرأ فيها الشيخ الطنطاوي كثيرة جداً .. والسؤال : كم ساعة يقرأ المتعالمون من الكتاب الذين يعتقدون انهم قادرون على رؤية امور الدين والدنيا بوضوح



تلفزيون قطر

١١ القرآن الكريم، ١٢,٣٤ مسلسل الاطفال اليوم، ١ حكاية مثل للاطفال، ١,١٥ المسلم الصغير، ١,٤٧ المسلسل اليومي باقي من الزمن ساعة، ٢,٣٧ طبق اليوم، ٢,٢٦ مسلسل الاطفال زهرة الجبل، ٤,٦ حديث الشيخ الشعراوي هدى الاسلام، ٤,٣٦ المسابقة الدينية، ٤,٥٥ المسلسل اليومي دكان الدنيا، ٥,٥٠ الفترة الدينية، ٦,٢٤ على مائدة الافطار مع الشيخ الطنطاوي، ٦,٤١ مسلسل محسن منكم وفيكم، ٧,١٢ مسابقة رمضان، ٨,١٥ المسلسل العربي اليومي برج الاكابر، ٩ نشرة الاخبار المصورة، ٩,٤٠ حديث الشيخ عبدالمجيد الزنداني، ١٠ المسلسل التاريخي وقال الزمان، ١١,٥ المسلسل الخليجي على الدنيا السلام، ١١,٥٥ موجز الانباء، ١٢,٥ البرنامج الاسبوعي مبدعون من الخليج. ١,٤٨ الختام.

تلفزيون البحرين

٢ القرآن الكريم. ٢,٢٥ الرسوم المتحركة، ٢,٣٥ مسابقة رمضان للاطفال، ٣ كنوز وحكايات، ٤,٥ مسلسل رحلة، ٤,٢٥ مطبخي، ٤,٣٥ الفتوحات الاسلامية، ٥,٣٠ حديث الشيخ الشعراوي، ٦,٢٥ على مائدة الافطار للشيخ الطنطاوي، ٦,٥٠ مسابقة رمضان سوالف ام هلال، ٨ نشرة الاخبار المصورة، ٨,٣٠ حصاد الاسبوع، ٩ مسلسل على الدنيا السلام، ١٠ اولى حلقات البرنامج المحلي في البدء، ١١ مسلسل بقي من الزمن ساعة، ١٢ موجز الانباء. ١٢,١٥ الفيلم الاجنبي مؤامرة عائلية من افلام هيتشكوك.

تلفزيون الكويت

البرنامج الاول

١٠ صباحا الافتتاح بالقرآن الكريم، ١٠,٣٠ رسوم متحركة، ١٠,٥٠ حكايات عالمية للاطفال، ١١,١٥ نقل صلاة الجمعة من المسجد الكبير، ١٢,٣٠ احسن القصص، ١,٢٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٢,٢٠ المسلسل التاريخي ضيعة ام سالم، ٣,٣٥ برنامج السفرة الخليجية، ٤,٢٠ الحديث الديني للشيخ الشعراوي، ٥,١٠ المسلسل العربي صائمون والله اعلم، ٦,١٠ برنامج الاحاديث الموضوعة، ٦,٣٥ المسلسل الكرتوني الرحالة الصغير، ٧ بعد الافطار، ٧,١٠ مسلسل للاطفال، ٨,١٠ برنامج ثقافي، ٨,٥٠ فنون شعبية، ٩,٤٠ المصارعة الحرة، ١١ مسرحية البيبرة بطولة عبدالله الحبيل. ثم الختام